

Cennik obowiązuje od 16.10.2015

			CENY W PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z dużą membraną					
030-03-108	C12 VR	lampowy, studyjny, najbardziej wyrafinowany jakościowo i techn. (replika legendy C12)	17 503	23	21 529
030-03-125	C214	jedna charakterystyka kardioidalna - filtr niskotonowy, tłumik wstępny, maks. SPL 156dB, czułość 20mV/Pa, Phantom Power 12-52V, walizka,	1 395	23	1 716
030-03-136	C214 MATCHED PAIR		3 272	23	4 025
030-03-202	C314	zestaw stereo C214, walizka,	2 293	23	2 820
NOWOŚĆ	C314 MATCHED PAIR		4 982	23	6 128
030-03-157	C414 XLII	najnowsza wersja C 414 XL II (nowy design obudowy) - do wokali solo i instrumentów solo - uwypuklona prezencja głosu, instrumenty z dystansu. 5 charakterystyk, 3 filtry niskotonowe, dioda sygnalizująca ustawienia i przesterowanie, dynamika 152dB!!	4 369	23	5 373
030-03-158	C414 XLII MATCHED PAIR	para stereo C414-XLII (parowane fabrycznie - dobierane parametrami) (nowy design obudowy)	9 432	23	11 602
030-03-149	C414 XLS	najnowsza wersja C 414 XL S (nowy design obudowy) - do większości instrumentów i chórków, 5 charakterystyk, 3 filtry niskotonowe, tłumik wstępny z 3 poziomami, dioda sygnalizująca ustawienia i przesterowanie, dynamika 152dB!!	3 677	23	4 522
030-03-148	C414 XLS MATCHED PAIR	para stereo C414-XL S (parowane fabrycznie - dobierane parametrami) (nowy design obudowy)	7 771	23	9 558
030-03-198	P120	nowy wzór P100; kardioida, studio, scena, membrana 2/3 cala, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, uchwyt do statywu H200, cena za szt.	300	23	369
030-03-197	P220	nowy wzór P200; kardioida, studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100, cena za szt.	548	23	674
030-03-195	P420	nowy wzór P420; studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100, zmiana charakt.; dookólna, kardioida, ósemka, cena za szt.	740	23	911
030-03-138	P820 TUBE	mikrofon lampowy	2 153	23	2 648
030-03-001	C3000	kardioida, uniwersalne zastosow., na scenę i estradę, nowa, ciemnogranatowa wersja obudowy	556	23	684
030-03-174	C4000	nowe wydanie/wzornictwo mikrofonu C4000B	1 358	23	1 671
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z mniejszą membraną					
030-03-196	P170	nowy wzór P150, kardioida, instrument., membrana 1/2 cala, szczególnie do instr. perkus., overhead'ów, strunowych, do studia i sceny Live, pełna pojemność (48V), tłumik, uchwyt SA45	305	23	375
030-03-180	C1000S	NOWA WERSJA C1000s - super-uniwersalny mikrofon pojemnościowy, wokal/chór/instrumenty live, do rejestracji, reportażu, itd: czarny (nowość, mk4 jest zgodny ze wzornictwem innych mikrofonów AKG, m.in. z serią C2000/3000/4000 czy D5/D7/C5, poprzednia wersja C1000s srebrna), własne zasilanie 2x bateria/aku typu AA (nowość, była bateria 9V), przełączniki: tłumienia -10dB i filtra tonów niskich 80Hz ukryte pod obudową (nowość, w poprzedniej brak), połączona osłona kapsuły i złącze XLR (nowość), gumowane mocowanie kapsuły (nowość), lepsza odporność na wilgoć (nowość), nowy wiatrochron zewnętrzny W1001 (nowość) i etui transportowe (nowość), sygnalizacja LED, charakterystyka kardioidalna, możliwość ręcznej zmiany na hiperkardioidalną przy pomocy nakładki/konwertera na kapsułę, możliwość	522	23	642
030-03-143	C747 V11	hiperkardio, cienki, gęsia szyja, TV i radio OnAir, nowa wersja bardzo odporna na zakłócenia RF	2 206	23	2 714
MIKROFONY dynamiczne serii PERCEPTION LIVE					
030-03-151	P2	instrumenty basowe, trąbka, wzmacniacze, kardioida	300	23	369
030-03-152	P4	instrumentalny, kardioida, uchwyt do rantów H440	190	23	234
030-03-145	P3 s	chórki, gitara, kardioida, instr strunowe, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	135	23	166
030-03-146	P5	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa	179	23	220
