

OLYMPUS

DYKTAFON CYFROWY

DM-901

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Pierwsze kroki

1

Nagrywanie

2

Odtwarzanie

3

Harmonogram

4

Menu

5

Funkcje Wi-Fi

6

Używanie z komputerem PC

7

Inne informacje

8

Dziękujemy za zakup cyfrowego dyktafonu firmy Olympus.
Prosimy o przeczytanie niniejszej instrukcji w celu uzyskania informacji o właściwym i bezpiecznym użytkowaniu urządzenia.
Instrukcję obsługi należy zachować do użytku w przyszłości.

W celu uzyskania odpowiedniej jakości nagrań zalecamy przetestowanie działania funkcji i poziomu nagrywania.

PL

Spis treści

Nazwy części	4
Rejestrator	4
Display (Wyświetlacz).....	5

1 Pierwsze kroki

Ustawienia	10
Wkładanie baterii	11
Ładowanie baterii przez podłączenie do zasilacza sieciowego ze złączem USB (model A514).....	12
Ładowanie baterii przez podłączenie do złącza USB w komputerze PC	13
Włacz zasilanie	15
Ustawianie daty i godziny.....	15
Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych	16

Baterie	16
---------------	----

Wkładanie/wyjmowanie karty SD.....	18
Wkładanie karty SD	18
Wyjmowanie karty SD	19

Zapobieganie przypadkowemu włączeniu	21
Ustawienie trybu wstrzymania	21
Zwalnianie trybu wstrzymania.....	21

Wyłączanie zasilania	22
Wyłączanie zasilania.....	22

Operacje na ekranie głównym [Główna].....	23
Wybór trybu.....	23

Foldery	25
Foldery do nagrań głosowych.....	25
Foldery do odtwarzania muzyki	25
Foldery do odtwarzania podcastów	26

Wybieranie folderów i plików	27
------------------------------------	----

2 Nagrywanie

Nagrywanie.....	28
Podstawowa procedura nagrywania	28
Zatrzymanie/wznawianie nagrywania.....	30
Monitorowanie podczas nagrywania	31

Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego	32
Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego	32

Nagrywanie dźwięku z innego podłączonego urządzenia	33
Nagrywanie dźwięku z innego urządzenia za pomocą dyktafonu	33
Rejestrowanie dźwięku z tego urządzenia za pomocą innego urządzenia	33

Zmiana programu nagrywania [Nagr.scenę]	34
Zmiana programu nagrywania.....	34

3 Odtwarzanie

Odtwarzanie	36
Podstawowa procedura odtwarzania	36
Odtwarzanie przez słuchawkę	37
Szybkie przewijanie do przodu	38
Przewijanie do tyłu	38
Przechodzenie do początku pliku.....	39
Zmiana szybkości odtwarzania.....	40
Odtwarzanie z powtarzaniem ABC.....	41

Znaki indeksu i znaki tymczasowe.....	44
Zapisywanie znaku indeksu i znaku tymczasowego.....	44
Kasowanie znaku indeksu i znaku tymczasowego	44

Funkcja Szuk. kalend.	45
Używanie funkcji Szuk. kalend. do szukania pliku.....	45

Kasowanie plików i folderów	46
Kasowanie plików	46
Kasowanie folderu	47
Częściowe kasowanie plików	47

4 Harmonogram

Wyświetlanie ekranu harmonogramu	49
Działanie na ekranie harmonogramu	49

Rejestrowanie notatki głosowej	50
Nagrywanie notatki głosowej dla konkretnego dnia	50

Słuchanie notatki głosowej	51
Odtwarzanie zarejestrowanej notatki głosowej	51

Odtwarzanie głosu jako alarmu	52
Ustawianie daty i godziny odtwarzania notatki głosowej	52

Kasowanie notatki głosowej.....	54
Kasowanie notatki głosowej.....	54

5 Menu

Ustawianie pozycji menu.....	55
Podstawowa obsługa.....	55

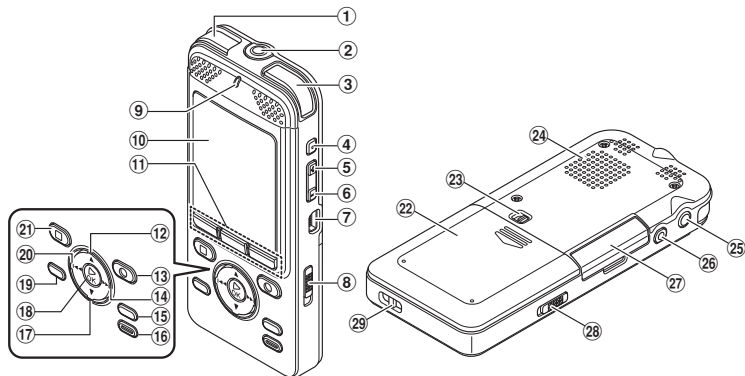
Menu nagrywania [Menu Nagr.]	58
Ustawianie czułości nagrywania [Poziom nagr.]	58
Ustawianie trybu nagrywania [Tryb nagr.].....	59
Wybieranie kierunkowości mikrofonu [Zoom mikrofonu]	59
Redukowanie szumów podczas nagrywania [Filtr n.c.].....	60
Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]	60
Zmiana nazw folderów [Nazwa folderu].....	61
Ustawianie monitora nagrywania [Monitor nagr.].....	61

Spis treści

Menu odtwarzania [Menu odtw.]62	Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy]86
Pomijanie fragmentów bez głosu podczas odtwarzania [Odtw. głosu].....62	Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy].....86
Redukowanie szumu podczas odtwarzania [Kas. szumów].....62	Formatowanie nośnika danych [Formatowanie]88
Ustawianie niskiej głośności fragmentów podczas odtwarzania [Balans głosu].....62	Formatowanie nośnika danych [Formatowanie].....88
Wybieranie trybów odtwarzania [Tryb odtw.].....63	
Ustawianie pomijania fragmentu [Przeskakiwanie].....64	
Zwiększanie wydajności transkrypcji głosu [Tryb transkr.].....65	
Menu pliku [Menu Plik]66	
Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu].....66	
Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu pliku [Blokada pliku].....66	
Sortowanie plików [Sort wg].....66	
Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiu].....66	
Dzielenie plików [Podział pliku].....67	
Wyświetlanie informacji o pliku lub folderze [Właściwości].....67	
Kasowanie zawartości folderu [Usuń dane apl.].....68	
Menu wyświetlacza LCD/dźwięku [Menu LCD/Dzw.]69	
Ustawianie podświetlenia [Podświetlanie].....69	
Ustawianie wskaźnika LED [LED].....69	
Włączanie/wyłączenie sygnału dźwiękowego [Sygnał].....69	
Zmiana języka wyświetlania [Język (Lang)].....70	
Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy].....70	
Wybieranie wyjścia głośnika [Głośnik].....70	
Menu urządzenia [Menu urzadz.]71	
Wybieranie nośnika do zapisu [Wybór pamięci].....71	
Ustawianie trybu oszczędzania energii [Oszcz. energii].....71	
Ustawianie daty i godziny [Godzina i data].....71	
Ustawianie połączenia USB [Ustawienia USB].....72	
Przywracanie domyślnych ustawień [Ust. reset.].....72	
Formatowanie nośnika danych [Formatowanie].....73	
Sprawdzanie informacji o nośniku do zapisu [Info o pamięci].....73	
Potwierdzanie informacji o dyktafonie [Info o syst.].....74	
Wyświetlanie informacji o ustawieniach Wi-Fi [Wi-Fi].....74	
Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]76	
Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania].....76	
Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu]79	
Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu].....79	
Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiu]81	
Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiu].....81	
Dzielenie plików [Podział pliku]84	
Dzielenie plików [Podział pliku].....84	
	6 Funkcje Wi-Fi
	Przed użyciem funkcji Wi-Fi90
	Informacje o programie OLYMPUS Audio Controller.....93
	7 Używanie z komputerem PC
	Środowisko robocze komputera PC95
	Podłączanie do/odłączanie od komputera97
	Podłączanie dyktafonu do komputera.....97
	Odłączanie dyktafonu od komputera.....98
	Funkcje dostępne w programie Olympus Sonority100
	Instalowanie oprogramowania102
	Odinstalowywanie oprogramowania104
	Korzystanie z pomocy elektronicznej105
	Funkcja aktualizacji106
	Ładowanie pliku do komputera108
	Korzystanie z dyktafonu jako pamięci zewnętrznej komputera109
	8 Inne informacje
	Lista komunikatów alarmowych110
	Rozwiązywanie problemów112
	Konserwacja dyktafonu115
	Akcesoria (opcjonalne)116
	Informacje o prawach autorskich i znakach handlowych118
	Środki ostrożności121
	Parametry techniczne126

Nazwy części

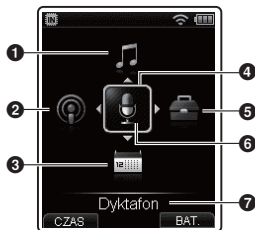
Rejestrator



- ① Wbudowany mikrofon stereofoniczny (L)
- ② Złącze mikrofonowe (MIC)
- ③ Wbudowany mikrofon stereofoniczny (P)
- ④ Przycisk SCENE
- ⑤ Przycisk głośności (+)
- ⑥ Przycisk głośności (-)
- ⑦ Złącze USB
- ⑧ Przełącznik POWER/HOLD
- ⑨ Wskaźnik LED
- ⑩ Wyświetlacz
- ⑪ Przyciski F1/F2/F3
- ⑫ Przycisk ▲
- ⑬ Przycisk REC (●) (nagrywanie)
- ⑭ Przycisk ►►►
- ⑮ Przycisk MENU
- ⑯ Przycisk ERASE
- ⑰ Przycisk ▼
- ⑱ Przycisk ► OK
- ⑲ Przycisk HOME
- ⑳ Przycisk ◀◀◀
- ㉑ Przycisk STOP (■)
- ㉒ Pokrywa baterii
- ㉓ Dźwignia blokady pokrywy komory baterii
- ㉔ Wbudowany głośnik
- ㉕ Gniazdo słuchawkowe (EAR)
- ㉖ Gniazdo zdalne
Gniazdo do podłączania elementu odbiorczego opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania RS30W. Nagrywanie można uruchamiać/zatrzymywać zdalnie.
- ㉗ Pokrywa gniazda karty pamięci
- ㉘ Przełącznik Wi-Fi Wł./Wył.
- ㉙ Szczelina na pasek

Display (Wyświetlacz)