030-03-147	P5 s	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	190	23	234
MIKROFONY pojemnościowe i dynamiczne, WOKALNE i INSTRUMENTALNE					
030-03-130	D40	dynamiczny, instrumentalny, metalowa - b.trwała obudowa, do bębnow, instr. perkusyjnych, dętych i wzm. gitarowych, nagłośnienia na żywo, na estradzie, uchwyt do rantów H440	300	23	369
030-03-109	C5	pojemnościowy, pierwszy wokal, połączone elementy konstrukcji wewnętrznej i złączy - b.wysoka odporność na sprzężenia, wilgotność, uderzenia w obudowę i podmuchy, nowy standard na scenę, cena za szt.	652	23	802
030-03-102	D5	dyn, superkardioida, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	272	23	335
030-03-203	D5C		281	23	346
030-03-204	D5CS		310	23	381
030-03-101	D5s	D5 z wyłącznikiem	310	23	381
030-03-161	STAGE PACK D5	D5 w zestawie z etui, uchwytem SA61, 5m kablem xlr-xlr i statywem estradowym	452	23	556
030-03-131	D7	dyn, superkardio, dla solistów, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	672	23	826
030-03-126	D7s	D7 z wyłącznikiem	731	23	900
030-03-065	C535 EB	pojemność, kardioida, profesjonalny, klasyczny, wokalno-instrum, studio/scena, bass-filtr	1 200	23	1 475
030-03-026	D770	mik dynamiczny - kardioida do wokalu / instrumentów	283	23	348
030-03-054	D230	dynamiczny dookólny - typowo reporterski	584	23	719
030-03-080	C451 B	pojemnościowy, kierunkowy do instrumentów; gitary klasycznej, instrumentów perkusyjnych	1 318	23	1 621
030-03-179	C451 ANNIVERSARY	limitowana seria numerowana, ręczna produkcja, indywidualnie testowane, tytanowe wykończenie, pojemnościowy, kierunkowy, najwyższa jakość	1 663	23	2 046
030-03-096	C451 B MATCHED PAIR	zestaw stereo C 451 B (para z mocowaniem dla dwóch w jednej walizce)	2 828	23	3 478
030-03-077	C430	kierunkowy, idealny do perkusji - talerze, Hi-Hat, XLR w obudowie, niewielki; fi19x79mm	553	23	680
030-03-051	C568 B	pojemnościowy, kierunkowy SHOTGUN do realizacji filmowych i wideo	1 635	23	2 011
030-03-201	D112 mk II	Nowy, jeszcze lepszy dynamiczny, kardioida, wielka membrana, standard do stopy, studio/scena, do 160dB SPL	615	23	756
030-03-175	D12 VR	referencyjny, wielkomembranowy, dynamiczny, kardioidalny do stopy i basu	1 318	23	1 621
030-03-006	D58 E black	dynamiczny, hiperkardioida, interkomowy, do głosu tam gdzie duży hałas otoczenia, kasy biletowe, markety, do podłączenia na gęsiej szyji typu: GNS36	423	23	521
ZESTAWY MIKROFONÓW - perkusyjne					
NOWOŚĆ	Drumset Session 1	zestaw perkusyjny - 1szt P2 bass drum, 2szt P17 overhead, 4szt P4, walizka, uchwyty.	1 022	23	1 257
030-03-190	Premium Drumpack	zestaw perkusyjny - 1szt D12VR, 2szt C214, 1szt C451, 4szt D40, walizka, uchwyty w tym 4szt K&M24030 do D40, ręcznie dobierane egzemplarze	6 177	23	7 598
030-03-134	RHYTHM PACK	zestaw perkusyjny - 1szt D112 + 3szt D 40 + 2szt C 430, uchwyty i walizka, bezkable	2 366	23	2 910

Cennik obowiązuje od 16.10.2015			CENY W PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
030-06-029	C480 B-ULS	moduł zasilający o dużej czułości do kapsuł serii ULS, przełącznik +6,0,-10dB, bassfiltr	1 758	23	2 163
030-03-105	C480 B combo	kompletny mikrofon: moduł zasilający + kapsuła CK 61	2 548	23	3 134
030-03-085	CK61 ULS	kapsuła - kardioida	847	23	1 042
030-03-090	CK62 ULS	kapsuła - dookólna	847	23	1 042
030-03-083	CK63 ULS	kapsuła - hiperkardioida	847	23	1 042
030-03-084	CK69 ULS	dwie kapsuły typu SHOTGUN - hiperkardioida/kierunkowa, do pracy w wysokiej wilgotności, z odległości (6-8m), nagrania TV, filmowe i video, reportaże w b.głośnym otoczeniu	2 183	23	2 686
		MIKROFONY pojemnościowe serii "BLUE LINE" (modularne: zasilacz + kapsuły)			
		rejestracyjne i na scenę, płaska charakterystyka, niskie zniekształcenia i szumy, opcji 'tamane' mocowania kapsuł, do nagrań w studiach, teatrach, kościołach, szkołach			
030-06-026	SE300 B	moduł zasilający do kapsuł BlueLine, uchwyt SA40, zasilanie9-52V, przeł. 10dB, bassfiltr	665	23	818
030-03-072	C391 B	kompletny mikrofon: moduł zasil. + kapsuła CK91 + osłonaW90 + uchwytSA40	1 151	23	1 416
030-06-024	CK91	kapsuła - kardioida	632	23	778
030-06-033	CK92	kapsuła - dookólna	643	23	791
030-06-034	CK93	kapsuła - hiperkardioida	632	23	778
030-06-032	CK94	kapsuła - ósemka, do nagrań m.in. wywiady, chór, overheady	1 354	23	1 666
030-06-076	CK98	kapsuła - hiperkardioida/kierunkowa Shotgun + osłona W97	1 123	23	1 382
		MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem XLR (z adapterem Phantom w środku)			
		Do podłączenia do wejść z zasilaniem phantom (9-52V). Można je podłączyć do PT (nadajników bezprzewod. AKG WMS) wymieniając XLR na miniXLR			
030-03-191	C111 LP	ultralekki mikrofon nauszny do prezentacji oraz teatrów.	337	23	414
		pick-up do pudła rezonansowego			
030-03-167	C411 PP	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	553	23	680
		lavalier - do kłapy, krawata, instrumentów			
030-03-041	C417 PP	mikro, dookólny - prezeneter do kłapy, aktorzy na scenie, skrzypce	491	23	604
030-03-050	C577 WR	mikro, dookólny - dla aktorów/prelegentów, najwyższej jakości - czarny, 5,5x14mm	1 266	23	1 557
		instrumentalne - gęsia szyja z klipsem mocującym			
030-03-106	C518 M	kardioida - instr.perkusyjne; werble, mniejsze bębny-tomy, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwytu, gąbka W44	815	23	1 002
030-03-113	C519 M	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, większe bębny-tomy, następcza C419 - nowa wersja przetwornika i klipsu, gąbka W44	815	23	1 002
		naglowne			
030-03-103	C520	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, kabel 3m, nowy przetwornik i konstrukcja elastycznego pałąka z regulowanym rozstawem, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	739	23	908
		MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem L (miniXLR)			
		Do nadajników do paska wszystkich systemów bezprzewodowych AKG i innych producentów. Aby podłączyć do miksera (Phantom52V) należy użyć adapter MPA V L. Jeśli wejście miksera lub rejestratora nie ma zasilania Phantom, należy użyć B29L (akcesoria AKG)			
		lavalier - do kłapy, krawata, również do instrumentów			
030-03-162	CK99 L	poprzednia nazwa: CK-55L - kardioida, lavalier, prezeneter, prelegent, wpinany w kłapę	281	23	346
030-03-045	C417 L	dookólny, mikroskopijny, lavalier krawatowy - prezeneter, aktorzy na scenie, skrzypce	368	23	452
030-03-097	CK97 C/L	kardioida, lavalier krawatowy - prezeneter	513	23	631
030-03-086	CK77 WR-L	dookólny, mikroskopijny lavalier - teatr, prezeneter (czarny), najwyższej jakości, 5,5x14mm	1 035	23	1 273
030-03-091	CK77 WR-L/P	dookólny, mikroskopijny lavalier - teatr, prezeneter (jasny kolor), najw. jakości, 5,5x14mm	935	23	1 150
		pick-up do pudła rezonansowego			
030-03-039	C411 L	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	452	23	557
		instrumentalne - gęsia szyja z klipsem mocującym			
030-03-099	C516 ML	kardioida - akordeon, keyboard, piano, piece gitarowe, następcza C416 - nowa wersja przetwornika i uchwytu, odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	565	23	695
030-03-100	C518 ML	kardioida - instrumenty perkusyjne, bębny, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwytu- odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	604	23	743
030-03-112	C519 ML	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, następcza C419 - nowa wersja przetw. i klipsa, odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	654	23	804
		naglowne			