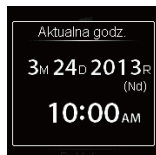
■ Ekran [Główna]



- 1 Tryb [Muzyka] (☞ str. 36)
- 2 Tryb [Podcast] (☞ str. 36)
- 3 Tryb [Harmonogram] (☞ str. 49)
- 4 Kursor
- 5 Tryb [Menu] (☞ str. 55)
- 6 Tryb nagrywania [Dyktafon] (☞ str. 28)
- 7 Aktualnie wybrany tryb

WSKAZÓWKA

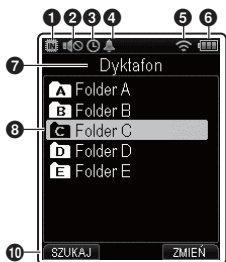
- Jeśli rejestrator głosu jest w trybie zatrzymania, można sprawdzić bieżącą datę i godzinę, naciskając przycisk **F1 (CZAS)** na stronie [Główna]. Jeśli bieżąca data lub godzina jest ustawiona nieprawidłowo, patrz część „Ustawianie daty i godziny [Godzina i data]” (☞ str. 71)



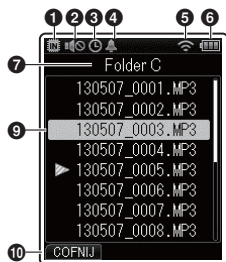
Display (Wyświetlacz)

Tryb nagrywania [Dyktafon]

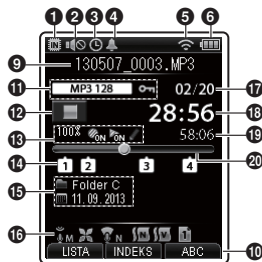
Ekran listy folderów



Ekran listy plików



Ekran pliku



1 Nośniki danych (☞ str. 71)

: Pamięć wewnętrzna

: Karta SD

2 Głośnik (☞ str. 70)

3 Nagrywanie z zegarem (☞ str. 76)

4 Alarm (☞ str. 52)

5 Wi-Fi (☞ str. 74)

6 Bateria (☞ str. 16)

7 Nazwa bieżącego folderu

8 Nazwa folderu

9 Nazwa pliku

10 Wykaz przycisków funkcji

11 Format nagrywania (☞ str. 59), Blokada plików (☞ str. 66)

12 Wskaźnik stanu dyktafonu

: Nagrywanie (☞ str. 28)

: Przerwa w nagrywaniu (☞ str. 30)

: Zatrzymanie

: Odtwarzanie (☞ str. 36)

: Szybkie przewijanie do przodu (☞ str. 38)

: Szybkie przewijanie do tyłu (☞ str. 38)

: Szybkie odtwarzanie (☞ str. 40)

: Wolne odtwarzanie (☞ str. 40)

13 Szybkość odtwarzania (☞ str. 40), Wykrywanie głosu (☞ str. 79), Odtwarzanie głosu (☞ str. 62), Odtwarzanie transkrypcji (☞ str. 65)

14 Znak indeksu (znak tymczasowy) (☞ str. 44)

15 Nazwa folderu, data i godzina nagrywania

16 Obszar wskaźników ekranu (☞ str. 8)

17 Bieżąca liczba plików w folderze/ Całkowita liczba nagranych plików w folderze

18 Czas odtwarzania lub nagrywania od początku

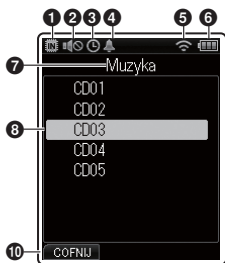
19 Pozostały czas nagrywania lub czas trwania pliku

20 Pasek wskaźnika dostępnej pamięci, pasek postępu odtwarzania

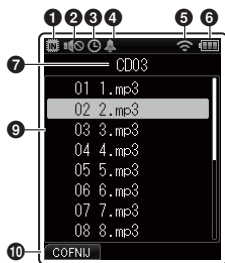
Display (Wyświetlacz)

■ Tryb [Muzyka]

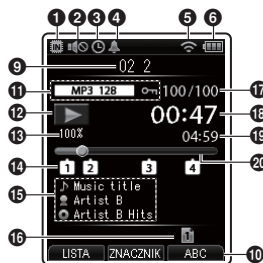
Ekran listy folderów



Ekran listy plików



Ekran pliku



1 Nośniki danych (☞ str. 71)

: Pamięć wewnętrzna

: Karta SD

2 Głośnik (☞ str. 70)

3 Nagrywanie z zegarem (☞ str. 76)

4 Alarm (☞ str. 52)

5 Wi-Fi (☞ str. 74)

6 Bateria (☞ str. 16)

7 Nazwa bieżącego folderu

8 Nazwa folderu

9 Nazwa pliku

10 Wykaz przycisków funkcji

11 Format pliku (☞ str. 39), Blokada pliku (☞ str. 66)

12 Wskaźnik stanu dyktafonu

: Zatrzymanie

: Odtwarzanie (☞ str. 36)

: Szybkie przewijanie do przodu (☞ str. 38)

: Szybkie przewijanie do tyłu (☞ str. 38)

: Szybkie odtwarzanie (☞ str. 40)

: Wolne odtwarzanie (☞ str. 40)

13 Szybkość odtwarzania (☞ str. 40)

14 Znak indeksu (znak tymczasowy) (☞ str. 44)

15 Tytuł, wykonawca, album

16 Obszar wskaźników ekranu (☞ str. 8)

17 Bieżąca liczba plików w folderze/ Całkowita liczba nagranych plików w folderze

18 Czas odtwarzania od początku

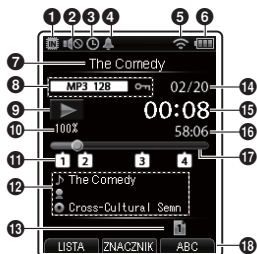
19 Czas trwania pliku

20 Pasek postępu odtwarzania

Display (Wyświetlacz)

Tryb [Podcast]

Nazwy części



Znaczenie wskaźników pokazanych w obszarze wskaźników ekranu (takie samo we wszystkich modelach)

- : Poziom nagr.
- : Filtr n.cz.
- : Zoom mikrofonu
- : Kas. szumów
- : Balans głosu
- : Zakr. odtwarz.
- : Powtórz

1 Nośniki danych (☞ str. 71)

- : Pamięć wewnętrzna
- : Karta SD

2 Głośnik (☞ str. 70)

3 Nagrywanie z zegarem (☞ str. 76)

4 Alarm (☞ str. 52)

5 Wi-Fi (☞ str. 74)

6 Bateria (☞ str. 16)

7 Nazwa bieżącego pliku

8 Format pliku (☞ str. 39), Blokada pliku (☞ str. 66)

9 Wskaźnik stanu dyktafonu

- : Zatrzymanie
- : Odtwarzanie (☞ str. 36)
- : Szybkie przewijanie do przodu (☞ str. 38)
- : Szybkie przewijanie do tyłu (☞ str. 38)
- : Szybkie odtwarzanie (☞ str. 40)
- : Wolne odtwarzanie (☞ str. 40)

10 Szybkość odtwarzania (☞ str. 40)

11 Znak indeksu (znak tymczasowy) (☞ str. 44)

12 Tytuł, stacja radiowa, nazwa programu

13 Obszar wskaźników ekranu

14 Bieżąca liczba plików w folderze/ Całkowita liczba nagranych plików w folderze

15 Czas odtwarzania od początku

16 Czas trwania pliku

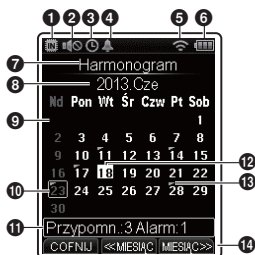
17 Pasek postępu odtwarzania

18 Wykaz przycisków funkcji

Display (Wyświetlacz)

Tryb [Harmonogram]

Ekran Kalendarz



- 1** Nośniki danych (☞ str. 71)
 - : Pamięć wewnętrzna
 - : Karta SD
- 2** Głośnik (☞ str. 70)
- 3** Nagrywanie z zegarem (☞ str. 76)
- 4** Alarm (☞ str. 52)
- 5** Wi-Fi (☞ str. 74)
- 6** Bateria (☞ str. 16)
- 7** Tytuł
- 8** Rok i miesiąc w wyświetlanym kalendarzu
- 9** Kalendarz (☞ str. 45, str. 49)
- 10** Wybrana data
- 11** Liczba zarejestrowanych elementów i szczegółowe ustawienia dla wybranego dnia (notatki: 3 alarmy: 1)
- 12** Bieżąca data
- 13** Notatka głosowa/alarm jest już zarejestrowany
- 14** Wykaz przycisków funkcji

Ustawienia

1

Ustawienia

Po rozpakowaniu dyktafonu, aby przygotować go do użycia, należy postępować w poniżej opisany sposób.

Krok 1

Włóż baterię



Krok 2

Naładuj dyktafon



Krok 3

Włącz zasilanie



Krok 4

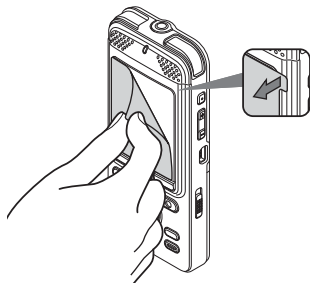
Ustawianie daty i godziny

Ustaw na dyktafonie godzinę do celów zarządzania plikami.



Krok 5

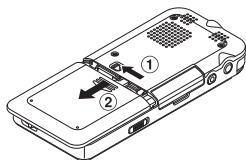
Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych



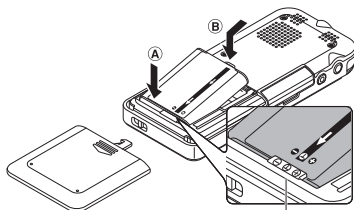
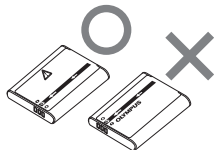
Wkładanie baterii

Przed rozpoczęciem użytkowania dyktafonu należy wyjąć baterię z opakowania i włożyć ją do komory baterii.

- 1 Aby otworzyć pokrywę komory baterii, delikatnie nacisnij dźwignię blokady pokryw w kierunku wskazanym strzałką.**



- 2 Trzymając baterię skierowaną w dół, dopasuj krawędź baterii do dyktafonu, a następnie dociśnij ją w punkcie (A) i umieść we właściwym miejscu, dociskając w punkcie (B).**



Jak to pokazano na rysunku, umieść baterię w głębi komory.