030-03-107	C555 L	kardioida - poto-, wodoodporny, silniejszy sygnał, aerobik - następcza C444, kabel 1,5m, gąbka W444, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	437	23	538
030-03-166	C544 L	kardioida - poto-, wodoodporny, następcza C444L, kabel 1,5m, gąbka W444, konstrukcja typu one-size	406	23	499
030-03-104	C520 L	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, nowy przetwornik, kabel 1,5m, gąbka W44, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	689	23	847
030-03-119	HC577 L	najwyższej jakości nagłowny, teatralny i do TV, dookólny, b.lekki i dyskretny, komfortowy, nowa konstrukcja mocowania, łatwa zamiana z lewej na prawą stronę, podwójna membrana, cielisty	1 816	23	2 234

Cennik obowiązuje od 16.10.2015			CENY W PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
		WMS 40 MINI - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		mini system bezprzewodowy do najprostszych zastosowań, z jedną częstotliwością pracy - miniaturowe rozmiary jednoantennowego odbiornika, wyjście symetryczne Jack 1/4' z regulacją poziomu potencjometrem na panelu przednim, miniaturowy nadajnik do paska, moce promieniowania nadajników 10mW, dostępne kilka częstotliwości pracy m.in. w paśmie , system HDAP, 30h na baterii AA, bez możliwości mocowania w racku			
030-04-280_	WMS40 MINI Vocal Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikrofonem dynamicznym do ręki, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63)	350	23	430
030-04-277_	WMS40 MINI Instrumental Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	350	23	430
		WMS 40 MINI DUAL - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		zestawy mini systemu bezprzewodowy z podwójnym odbiornikiem, do najprostszych zastosowań, dostępny w dwóch kombinacjach dwóch częstotliwości pracy - miniaturowe rozmiary odbiornika, dwa niezależne wyjścia symetryczne Jack 1/4' z regulacją poziom potencjometrem na panelu przednim, miniaturowy nadajnik do paska, moce promieniowania nadajników 10mW, dostępne kilka częstotliwości pracy m.in. w paśmie , system HDAP, 30h na baterii AA, bez możliwości mocowania w racku			
030-04-309_	WMS40 MINI2 DUAL Vocal Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 2 nadajniki doręczny z kapsułą dynamiczną, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63)	640	23	787
030-04-308_	WMS40 MINI2 DUAL Instrumental Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 2 nadajniki dopaskowe, 2 kable instrumentalne MK/GL (miniXLR/JackMono1/4")	684	23	841
030-04-307_	WMS40 MINI2 DUAL Mix Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 1 nadajnik doręczny z kapsułą dynamiczną, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63), nadajnik dopaskowy, 1 kabel instrumentalny MK/GL (miniXLR/JackMono1/4")	684	23	841
		akcesoria WMS40mini			
030-06-135	RMU40 mini PRO	uchwyt rackowy do 1, 2, lub 3 szt. odbiorników wms40 (mini lub mini2dual) w racku	107	23	132
		WMS 45 (PERCEPTION WIRELESS PW 45) - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		zestawy bezprzewodowe, następcza WMS40pro, kilka częstotliwości w paśmie (4-8 zależnie od pasma)			
030-04-248_	WMS 45 Vocal Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikr do ręki, uchwyt SA-45 (jako zamiennik pasuje SA-63)	707	23	870
030-04-242_	WMS 45 Instrumental Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	675	23	830
030-04-246_	WMS 45 Presenter Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikrofon lavalier CK-99L	707	23	870
030-04-250_	WMS 45 Sport Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikr nagłowny C-544L	892	23	1 097
		elementy zestawów WMS45 (PerceptionWireless)			
	SR45	odbiornik	555	23	682
030-05-171_	HT45	nadajnik do ręki	467	23	574
030-05-179_	PT45	nadajnik do paska	467	23	574