- 3 Przesuwaj pokrywę komory baterii, dopóki nie zostanie całkowicie zamknięta.**

UWAGA

- Pokrywą baterii należy zamykać delikatnie (przesuwać pokrywę aż do usłyszenia kliknięcia oznaczającego jej zablokowanie).
- Nie należy zamykać pokryw, jeśli bateria nie jest właściwie umieszczona.
- Należy się upewnić, że na powierzchni baterii nie ma żadnych metalowych cząstek ani kurzu.
- Nie należy używać baterii innej niż wymagana.

Ładowanie baterii przez podłączenie do zasilacza sieciowego ze złączem USB (model A514)

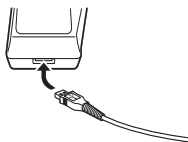
Baterię można ponownie załadować, podłączając dyktafon do dostarczonego zasilacza sieciowego (A514). Zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego, gdy dyktafon jest używany przez długi czas, na przykład do długiego nagrywania.

UWAGA

- Baterie litowo-jonowe same się rozładowują. Przed rozpoczęciem nagrywania należy załadować baterię.
- Przed podłączeniem złącza USB zwołnij tryb wstrzymania (HOLD) (☞ str. 21).

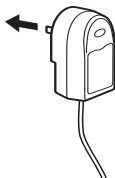
1 Podłącz kabel USB do portu USB w zasilaczu sieciowym.

Podłącz kabel USB do zasilacza sieciowego.

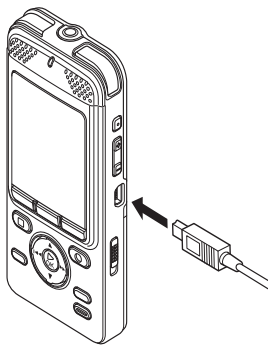


2 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazdka sieci.

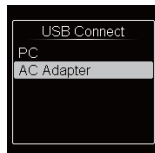
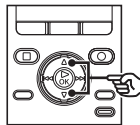
Do gniazdka sieci




3 Gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania lub jego zasilanie jest wyłączone, podłącz kabel USB do końcówki USB dyktafonu.



4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać [AC Adapter].



Ładowanie baterii przez podłączenie do zasilacza sieciowego ze złączem USB (model A514)

- 5 **Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć ładowanie.**
- 6 **Ładowanie zakończy się, gdy wskaźnik baterii zmieni się na .**



Czas ładowania: około 3 godzin*

* Szacunkowy czas potrzebny do całkowitego naładowania w temperaturze pokojowej całkowicie rozładowanej baterii. Czas ładowania zmienia się w zależności od pozostałego poziomu naładowania i stanu baterii.

UWAGA

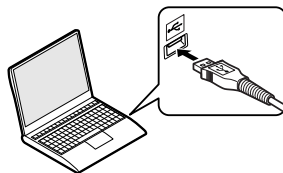
- Używaj tylko dostarczonego zasilacza sieciowego Olympus ze złączem USB (A514).

Ładowanie baterii przez podłączenie do złącza USB w komputerze PC

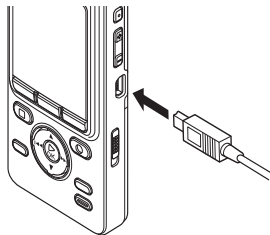
UWAGA

- Przed podłączeniem złącza USB zwolnij tryb wstrzymania (HOLD) (☞ str. 21).

- 1 **Uruchom komputer.**
- 2 **Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**

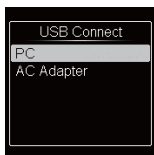
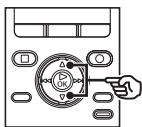


- 3 **Gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania lub jego zasilanie jest wyłączone, podłącz kabel USB do końcówki USB dyktafonu.**



Ładowanie baterii przez podłączenie do złącza USB w komputerze PC

- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [PC].



- 5 Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć ładowanie.

- 6 Ładowanie zakończy się, gdy pojawi się komunikat [pełna baterii].

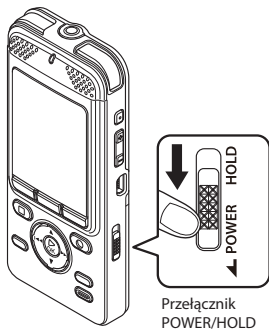


UWAGA

- Aby można było załadować baterię przez złącze USB, zasilanie komputera musi być włączone. Nie można ładować baterii, jeśli komputer jest wyłączony albo gdy znajduje się w stanie wstrzymania, uśpienia lub w trybie wyłączenia.
- Nie używaj koncentratora USB do ładowania baterii przez podłączenie do komputera.
- Jeśli jest wyświetlany symbol [G]^{*1} lub [H]^{*2}, nie można załadować baterii. Ładuj akumulator w temperaturze otoczenia od 5 do 35°C.
 - *1 [G]: Temperatura otoczenia jest zbyt niska.
 - *2 [H]: Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka.
- Jeśli żywotność akumulatora po pełnym naładowaniu dostrzegalnie się skróciła, należy wymienić go na nowy.
- Wtyczkę USB należy wsunąć do końca. Urządzenie może nie działać normalnie, jeśli podłączenie nie będzie prawidłowe.
- Używaj tylko kompatybilnego kabla przedłużacza USB firmy Olympus. Urządzenie może nie działać, jeśli zostanie użyty kabel innego producenta. Do dyktafonu używaj tylko kabla przedłużacza USB firmy Olympus. Nigdy nie używaj dyktafonu z produktem innego producenta.
- Wybranie opcji [AC adapter], gdy zasilacz sieciowy jest podłączony, umożliwi załadowanie baterii, gdy opcja [Ustawienia USB] ma wartość [Composite] (E38 str. 72).

Włącz zasilanie

- 1 Jeśli urządzenie jest wyłączone, przesunij przełącznik **POWER/HOLD** w kierunku wskazanym przez strzałkę.



UWAGA

- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię (☞ str. 12).

Ustawianie daty i godziny

- 1 Naciśnij przycisk **▶▶|** lub **◀◀|**, aby wybrać pozycję do ustawienia.



- 2 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby zmienić wartość.



- W celu zmiany ustawienia innej pozycji naciśnij przycisk **▶▶|** lub **◀◀|**, aby przesunąć migający kursor, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby zmienić wartość.

- 3 Naciśnij przycisk **▶OK**, aby zakończyć ustawianie.

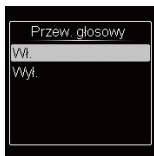
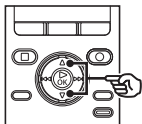
WSKAZÓWKA

- Naciśnięcie przycisku **▶OK** w czasie wprowadzania ustawień początkowych spowoduje zapisanie dotychczas wprowadzonych ustawień.
- Można zmienić format wyświetlania czasu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz część „**Ustawianie daty i godziny [Godzina i data]**” (☞ str. 71).

Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych

Ta funkcja umożliwia ustawienie powiadomień głosowych dotyczących warunków pracy dyktafonu.

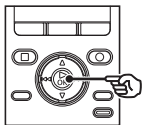
- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Wł.] lub [Wył.].**



[Wł.]: Podpowiedzi głosowe będą włączone.

[Wył.]: Podpowiedzi głosowe nie będą włączone.

- 2 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.**



WSKAZÓWKA

- Dla podpowiedzi głosowych można ustawić następujące opcje: [Wł./Wył.], [Prędkość] i [Głośność]. Opis procedury ustawiania znajduje się w części „Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy]” (str. 86).

Akumulatory

Jeśli używasz akumulatorów litowo-jonowych (Li-50B), dokładniej przeczytaj poniższe informacje.

■ Rozładowywanie

Akumulatory rozładowują się, gdy nie są używane. Przed użyciem należy naładować akumulator.

■ Temperatura pracy

Akumulatory to produkty chemiczne. Ich wydajność może być różna, nawet wtedy, gdy są używane w zalecanym zakresie temperatur. Te różnice są normalne.

■ Zalecany zakres temperatur

Gdy dyktafon jest zasilany: od 0 do 42°C

Podczas ładowania: od 5 do 35°C

Podczas długiego przechowywania:
–20 do 30°C

Używanie akumulatorów w temperaturach spoza podanego zakresu może spowodować spadek ich wydajności lub żywotności. Jeśli dyktafon nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przed schowaniem go wyjąć z niego akumulator, aby zapobiec wyciekom i rdzewieniu.

UWAGA

- Ze względu na charakter akumulatorów litowo-jonowych, nowe akumulatory i akumulatory nie używane przez dłuższy czas (miesiąc lub dłużej) mogą się nie ładować całkowicie. Akumulator powinien się całkowicie naładować po trzykrotnym cyklu ładowania i rozładowywania.

- Zużyte akumulatory zawsze utylizuj zgodnie z przepisami. Przed zutytylizowaniem akumulatorów, które nie są całkowicie rozładowane, zabezpiecz je przed zwarciem izolując ich styki za pomocą taśmy.
- Przed wymianą baterii zawsze należy wyłączyć zasilanie. Gdy bateria zostanie wyjęta podczas nagrywania lub wykonywania operacji takich jak kasowanie pliku, pliki mogą zostać uszkodzone.
- Podczas zakupu pokrywa baterii nie jest dołączana do urządzenia.
- Jeśli bateria zostanie wyjęta z dyktafonu na dłużej niż 15 minut lub zostanie szybko wyjęta i wymieniona, może być konieczne ponowne ustawienie daty i godziny. Więcej informacji na ten temat zawiera część **“Ustawianie daty i godziny [Godzina i data]”** (☞ str. 71).
- Jeśli dyktafon nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przed schowaniem wyjąć z niego baterię.
- Przy zakupie akumulatorów należy zawsze wybierać litowo-jonowe (Li-50B). Urządzenie może nie działać, jeśli zostanie użyty akumulator innego producenta.
- Nawet gdy wskaźnik baterii wygląda tak , odtwarzanie z wbudowanego głośnika przy pewnych głośnościach może spowodować spadek napięcia wyjściowego baterii i zresetowanie dyktafonu. Należy zmniejszyć poziom głośności odtwarzania.
- W przypadku używania karty SD czas pracy baterii może być krótszy.
- Czas ciągłego użytkowania baterii będzie różny w zależności od sposobu jej używania (☞ str. 128).
- Czas życia baterii będzie krótszy, jeśli zostanie zastosowana bateria litowo-jonowa, która będzie wykorzystywana wielokrotnie (☞ str. 128).