NOWOŚĆ		WMS 420 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		Mikrofonowy system bezprzewodowy - scena na żywo, prezentacje, instalacje stałe - odbiornik z antenami na złączach BNC z możliwością podłączenia zewnętrznej instalacji antenowej - kapsuła profesjonalnego mikrofonu wokalowego D5 zintegrowana w nadajniku doręcznym - nadajniki ze stykami do ładowania bez wyjmowania akumulatorów w opcjonalnej ładowarce (CU400) - od 4 do 8 częstotliwości do ręcznego wyboru i do 4-8 jednoczesnych częstotliwości pracy bez zakłóceń wzajemnych w kilku dostępnych w ofercie podpasmach pracy UHF (30 MHz lub węższych) - moce RFout nadajników 10/20/50mW - zasilanie nadajnika 1 bateria/aku AA do 8 godzin pracy - pasmo audio transmisji 40-20000Hz. - Elementy do zbudowania zewnętrznej instalacji antenowej - standardowe akcesoria antenowe AKG do serii WMS4500/470/DMS700 - m.in. splitter PS4000w, cztery rodzaje anten dwie RA i dwie SRA2, zasil. kablowy ASU4000, wzm. kablowy AB4000,			
030-04-338_	WMS420 Vocal Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik doręczny HT420 z mikr D5 (1xAA do 8h), uchwyt mikrofonowy, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	940	23	1 157
030-04-330_	WMS420 Instrumental Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), kabel instrumentalny, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 003	23	1 234
030-04-335_	WMS420 Presenter Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), dookólny krawatowy/lavalier mikrofon pojemnościowy C417L, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 003	23	1 234
030-04-334_	WMS420 Head Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), kardoidalny nagłowny mikrofon pojemnościowy C555L, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 131	23	1 392
	SR420	odbiornik, 1/2 szerokości U	574	23	706
030-05-210	HT420	Nadajnik do ręki	544	23	669
	PT420	Miniaturowy nadajnik do paska	392	23	482
030-04-152	RMU4X PRO	Uchwyt rack do WMS420, WMS470	209	23	257
		WMS 470 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		następcza serii wms450, (klasa średnia-wyższa), sygnał pilota, dostępne w kilku 30MHz podzakresach; do 16 kanałów jednocześnie w każdym podzakresie, do 48 łącznie, automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości, dwuantenny (true diversity), programowanie nadajnika podczerwienią, info o pozostałym 'życiu' baterii, regulacja gain i i zdublowanego wyjścia audio, rozbudowane ostrzeżenie o złych parametrach, zapamiętywanie parametrów podczas prób w obszarze działania, mocowanie do racka. Do instalacji wielokanałowych WMS470: splitter anten. PS4000/W, centr. zasil. PSU4000 oraz elementy antenowe. Jako opcja: ładowarka CU400.			
		WMS 470 - zestawy			
030-04-295_	WMS470 Vocal Set C5	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/C5 z kapsułą pojemnościową C5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 884	23	2 317

030-04-296	WMS470 Vocal Set D5	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/D5 z kapsułą dynamiczną D5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 664	23	2 046
030-04-290	WMS470 Instrumental Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska PT470 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 694	23	2 084
030-04-291	WMS470 Presenter Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon krawatowy CK99L + dodatkowo mikrofon nagłówny C555L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	2 032	23	2 499
030-04-297	WMS470 Sport Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon nagłówny C544L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 978	23	2 433
		elementy systemu WMS 470			
030-05-168	SR470	odbiornik, 1/2 szerokości U	1 129	23	1 389