Informacja dla użytkowników w Niemczech:

Firma Olympus podpisała umowę z działającą w Niemczech organizacją GRS (Stowarzyszenie na rzecz utylizacji akumulatorów), aby zapewnić utylizację zgodną z zasadami ochrony środowiska.

Wskaźnik naładowania baterii

W miarę rozładowywania się akumulatora wskaźnik naładowania na wyświetlaczu zmienia się następująco:



-  wskazuje niski poziom naładowania baterii. Naładuj baterię. Po rozładowaniu baterii wyświetlany jest symbol  i komunikat [**Słaba bateria**], a następnie urządzenie jest zatrzymywane.

Wkładanie/wyjmowanie karty SD

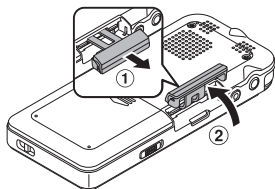
Dyktafon ma własną pamięć wewnętrzną, a także obsługuje standardowe karty SD (SD, SDHC i SDXC), które są sprzedawane oddzielnie.

1

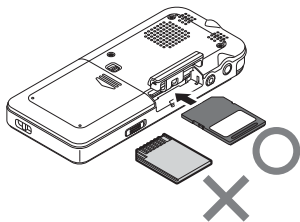
Wkładanie karty SD

Wkładanie/wyjmowanie karty SD

- 1 W trybie zatrzymania urządzenia otwórz pokrywę karty pamięci.



- 2 Włóż kartę SD i sprawdź, czy jest ustawiona prawidłowo, tak jak pokazano.

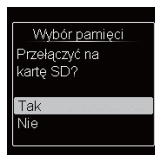
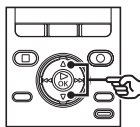


- Włóż kartę SD prosto, nie przekrzywiaj jej.
- Włożenie karty SD w nieprawidłowy sposób lub krzywo może spowodować zniszczenie powierzchni styków lub zacięcie się karty w gnieździe.
- Jeśli karta SD nie będzie włożona całkowicie (aż do słyszalnego zatrzaśnięcia na właściwym miejscu), można utracić nagrane dane.

- 3 Zamknij pokrywę karty.

- Po włożeniu karty SD na wyświetlaczu pojawia się ekran wyboru nośnika nagrania.

- 4 Aby zapisywać nagrania na karcie SD, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz [Tak].



- 5 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.



WSKAZÓWKA

- Jako nośnik do zapisu danych można również wybrać pamięć wewnętrzną (E^{SR} str. 71).

Wkładanie/wyjmowanie karty SD

Wkładanie karty SD

UWAGA

- Dyktafon może nie rozpoznawać kart SD sformatowanych (zainicjowanych) na komputerze lub innym urządzeniu. Przed użyciem karty SD zawsze należy zainicjować ją w dyktafonie (str. 88).

Karty SD

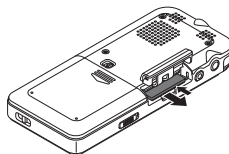
Nie można wykonywać nagrywania ani kasowania, jeśli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem jest w pozycji blokady [LOCK].

Przełącznik
zabezpieczenia
przed zapisem



Wyjmowanie karty SD

- 1 W trybie zatrzymania urządzenia otwórz pokrywę karty pamięci.
- 2 Zwolnij kartę SD wciskając ją do środka, a następnie pozwalając jej się wysunąć.



- Karta SD wysunie się i zatrzyma. Wyciągnij kartę SD chwytając ją palcami.
- Jeśli opcja [Wybór pamięci] ma wartość [Karta SD], po wyjęciu karty SD wyświetli się komunikat [Wybrano].



- 3 Zamknij pokrywę karty.

Wyjmowanie karty SD

1

Wkładanie/wyjmowanie karty SD

UWAGA

- Karta SD może gwałtownie wyskoczyć przy wyjmowaniu, jeśli pstrykniesz lub zbyt szybko zdejmiesz palec po wciśnięciu karty.
- W zależności od producenta i typu karty niektóre karty SD, SDHC i SDXC mogą nie być w pełni kompatybilne z dyktafonem i nie być poprawnie rozpoznawane.
- Aby sprawdzić kompatybilność karty SD z produktem firmy Olympus, należy skontaktować się z naszym centrum pomocy technicznej pod adresem:

<http://www.olympus-europa.com>

Na tej stronie znajdują się informacje dotyczące producentów kart SD i typów kart, których działanie zostało sprawdzone w firmie Olympus. Jednak Olympus nie gwarantuje, że będą poprawnie działały.

Należy również zauważyć, że karty mogą nie zostać prawidłowo rozpoznane przez dyktafon w przypadku wprowadzenia przez producenta zmian w specyfikacji.

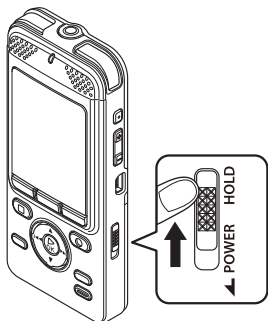
- Przed użyciem karty SD należy przeczytać instrukcję obsługi dołączonej do karty.
- Jeśli dyktafon nie rozpoznaje karty SD, spróbuj wyjąć i ponownie włożyć kartę, aby dyktafon jeszcze raz podjął próbę odczytania karty.
- W przypadku niektórych kart SD szybkość przetwarzania może być zbyt mała. Wydajność przetwarzania może się zmniejszyć również przy częstym zapisywaniu lub usuwaniu danych z karty SD. Należy wtedy ponownie sformatować kartę SD (str. 88).

Zapobieganie przypadkowemu włączeniu

Ustawienie dyktafonu w tryb wstrzymania (HOLD) powoduje kontynuację bieżącego działania i blokuje funkcje przycisków. Tryb wstrzymania jest włączany ręcznie, aby zapobiegać włączeniu się funkcji urządzenia po przypadkowym naciśnięciu przycisku w trakcie noszenia dyktafonu w torbie lub kieszeni. Jest to także przydatne, aby zapobiec wyłączeniu się dyktafonu podczas nagrywania.

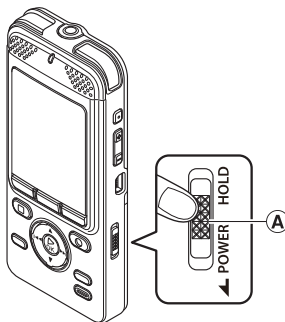
Ustawienie trybu wstrzymania

- 1 Przesuń przełącznik POWER/HOLD w położenie [HOLD].



Zwalnianie trybu wstrzymania

- 1 Przesuń przełącznik POWER/HOLD w położenie (A), jak pokazano poniżej.



- Na wyświetlaczu pojawi się komunikat [Wstrzymaj], a dyktafon przejdzie w tryb wstrzymania.

UWAGA

- Gdy urządzenie jest w stanie wstrzymania, naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje jedynie, że wskaźnik LED zacznie migać na niebiesko.
- Ustawienie trybu wstrzymania podczas gdy dyktafon odtwarza (lub nagrywa), nie zatrzymuje odtwarzania (ani nagrywania) oraz zapobiega wykonaniu innych operacji (dyktafon zatrzyma się, gdy skończy się odtwarzanie, a nagrywanie zatrzyma się, gdy wyczerpie się dostępna pamięć).

Wyłączanie zasilania

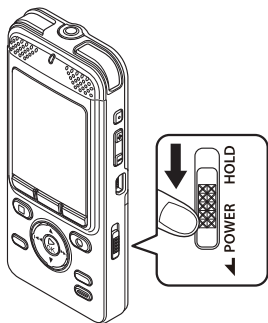
Wyłączanie zasilania

1

Wyłączanie zasilania

W przypadku wyłączenia zasilania istniejące dane, ustawienia trybów i ustawienia zegara nie zostaną utracone.

- 1 Przesuń przełącznik **POWER/HOLD** w kierunku wskazanym przez strzałkę na co najmniej jedną sekundę.



- Miejsce zatrzymania odtwarzania w chwili wyłączenia zasilania jest zapamiętywane w pamięci.

WSKAZÓWKA

- Wyłączenie zasilania, gdy dyktafon jest nieużywany, minimalizuje zużycie baterii.

Tryb oszczędzania energii

Gdy dyktafon zostanie po włączeniu wstrzymany na co najmniej 10 minut (ustawienie domyślne), obraz z wyświetlacza zniknie, a dyktafon automatycznie przejdzie w tryb oszczędzania energii (Eco str. 71).

- Aby wyjść z trybu oszczędzania energii, należy ponownie nacisnąć przycisk włączania.

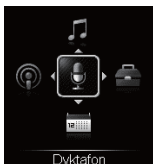
Operacje na ekranie głównym [Główna]

Wybór trybu

Po włączeniu na ekranie jest wyświetlana strona [Główna].

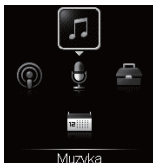
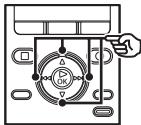
Wygląd strony [Główna] zależy od uprawnień dostępu użytkownika do takich funkcji, jak nagrywanie głosu czy odtwarzanie muzyki. Opisy konkretnych funkcji znajdują się w odpowiednich częściach tej instrukcji.

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić stronę [Główna].

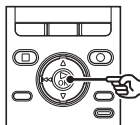


- Podczas nagrywania na ekranie nie jest wyświetlana strona [Główna].

2 Naciśnij przycisk ▲/▼, ►/◄ lub ◀/▶, aby wybrać żądany tryb.

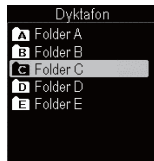


3 Naciśnij przycisk ► OK.



Po wybraniu trybu [Dyktafon]:

Tryb zmieni się na [Dyktafon]. W tym trybie można nagrywać przy użyciu mikrofonu oraz odtwarzać pliki, które zostały wcześniej nagrane na dyktafonie (☞ str. 28, str. 36).



Wybór trybu

1

Operacje na ekranie głównym [Główna]

Po wybraniu trybu [Muzyka]:

Tryb zmieni się na **[Muzyka]**. W tym trybie będzie możliwe odtwarzanie plików muzycznych przeniesionych do dyktafonu (☞ str. 36).



Po wybraniu trybu [Harmonogram]:

Tryb zmienia się na **[Harmonogram]** i można rejestrować notatki głosowe dla wybranego dnia (☞ str. 49).