030-05-165	HT470 D5	nadajnik do ręki z główką dynamiczną D5 (pasuje uchwytSA-63)	846	23	1 041
030-05-187	HT470 C5	nadajnik do ręki z główką pojemnościową C5 (pasuje uchwytSA-63)	1 129	23	1 389
030-05-181	PT470	miniaturowy nadajnik do paska z gniazdem miniXLR	815	23	1 002
030-04-152	RMU4X PRO	Uchwyt rack do WMS420, WMS470	209	23	257
030-05-012	CU400	ładownica do HT i PT 450 (także do systemu WMS 40/40PRO/MICROTOOLS) dwa miejsca na dowolne dwa PT i HT obu systemów 40/450 lub dwa MICROTOOLS'y	847	23	1 042

Cennik obowiązuje od 16.10.2015			CENY W PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Akcesoria					
030-06-131	W3004	z paskiem do dorecznych, wokalnych C5, D5, D7	75	23	93
030-06-043	W30	do kapsuł serii CK 31/32/33	22	23	27
-----	W32	C451, kapsuły CK61/62/63 do C480, Per170, C430, D58E	35	23	43
030-22-145	W77 SET	10 szt. gąbek W77 w różnych kolorach	104	23	128
030-22-150	W77 M	z metalową osłoną siatkową (grilem) do miniaturowych lavalier CK77WR i C577WR	113	23	139
030-22-147	W77 M Set	5 szt. W77M		23	
030-22-151	W77 MP	z metalową osłoną siatkową (grilem) do CK77WR i C577WR w jasnym kolorze	113	23	139
030-22-146	W77 MP Set	5 szt. W77MP		23	
030-06-019	PF80	pop-filtr do mikrofonów studyjnych, 15cm, na gęsiej szyji i z mocowaniem do statywu	211	23	259
		akcesoria do systemów WMS			
030-24-001	MK/GL	kabel instrumentalny, złączeL miniXLR/dużyJack mono, 50cm	113	23	139
		uchwyty do mikrofonów, do mocowania na statywach, różne średnice			
030-22-168	SA60	mała średnica do m.in. BlueLine, ULS, C451/430/C568/D112/Per170/seria GN i CGN	63	23	77
030-06-030	SA61	średnia średnica, do m.in. mikrofonów wokalnych do ręki D5/D7/C5/C5900/C535, również do studyjnych C214/C414/C2000/C3000/C4000/C4500/D44/D55/D77/D88	63	23	77
030-06-031	SA63	większa średnica, m.in. do C1000 lub nadajników dorecznych systemów bezprzewodowych: HT40pro / 40mini / 45(PercWireless) / 450 / 470 / 4500 / DHT700, SA-63 jest zamiennikiem dla uchwytów SA-45 z zestawów WMS	75	23	93
	CC519	uchwyt do mocowania mikrofonu C519 na klarnetach typ A iB	138	23	170
		elastyczne uchwyty/mocowania mikrofonów (suspensions)			
030-06-013	H30	uniwersalny, stabilizujący uchwyt (dwa pierścienie) do mikrofonów o różnej średnicy	201	23	248
030-06-044	H50	uchwyt-łącznik dla dwóch mikrofonów w układzie stereo	130	23	160
030-06-025	H85	uchwyt antywstrząsowy do mikrofonów studyjnych, aktualnie standardowe wyposażenie C414/C214/C4000/C3000/C2000, aktualny zamiennik poprzedniego uchwytu H100	230	23	282
030-06-007	H500	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do gęsiej szyji GN..E	113	23	139
030-06-008	H600	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do GN z adapterem do GN .. E	434	23	534
		gniazda obrotowe do kapsuł/główek serii ULS/BLUE			
		statywy mikrofonowe - stołowe			
030-26-002	ST45	plaski, stołowy, statyw/podstawa, z gwintem w podstawie, bez ramienia pionowego, średnica 115mm	280	23	344
030-06-118	ST46	miniaturowy, plaski, stołowy statyw/podstawa, wkręcane, niskie ramie pionowe, średnica 70mm, wysokość z ramieniem 45mm, do m.in. C747	211	23	259
		mocowania mikrofonów typu "gęsia szyja"			
		zasilacze, adaptory			
030-06-148	B48	baterijny zasilacz Phantom Power 48V, dwie baterie AA	783	23	963
030-06-158	B23 L	miks i zasilanie dwóch mikrofonów przy jednym instrumencie. Zasilanie fantomowe 9V dwóch mikrofonów serii MicroMic lub mini-mikser pozwalający artyście regulować niezależnie sygnały obu wejść.	311	23	383
030-06-010	B29 L	zasilacz baterijny z mini mikserem (reg. poziomu, bat.9V) dla max. 2 mikrofonów typu L	252	23	309
030-22-112	MPA V L	adapter Phantom Power z przełącznikiem filtra basowego na obudowie - do podłączenia mikrofonów typu L i ML do miksera z napięciem Phantom 52V	236	23	290
		SŁUCHAWKI			