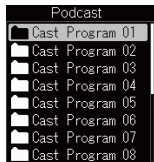
Po wybraniu trybu [Menu]:

Tryb zmienia się na **[Menu]** i można skonfigurować funkcje dyktafonu (☞ str. 55).



Po wybraniu trybu [Podcast]:

Tryb zmienia się na **[Podcast]** i można odtwarzać zawartość podcastów przeniesionych do dyktafonu przy użyciu dostarczonego oprogramowania Olympus Sonority (☞ str. 36, str. 100).



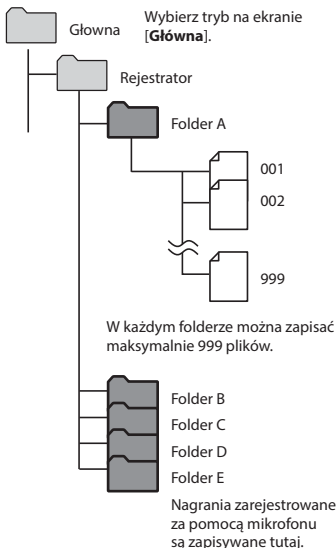
Foldery

Dane można nagrywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD. Bez względu na to, jaki nośnik zostanie wybrany, pliki dźwiękowe, muzyczne i z treścią są zapisywane w folderach zorganizowanych w strukturze drzewiastej. Można zmieniać kryteria sortowania plików (☞ str. 66).

Foldery do nagrania głosowych

Pliki dźwiękowe nagrane przy użyciu dyktafonu są przechowywane w podfolderach oznaczonych literami: **[Folder A]** do **[Folder E]**, w folderze **[Dyktafon]**.

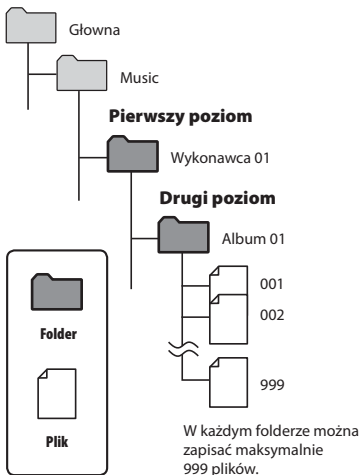
Można zmienić nazwę folderu z **[Folder A]** na **[Folder E]** (☞ str. 61).



Pliki i foldery umieszczone bezpośrednio w folderze **[Dyktafon]** (a nie w którymś z podfolderów) nie są wyświetlane przez ekranie dyktafonu.

Foldery do odtwarzania muzyki

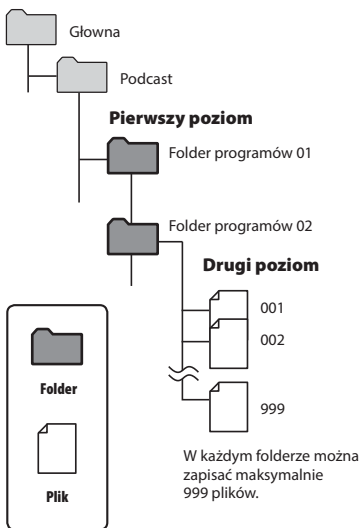
Jeśli na dyktafon są przenoszone pliki tworzone w programie Windows Media Player, zostaną dla nich automatycznie utworzone podfoldery w folderze do odtwarzania muzyki, które będą miały hierarchiczną strukturę pokazaną poniżej.



- W folderze **[Muzyka]** można zapisać do 999 plików i folderów.
- Do folderu **[Muzyka]** można przenieść do 6000 utworów.

Foldery do odtwarzania podcastów

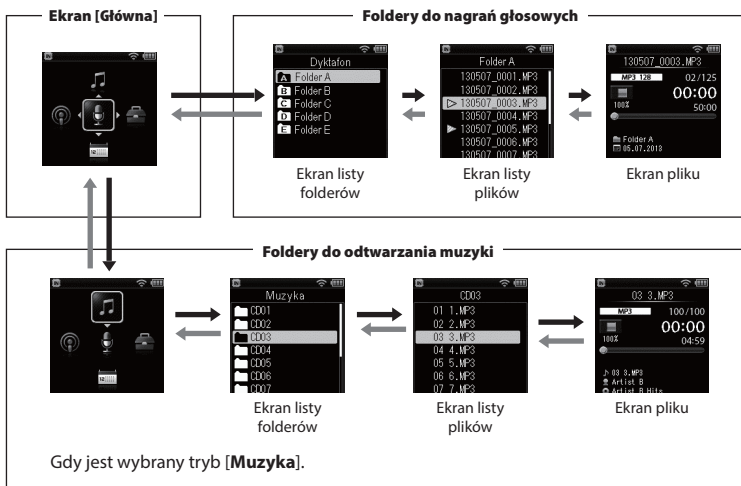
Folder **[Podcast]** służy do przechowywania plików dystrybuowanych przez podcasty. Można słuchać programów (plików) przeniesionych do dyktafonu przy użyciu programu Olympus Sonority.



- W folderze **[Podcast]** można zapisać do 999 plików i folderów.
- Do folderu **[Podcast]** można przenieść do 6000 folderów.

Wybieranie folderów i plików

Gdy dyktafon jest zatrzymany lub odtwarza plik, można wybrać inny folder. Informacje na temat hierarchicznej struktury folderów w dyktafonie znajdują się w punkcie „**Foldery**” (☞ str. 25).



→ Do przodu: przycisk ►OK

Każde naciśnięcie przycisku ►OK otwiera wskazany folder lub plik z listy i następuje przejście do następnego (niższego) poziomu w hierarchii folderów. Gdy jest wyświetlana lista, można wykonać tę samą funkcję naciskając przycisk ►►I.

← Powrót: Przycisk F1 (Cofnij/Listy)

Każde naciśnięcie przycisku LIST powoduje przejście do poprzedniego (wyższego) poziomu w hierarchii folderów. Gdy jest wyświetlana lista, można wykonać tę samą funkcję naciskając przycisk I◀◀.

Przycisk ▲ lub ▼

Używany do wybierania folderu lub pliku.

Przycisk HOME

Powrót na ekran [Główna].

Ekran [Główna]:

Używany do wybierania trybu działania dyktafonu (☞ str. 23).

Ekran listy:

Wyświetla foldery i pliki zapisane w dyktafonie.

Ekran pliku:

Wyświetla informacje o wybranym pliku.

Nagrywanie

Dyktafon zawiera pięć folderów ([F1] do [F5]), w których można zapisywać pliki. W tych folderach można ręcznie sortować nagrania w oddzielnych kategoriach (np. biznesowe lub rozrywka).

2

Podstawowa procedura nagrywania

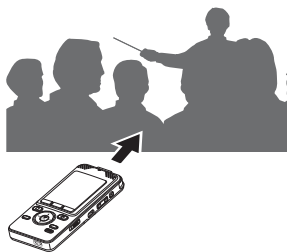
Nagrywanie

1 Na stronie [Główna] naciśnij przycisk ▲, ▼, ►► lub ◀◀, aby wybrać tryb [Dyktafon], a następnie naciśnij przycisk ► OK (Estr. str. 23).

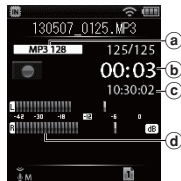
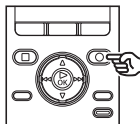
2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać żądany folder dla nagrania.

- Nowe nagranie zostanie zapisane w wybranym folderze.

3 Ustaw wbudowany mikrofon w kierunku dźwięku, aby go nagrać.



4 Naciśnij przycisk REC (●), aby rozpocząć nagrywanie.



- a Tryb nagrywania
 - b Aktualny czas nagrania
 - c Pozostały czas nagrania
 - d Wskaźnik poziomu nagrania (wskazania zmieniają się w zależności od poziomu nagrania i ustawień funkcji nagrywania)
- Wskaźnik LED zacznie świecić, a na wyświetlaczu pojawi się symbol [RECORDING].

5 Naciśnij przycisk STOP (■), aby zatrzymać nagrywanie.



- e Czas trwania pliku
- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [RECORDING].

Pliki dźwiękowe nagrywane za pomocą dyktafonu automatycznie otrzymują nazwy zgodne z poniższym formatem.

131001_0001.WMA

①

②

③

① Data nagrania

Wskazuje rok, miesiąc i dzień wykonania nagrania.

② Numer pliku

Dołączane są kolejne numery plików, niezależnie od tego, czy nośnik danych został przełączony.

③ Rozszerzenie

Rozszerzenie pliku wskazuje format pliku nagrałego przez dyktafon.

- Format Linear PCM: „**WAV**”
- Format MP3: „**MP3**”
- Format WMA: „**WMA**”

WSKAZÓWKA

- Tryb [**Tryb nagr.**] należy ustawiać, gdy dyktafon jest zatrzymany (☞ str. 59).
- Naciśnięcie przycisku **REC** (●), gdy jest wybrany tryb [**Dyktafon**] na ekranie [**Główna**] umożliwi uruchomienie nagrywania. Nagrany plik zostanie zapisany w folderze [**Folder A**].
- Można ręcznie ustawić poziom nagrywania, odpowiednio do specyfikacji nagrania (☞ str. 58).

UWAGA

- Aby zapobiec ucięciu początku nagrania, należy rozpocząć nagrywanie po pokazaniu się na wyświetlaczu wskaźnika LED lub wskaźnika trybu.
- Jeśli pozostała ilość pamięci umożliwi nagrywanie przez mniej niż 60 sekund, wskaźnik LED zaczyna migać. Im mniej pozostaje czasu do nagrania, tym szybciej miga (w punktach 30- i 10-sekundowych).
- Gdy pokaże się komunikat [**Folder jest pełny**], nic się więcej nie nagra. Aby nagrać więcej, należy wybrać inny folder lub usunąć niepotrzebne pliki (☞ str. 46).
- Komunikat [**Pamięć jest pełna**] oznacza, że w dyktafonie nie ma już więcej wolnej pamięci. Aby nagrać więcej, należy usunąć niepotrzebne pliki (☞ str. 46).
- Gdy w dyktafonie jest używana karta SD, należy sprawdzić, czy został wybrany odpowiedni nośnik danych ([**Pamięć**] lub [**Karta SD**]) (☞ str. 71).
- Jeśli przy naciśnięciu przycisku **REC** (●) zostanie wybrany folder inny niż foldery od **F1** do **F9**, pojawi się migający komunikat [**Nie można nagr. w tym fold.**]. Ponów operację nagrywania po wybraniu jednego z folderów od **F1** do **F9**.
- Zaleca się zainicjowanie nośnika danych przed wykonaniem ważnego nagrania.
- Wydajność przetwarzania może się zmniejszać przy częstym zapisywaniu lub usuwaniu danych z nośnika. W tym przypadku należy zainicjować nośnik danych (☞ str. 88).

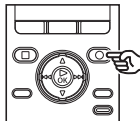
Nagrywanie w formacie Linear PCM plików o wielkości ponad 2 GB

W przypadku formatu Linear PCM nagrywanie będzie kontynuowane, nawet jeśli rozmiar jednego pliku przekroczy 2 GB.

- Dane zostaną podzielone i zapisane w osobnych plikach o wielkości do 2 GB. Pliki podczas odtwarzania będą traktowane jako wiele plików.
- Po nagraniu 999 plików, których wielkość przekroczy 2 GB, nagrywanie zatrzyma się.

Zatrzymanie/wznawianie nagrywania

1 Naciśnij przycisk REC (●) podczas nagrywania.



- Nagrywanie zostanie przerwane, a na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik [■].
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie po zatrzymaniu na co najmniej 120 minut.

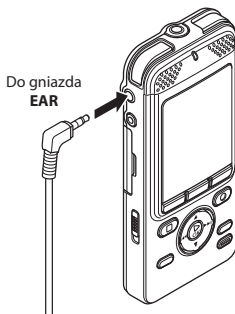
2 Naciśnij ponownie przycisk REC (●), jeśli nagrywanie zostało zatrzymane.

- Nagrywanie zostanie wznowione od miejsca, w którym zostało zatrzymane.

Monitorowanie podczas nagrywania

Można monitorować nagrywanie przez odsłuchiwanie go na słuchawkach podłączonych do gniazda **EAR** w dyktafonie. Użyj przycisku **+/-**, aby ustawić głośność monitora nagrania.

1 Podłącz słuchawki do gniazda EAR w dyktafonie.



- Zmiana głośności nie ma wpływu na poziom nagrywania.

UWAGA

- Aby uniknąć nieprzyjemnie głośnego dźwięku, przed podłączeniem słuchawek ustaw głośność na **[00]**.
- Aby uniknąć sprzężenia, nie kładź podczas nagrywania słuchawek w pobliżu mikrofonu.
- Monitorowanie powoduje znaczne skrócenie czasu życia baterii. Aby przedłużyć czas życia baterii, należy przed rozpoczęciem nagrywania wyłączyć mikrofon lub ustawić opcję **[Monitor nagr.]** na wartość **[Wyt.]**.

Ustawienia nagrywania

W przypadku nagrywania są dostępne różne ustawienia, umożliwiające dostosowanie nagrywania do różnych warunków, w których się ono odbywa.

[Nagr. scenę] (☞ str. 34)	Funkcja używana do wybierania jednego lub wielu predefiniowanych szablonów ustawień nagrywania. Po wybraniu szablonu określa on równocześnie szereg ustawień dostosowanych do konkretnego miejsca lub warunków nagrywania.
[Poziom nagr.] (☞ str. 58)	Ustawia czułość mikrofonu.
[Tryb nagr.] (☞ str. 59)	Ustawia jakość dźwięku nagrywania.
[Zoom mikrofonu] (☞ str. 59)	Ustawia kierunkowość wbudowanego mikrofonu stereofonicznego.
[Filtr n.cz.] (☞ str. 60)	Zmniejsza poziom niepożądanych szumów wydawanych przez sprzęt, taki jak klimatyzatory i projektory.
[Timer nagrywania] (☞ str. 76)	Ustawia wartości, takie jak data i godzina, w harmonogramie nagrywania.
[Nazwa folderu] (☞ str. 61)	Nazwy folderów od [Folder A] do [Folder E] można zmieniać na nazwy dostarczone wcześniej w szablonie.
[Monitor nagr.] (☞ str. 61)	Określa, czy dźwięk monitora nagrywania będzie dostępny w gnieździe EAR .

Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego

Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego

Dźwięk można nagrywać za pomocą zewnętrznego mikrofonu lub innego urządzenia podłączonego do gniazda mikrofonowego w dyktafonie. Nie należy podłączać ani odłączać urządzeń zewnętrznych do gniazda mikrofonowego dyktafonu w czasie nagrywania.

2

Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego

1 Podłącz zewnętrzny mikrofon do gniazda MIC dyktafonu.



2 Rozpocznij nagrywanie.

- Patrz część „Nagrywanie” (☞ str. 28), aby uzyskać więcej informacji o funkcjach nagrywania.

WSKAZÓWKA

- Patrz część „Akcesoria (opcjonalne)” (☞ str. 116) aby uzyskać informacje na temat kompatybilnych mikrofonów zewnętrznych.

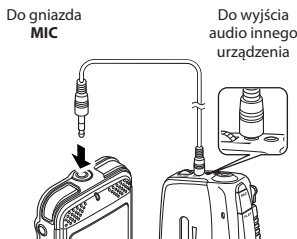
UWAGA

- Podłączenie zewnętrznego mikrofonu do gniazda **MIC** dyktafonu blokuje działanie mikrofonu wbudowanego.
- Można używać mikrofonów z zasilaczem.
- Gdy tryb [**Tryb nagr.**] jest ustawiony na stereo, nagrywanie przez podłączony mikrofon monofoniczny odbywa się tylko w kanale lewym (☞ str. 59).
- Gdy opcja [**Tryb nagr.**] jest ustawiona na mono, podczas nagrywania za pomocą zewnętrznego mikrofonu stereofonicznego jest nagrywany dźwięk tylko z wejścia lewego kanału mikrofonu (☞ str. 59).

Nagrywanie dźwięku z innego podłączonego urządzenia

Nagrywanie dźwięku z innego urządzenia za pomocą dyktafonu

Dźwięk może być przegrywany po połączeniu wyjścia audio (gniazdo słuchawkowe typu jack) innego urządzenia z gniazdem **MIC** dyktafonu przy użyciu kabla KA333 (opcja).

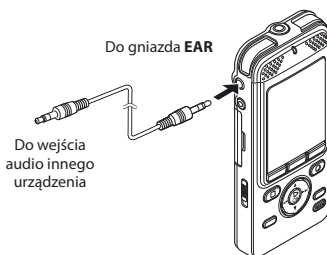


UWAGA

- Podczas nagrywania z podłączonego urządzenia zewnętrznego wykonaj nagranie testowe i ustaw, jeśli to konieczne, poziom wyjściowy dla podłączonego urządzenia.

Rejestrowanie dźwięku z tego urządzenia za pomocą innego urządzenia

Dźwięk z dyktafonu może być przegrywany na inne urządzenie po podłączeniu jego wejścia audio (gniazdo mikrofonowe typu jack) do wyjścia słuchawkowego **EAR** dyktafonu przy użyciu kabla KA333 (opcja).



UWAGA

- Zmiana ustawień jakości dźwięku odtwarzacza powoduje zmiany parametrów sygnału wyjściowego dostępnego w gnieździe słuchawkowym **EAR** (str. 62).

2

Nagrywanie dźwięku z innego podłączonego urządzenia

Zmiana programu nagrywania [Nagr.scenę]

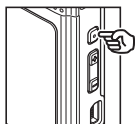
Zmiana programu nagrywania

W dyktafonie są dostępne predefiniowane szablony optymalnych ustawień dopasowanych do różnych zastosowań, takich jak nagrywanie wykładów czy dyktowanie. Po wybraniu jednego z tych szablonów można jednocześnie wprowadzić wiele ustawień zalecanych dla danego zastosowania.

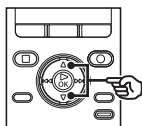
2

Zmiana programu nagrywania [Nagr.scenę]

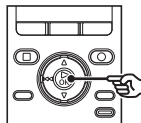
- 1** Jeśli odtwarzacz głosu jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk **SCENE**.



- 2** Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać żadaną scenę nagrywania.



- 3** Naciśnij przycisk **▶OK**, aby zakończyć ustawianie.



Nagr.scenę

- Zostanie wyświetlona ikona odpowiednia do ustawienia.

UWAGA

- Jeśli jest włączony program nagrywania, nie można zmieniać ustawień menu związanych z nagrywaniem. Aby używać tych funkcji, ustaw opcję **[Nagr.scenę]** na wartość **[Wył.]**.

WSKAZÓWKA

- Naciśnij klawisz **F3 (SZCZEG.)**, aby sprawdzić ustawienia wybranego szablonu. Naciśnij przycisk **F1 (COFNJ)**, aby wrócić do ekranu **[Nagr.scenę]**.

Zmiana programu nagrywania [Nagr.scenę]

Predefiniowane ustawienia [Nagr.scenę]

[Wykład]:

[Poziom nagr.]	[Wysoka]
[Tryb nagr.]	[MP3 128 kb/s]
[Zoom mikrofonu]	[+6]
[Filtr n.cz.]	[Wł.]

[Konferencja]:

[Poziom nagr.]	[Średnia]
[Tryb nagr.]	[MP3 128 kb/s]
[Zoom mikrofonu]	[Wył.]
[Filtr n.cz.]	[Wł.]

[Spotkanie]:

[Poziom nagr.]	[Średnia]
[Tryb nagr.]	[MP3 128 kb/s]
[Zoom mikrofonu]	[Wył.]
[Filtr n.cz.]	[Wył.]

[Dyktowanie]:

[Poziom nagr.]	[Niska]
[Tryb nagr.]	[MP3 128 kb/s]
[Zoom mikrofonu]	[Wył.]
[Filtr n.cz.]	[Wł.]

[DNS]:

[Poziom nagr.]	[Niska]
[Tryb nagr.]	[MP3 128 kb/s]
[Zoom mikrofonu]	[Wył.]
[Filtr n.cz.]	[Wył.]

Odtwarzanie

Oprócz plików nagranych na dyktafonie, można odtwarzać również pliki w formatach WAV, MP3 i WMA przesłane z komputera.

Podstawowa procedura odtwarzania

3

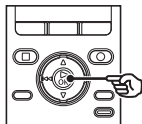
Odtwarzanie

- 1 Wybierz plik do odtwarzania z folderu zawierającego pliki (patrz str. 27).