030-21-073	K812 PRO	Referencyjne, najwyższej klasy, otwarte, słuchawki dla najbardziej wymagających melomanów i	4 841	23	5 954
030-21-071	K712 PRO	Referencyjne słuchawki studyjne - precyzyjne słuchanie, miksowanie i mastering	1 377	23	1 693
030-21-072	K612 PRO	Wysokiej jakości otwarte, dynamiczne, wokółuszne słuchawki. Dwuwarstwowa membrana	525	23	646
030-21-031	K701	monitorowe, studyjne, otwarte, wokółuszne, wymienny kabel na złącze miniXLR	812	23	999
030-21-059	K702	monitorowe, studyjne, otwarte, wokółuszne, wymienny kabel na złącze miniXLR	806	23	991
030-21-058	K141 MKII	półotwarte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	379	23	466
030-21-063	K240 MKII	półotwarte, wokółuszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	430	23	529
030-21-055	K171 MKII	zamknięte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	379	23	466
030-21-057	K271 MKII	zamknięte, wokółuszne, auto-wyłączanie dźwięku po zdjęciu z głowy, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	476	23	586
030-21-056	K240 Studio	klasyczne złote wzornictwo, referencyjne, półotwarte, wokółuszne, skóropodobne gąbki/nausznice i prosty (EK300) kabel	355	23	437
030-21-060	K121	półotwarte, nauszne, zintegrowany kabel	266	23	327
		słuchawki DJ'skie			
030-21-030	K181 DJ	wersja PRO dla zawodowego DJ'a klubowego; PRO-wersja unikatowej konstrukcji 3D-Axis (składanie i dowolne "łamanie" ustawienia słuchawek do pałąka), wymienny kabel na złącze 'miniXLR', b.wysoka efektywność, jakość i poziom dźwięku, przełączniki bass boost i mono/stereo, etui.	383	23	471
030-21-029	K81 DJ	czarno-szare, np.. dla DJ'a klubowego, 3D-Axis - unikatowa konstrukcja umożliwiająca składanie i "łamanie" ustawienia słuchawek do pałąka , wysoka efektywność i poziom dźwięku, etui	153	23	189
		wymienne kable do słuchawek profesjonalnych (K702/271/240/171/141/181)			
030-24-002	EK300	kabel - prosty, 3m, złącze TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	53	23	65
030-24-003	EK500 S	kabel - skręcony, dług: luźna 1,5m, po rozciąg. 5m, złącza TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	79	23	97

		sluchawki seria PERCEPTION			
030-21-054	K77	sluchawki zamknięte, nauszne, następcza K44	135	23	166
030-21-053	K99	sluchawki półotwarte, wokółuszne, następcza K6	162	23	200
030-21-001	K44 V2	zamknięte, wokółuszne, klasyczne sluchawki stereo Hi-Fi w nowej wersji wykończeniowej	123	23	151
		sluchawki mini / konferencyjne			
030-21-011	K10/2	lekke sluchawki na pałaku (bez mikrofonu) do osłuchu mowy, złącze 3,5mm mono	287	23	353
030-21-074	K15	nowe, bardzo lekkie sluchawki na pałaku (bez mikrofonu) konferencyjne	291	23	357
		seria Tiesto			
030-21-069	K267 TIESTO	flagowy model, sygnowane przez DJ'a Tiesto, profesjonalne, Scena-Klub-Studio, wokółuszne, 2 calowy przetwornik, zamknięte, wysoki SPL, 3-pozycyjna regulacja niskich częstotliwości, aluminiowe elementy, składane (3-D Axis), lewo- i prawostronne mocowanie kabla, wykonanie z <u>najwyższej jakości materiałów</u>	854	23	1 051
030-21-067	K167 TIESTO	dla profesjonalnych DJ'ów i entuzjastów, sygnowane przez DJ'a Tiesto, 40mm przetwornik, wokółuszne, zamknięte, składane (3-D Axis), wysoki komfort, wysokie tłumienie dźwięków zewnętrznych	413	23	508
030-21-068	K67 TIESTO	nauszne, sygnowane przez DJ'a Tiesto, przeznaczone do dźwięku na żywo, domowego studio nagrań, kompaktowy design, wysoki stopień wyciszenia, 40mm przetwornik, składane (3-D Axis)	261	23	321

UWAGA : W/W zestawienie cen ma charakter informacyjny i nie może być traktowane jako oferta w rozumieniu art.. 66 KC.

Ceny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wszystkie produkty firmy AKG pochodzą od oficjalnego dystrybutora AKG w Polsce (ESS audio) i objęte są jego gwarancją.