WSKAZÓWKI

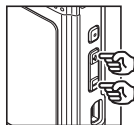
- Pliki zostaną zapisane w poniższych lokalizacjach.
Pliki nagrane za pomocą wbudowanego mikrofonu:
Foldery [Dyktafon] (od [F1] do [F11])
- **Pliki muzyczne przeniesione z komputera:**
Folder [Muzyka]
- **Pliki podcastu przeniesione z komputera:**
Folder [Podcast]

- 2 Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć odtwarzanie.



- a Wskaźnik nośnika nagrania
 - b Nazwa pliku
 - c Czas odtwarzania od początku
 - d Czas trwania pliku
 - e Pasek postępu odtwarzania
 - f Wskaźnik folderu, data i godzina nagrywania
- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [▶].

- 3 Naciśnij przycisk +/-, aby ustawić głośność na żądanym poziomie.



- Głośność można ustawić na wartość pomiędzy [00] a [30]. Im większa wartość, tym głośniej.

- 4 Naciśnij przycisk STOP (■), aby zatrzymać odtwarzanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [■].
- Odtwarzanie pliku zostanie zatrzymane. Funkcja wznowienia automatycznie zapamięta miejsce zatrzymania odtwarzania. Miejsce to zostanie zapamiętane nawet wtedy, gdy zostanie wyłączone zasilanie. Po ponownym włączeniu zasilania odtwarzanie rozpocznie się od zapamiętanego miejsca zatrzymania.

Ustawienia odtwarzania

Można wybrać różne metody odtwarzania pliku dopasowane do różnych zastosowań i gustów.

[Odtw. głosu]* (<small>ESP</small> str. 62)	Odtwarza tylko fragmenty głosowe z nagranej pliku dźwiękowego.
[Kas. szumów]* (<small>ESP</small> str. 62)	Ustawienie, które powoduje, że nagrane głosy są lepiej słyszalne na tle szumu projektora i innych tego typu dźwięków.
[Balans głosu]* (<small>ESP</small> str. 62)	Kompensuje ciche fragmenty nagranych plików dźwiękowych podczas odtwarzania.
[Tryb odtw.] (<small>ESP</small> str. 63)	Wybieranie spośród trzech trybów odtwarzania.
[Przeskakiwanie]* (<small>ESP</small> str. 64)	Funkcja szybkiego przesuwania miejsca odtwarzania oraz wielokrotnego odtwarzania krótkich fragmentów.
[Tryb transkr.]* (<small>ESP</small> str. 65)	Przełączniki do ustawiania operacji odtwarzania. W tym ustawieniu transkrypcję można wykonywać podczas słuchania nagrania.

* Funkcja jest aktywna tylko w trybie **[Dyktafon]**.

Odtwarzanie przez słuchawki

Można podłączyć słuchawki do gniazda **EAR** i słuchać przez nie odtwarzanych plików.

1 Podłącz słuchawki do gniazda EAR w dyktafonie.



2 Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć odtwarzanie.

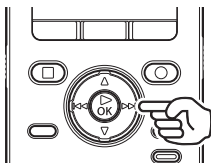
WSKAZÓWKA

- Jeśli są podłączone słuchawki, w głośniku nie będzie dźwięku.

UWAGA

- Aby uniknąć nieprzyjemnie głośnego dźwięku, przed podłączeniem słuchawek ustaw głośność na **[00]**.
- Unikaj ustawiania nadmiernej głośności podczas słuchania przez słuchawki. Może to spowodować uszkodzenie lub utratę słuchu.

Szybkie przewijanie do przodu



Szybkie przewijanie do przodu, gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania

1 W trybie zatrzymania naciśnij i przytrzymaj przycisk ►►.

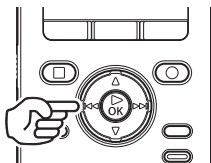
- Na wyświetlaczu pojawi się symbol ►►.
- Po zwolnieniu przycisku ►► przewijanie zostanie zatrzymane. Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć odtwarzanie pliku od bieżącej pozycji.

Szybkie przewijanie do przodu podczas odtwarzania

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ►► podczas odtwarzania.

- Po zwolnieniu przycisku ►► odtwarzanie rozpocznie się od bieżącej pozycji.
- Jeśli w pliku zostanie osiągnięty znak indeksu lub znak tymczasowy, szybkie przewijanie do przodu zatrzyma się (☞ str. 44).
- Jeśli zostanie osiągnięty koniec pliku, szybkie przewijanie do przodu zatrzyma się. Ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk ►►, aby rozpocząć szybkie przewijanie do przodu od początku następnego pliku.

Przewijanie do tyłu



Przewijanie do tyłu, gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania

1 W trybie zatrzymania naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀.

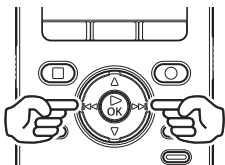
- Na wyświetlaczu pojawi się symbol ◀◀.
- Po zwolnieniu przycisku ◀◀ przewijanie zostanie zatrzymane. Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć odtwarzanie pliku od bieżącej pozycji.

Przewijanie do tyłu w trakcie odtwarzania

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀ podczas odtwarzania.

- Po zwolnieniu przycisku ◀◀ odtwarzanie rozpocznie się od bieżącej pozycji.
- Po osiągnięciu w pliku znaku indeksu lub znaku tymczasowego szybkie przewijanie do przodu zatrzyma się (☞ str. 44).
- Jeśli zostanie osiągnięty początek pliku, przewijanie do tyłu zatrzyma się. Ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀, aby rozpocząć przewijanie do tyłu od końca poprzedniego pliku.

Przechodzenie do początku pliku



Przechodzenie do początku następnego pliku

- 1 Naciśnij przycisk ►►►, gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania lub odtwarzania.

Przechodzenie do początku bieżącego pliku

- 1 Jeśli dyktafon jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk ◀◀◀.

Przechodzenie do początku poprzedniego pliku

- 1 Naciśnij przycisk ◀◀◀, gdy miejscem odtwarzania jest początek pliku.

• Aby podczas odtwarzania przejść do początku poprzedniego pliku, dwukrotnie naciśnij przycisk ◀◀◀.

UWAGA

- Jeśli podczas odtwarzania zostanie osiągnięty znak indeksu lub znak tymczasowy przy przejściu do początku pliku, odtwarzanie rozpocznie się od zaznaczonej pozycji. Przy przechodzeniu do początku pliku, gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania, znak jest ignorowany (☞ str. 44).

- Jeśli parametr [Przeskakiwanie] jest ustawiony na wartość inną niż [Przesk. pliku], odtwarzanie rozpocznie się po ustawionym czasie pominięcia do przodu lub do tyłu. Odtwarzanie nie rozpocznie się od początku pliku.

Pliki muzyczne

Jeśli plik muzyczny przesłany na dyktafon nie chce się odtworzyć, należy sprawdzić, czy częstotliwość próbkowania, liczba bitów i prędkość transmisji mieszczą się w obsługiwanych zakresach. Kombinacje częstotliwości próbkowania, liczby bitów i prędkości transmisji obsługiwane przy odtwarzaniu pliku muzycznego na dyktafonie są przedstawione poniżej.

Format pliku	Częstotliwość próbkowania	Liczba bitów/ prędkość transmisji
Format WAV	44,1 kHz, 48 kHz	16 bitów
Format MP3	MPEG 1 Layer 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG 2 Layer 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	8 do 320 kb/s
Format WMA	8 kHz, 11 kHz, 16 kHz, 22 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	5 do 320 kb/s

- Pliki MP3 o różnej prędkości transmisji (prędkość transmisji konwertowana zmiennie w jednym pliku) mogą nie odtwarzać się normalnie.
- Pliki WAV o formacie Linear PCM są jedynymi plikami WAV, które mogą być odtwarzane na dyktafonie. Odtwarzanie innych plików WAV nie jest obsługiwane.
- Nawet jeśli format pliku jest odpowiedni do odtwarzania na dyktafonie, dyktafon nie obsługuje wszystkich koderów.

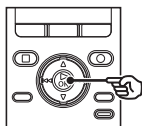
Zmiana szybkości odtwarzania

Można zmienić szybkość odtwarzania. Zmiana szybkości odtwarzania przydaje się do przyspieszenia prezentacji z konferencji lub spowolnienia fragmentów trudnych do zrozumienia w przypadku nauki języka. Szybkość odtwarzania można ustawić na wartość z zakresu od 50% (wolna) poprzez 100% (normalna) do 600% (szybka).

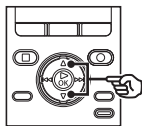
3

Odtwarzanie

1 Naciśnij przycisk ► OK podczas odtwarzania.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustawić żądaną szybkość odtwarzania.



3 Naciśnij przycisk ► OK.

Ekran szybkości odtwarzania



WSKAZÓWKA

- Przy zmianie szybkości odtwarzania funkcje odtwarzania, takie jak zatrzymanie, przejście do początku pliku i zapisanie znaków indeksu/ tymczasowych, są takie same, jak podczas standardowego odtwarzania.

UWAGA

- Zmienione ustawienia szybkości odtwarzania są zapamiętywane nawet po wyłączeniu zasilania.
- Podczas odtwarzania pliku opcja **[Pręđkość]** (☞ str. 86) w ustawieniach **[Przew. głosowy]** jest wyłączona.

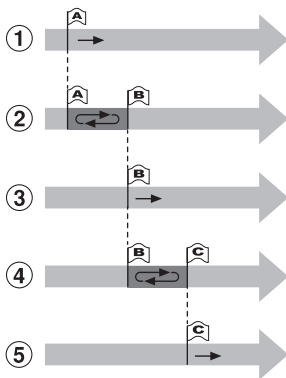
Ograniczenia szybkiego odtwarzania

W zależności od częstotliwości próbkowania i szybkości transmisji, niektóre pliki mogą się nie odtwarzać poprawnie. W takim przypadku należy zmniejszyć szybkość odtwarzania.

Odtwarzanie z powtarzaniem ABC

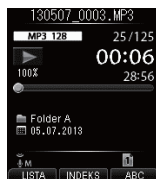
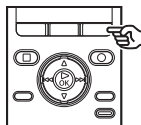
Dyktafon jest wyposażony w funkcję, która umożliwia powtarzanie fragmentu nagrania (segmentu) w odtwarzanym pliku. Oprócz funkcji powtarzania A-B dostępnej w poprzednich modelach, jest dostępna zmiana fragmentu do powtarzania w trakcie odtwarzania tego fragmentu.

Odtwarzanie z powtarzaniem ABC



- 1 Wybierz punkt początkowy fragmentu do powtarzania (A) podczas odtwarzania.
- 2 Gdy zostanie wybrany punkt końcowy (B), rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem.
- 3 Gdy podczas odtwarzania z powtarzaniem zostanie usunięty punkt początkowy (A), końcowy punkt fragmentu (B) stanie się nowym punktem początkowym i odtwarzanie będzie kontynuowane.
- 4 Gdy zostanie wybrany punkt końcowy (C), ponownie rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem.
- 5 Te kroki można powtarzać, aby określać nowe fragmenty do odtwarzania, aż do końca pliku.

- 1 Wybierz plik do odtwarzania z powtarzaniem ABC i uruchom odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk F3 (ABC), gdy odtwarzanie osiągnie żądaną pozycję początkową dla odtwarzania z powtarzaniem ABC.



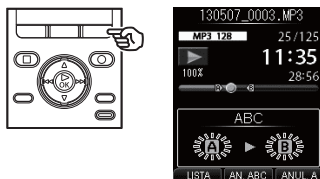
WSKAZÓWKA

- Gdy miga wskaźnik [R], można zmienić prędkość odtwarzania (☞ str. 40) i wybrać szybkie odtwarzanie do przodu/do tyłu (☞ str. 38).

Odtwarzanie z powtarzaniem ABC

- Jeśli odtwarzanie osiągnie koniec pliku, gdy miga wskaźnik **[B]**, koniec pliku jest traktowany jako końcowa pozycja fragmentu i uruchamia się odtwarzanie z powtarzaniem.

- 3** Ponownie naciśnij przycisk **F3 (UST. B)**, gdy odtwarzanie osiągnie żądaną pozycję końcową dla odtwarzania z powtarzaniem ABC.



- Fragment A-B został ustawiony, rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem ABC.

Aby zatrzymać odtwarzanie z powtarzaniem ABC:

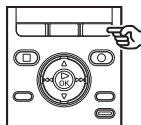
Przejdź do kroku 6

Aby zaktualizować pozycję powtarzania:

Przejdź do kroku 4

Aby zaktualizować pozycję powtarzania:

- 4** Naciśnij przycisk **F3 (ANUL. A)** podczas odtwarzania z powtarzaniem ABC.



- Anulowano fragment A-B. **[B]** staje się nową pozycją początkową i odtwarzanie jest kontynuowane.
- Można zmienić szybkość odtwarzania (**[E]** str. 40) oraz wybrać szybkie przewijanie do przodu i do tyłu (**[E]** str. 38).

- 5** Naciśnij przycisk **F3 (UST. C)** przy żądanej pozycji końcowej, aby włączyć odtwarzanie z powtarzaniem ABC.

Odtwarzanie z powtarzaniem ABC



- Segment B-C został ustawiony, rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem ABC.

WSKAZÓWKA

- Jeśli jest konieczna zmiana fragmentu do powtarzania, można powtórzyć kroki 4 i 5.

6 Naciśnij przycisk STOP (■).



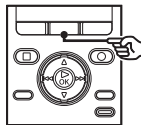
- Odtwarzanie zatrzyma się. Segment odtwarzania z powtarzaniem ABC nie został anulowany.

UWAGA

- Nie można ustawić końcowej pozycji fragmentu do odtwarzania z powtarzaniem na pozycję znajdującą się przed pozycją początkową.
- Nie można zapisać znaków indeksu ani znaków tymczasowych podczas odtwarzania z powtarzaniem ABC (☞ str. 44).

Anulowanie odtwarzania z powtarzaniem ABC

1 Naciśnij przycisk F2 (AN. ABC).



- Naciśnięcie go, gdy odtwarzanie z powtarzaniem jest zatrzymane, anuluje odtwarzanie z powtarzaniem ABC.
- Naciśnięcie go w trakcie odtwarzania z powtarzaniem ABC anuluje ustawienie fragmentu dla tej funkcji i kontynuuje standardowe odtwarzanie.

UWAGA

- Jeśli zmienisz plik lub przełączysz wyświetlanie na inny ekran, odtwarzanie z powtarzaniem ABC zostanie anulowane.

Znaki indeksu i znaki tymczasowe

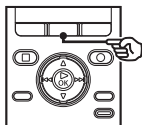
Zapisanie w pliku znaku indeksu lub znaku tymczasowego zapewni szybki dostęp do żądanej pozycji w pliku poprzez te same operacje, jakie są wykorzystywane do szybkiego przewijania do przodu i do tyłu lub do uruchamiania pliku. Znaki indeksu są dodawane do plików tworzonych w dyktafonach Olympus, a znaki tymczasowe są dodawane do plików utworzonych w innych urządzeniach. Pozycję, od której należy rozpocząć słuchanie, można tymczasowo zapisać w pliku podczas odtwarzania.

3

Znaki indeksu i znaki tymczasowe

Zapisywanie znaku indeksu i znaku tymczasowego

- 1 W pozycji, w której chcesz dodać znak indeksu lub znak tymczasowy, naciśnij przycisk F2 (INDEKS).

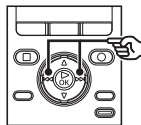


UWAGA

- Znaki tymczasowe nie są ustawiane na trwałe. Są one automatycznie usuwane po wybraniu innego pliku, przestaniu go lub przeniesieniu do komputera.
- Można zapisać do 99 znaków indeksu/ tymczasowych w jednym pliku. Przy próbie zapisania więcej niż 99 znaków pojawi się komunikat [Indeks wyčerpany] lub [znacznik wyčerpany].
- Nie można zapisać ani usunąć znaków indeksu i tymczasowych w plikach, które zostały zablokowane za pomocą funkcji blokowania pliku (☞ str. 66).

Kasowanie znaku indeksu i znaku tymczasowego

- 1 Wybierz plik zawierający znak indeksu lub tymczasowy, który chcesz usunąć, i rozpocznij odtwarzanie.
- 2 Użyj przycisku ►► lub ◀◀, aby wybrać znak indeksu lub znak tymczasowy do usunięcia.



- 3 Gdy na wyświetlaczu wyświetli się liczba znaków indeksu/ tymczasowych do usunięcia (przez około 2 sekundy), naciśnij przycisk ERASE.

- Wszystkie kolejne znaki indeksu i tymczasowe znajdujące się w pliku zostaną automatycznie przenieumerowane.

Funkcja Szuk. kalend.

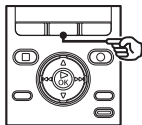
Używanie funkcji Szuk. kalend. do szukania pliku

Można wyszukiwać pliki dźwiękowe według daty ich nagrania. Jeśli nie pamiętasz, w którym folderze jest zapisany dany plik, dzięki tej funkcji szybko uzyskasz dostęp do niego wprowadzając datę jego nagrania.

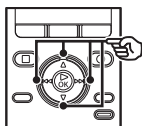
1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić stronę [Główna].

2 Naciśnij przycisk **▶OK**, aby przejść do trybu [Dyktafon].

3 Naciśnij przycisk **F2 (SZUKAJ)**.



4 Naciśnij przycisk **▲, ▼, ▶▶▶** lub **◀◀◀**, aby wybrać żądaną datę.



- a Rok i miesiąc wyświetlane w kalendarzu
 - b Kursor
 - c Bieżąca data
 - d Liczba plików zarejestrowanych w określonym dniu
- Daty zapisania plików są podkreślone.

Przyciski **▲, ▼, ▶▶▶, ◀◀◀**:

Dni, w których nie zostały zarejestrowane żadne pliki, są pomijane, następuje przejście do następnego dnia, w którym zostały nagrane pliki.

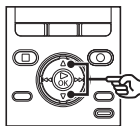
Przycisk **F1, F3**:

Przejdzie do poprzedniego/ następnego miesiąca.

- Naciśnij przycisk **F2 (SZUKAJ)**, aby anulować ustawienie i wrócić do ekranu [Dyktafon].

5 Naciśnij przycisk **▶OK**.

6 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać żądany plik.



7 Naciśnij przycisk **▶OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.

UWAGA

- Można wyszukiwać tylko pliki zapisane w folderze nagrań z dyktafonu ([**📁**]) do ([**📁**]).

Kasowanie plików i folderów

W tym rozdziale opisano, jak usunąć pojedynczy niepotrzebny plik z folderu, jednocześnie usunąć wszystkie pliki z bieżącego folderu oraz usunąć wybrany folder.

Kasowanie plików

3

Kasowanie plików i folderów

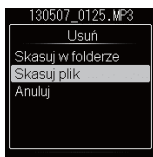
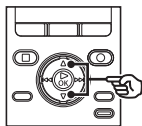
- 1 Wybierz plik, który chcesz skasować (patrz str. 27).

- 2 Gdy pojawi się ekran wyświetlania plików, naciśnij przycisk ERASE, gdy dyktafon będzie w trybie zatrzymania.



- Dyktafon wraca do trybu zatrzymania, jeśli w ciągu 8 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja.

- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Skasuj w folderze] lub [Skasuj plik].



[Skasuj w folderze]:

Usuwa wszystkie pliki zapisane w tym samym folderze, w którym znajduje się wybrany plik.

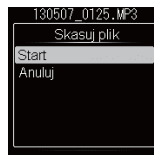
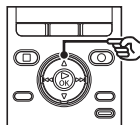
[Skasuj plik]:

Usuwa tylko wybrany plik.

- 4 Naciśnij przycisk ► OK.



- 5 Naciśnij przycisk ▲, żeby wybrać opcję [Start].



- 6 Naciśnij przycisk ► OK.



- Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Skasuj!] i rozpoczyna się proces kasowania. Po zakończeniu procesu pojawia się komunikat [Usuń.].

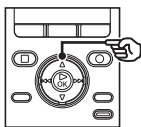
Kasowanie folderu

- 1 Wybierz folder, który chcesz skasować (E3 str. 27).
- 2 Na ekranie wyświetlania folderu naciśnij przycisk ERASE, gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania.



- Dyktafon wraca do trybu zatrzymania, jeśli w ciągu 8 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja.

- 3 Naciśnij przycisk ▲, żeby wybrać opcję [Start].



- 4 Naciśnij przycisk ►OK.

- Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Skasuj!] i rozpoczyna się proces kasowania. Po zakończeniu procesu pojawia się komunikat [Usun.].

Częściowe kasowanie plików

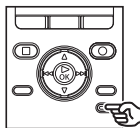
Można kasować niezakończone części pliku.

- ! Jednak mogą to być tylko pliki w formacie PCM nagrane na tym dyktafonie.

- 1 Odtwórz plik, który chcesz częściowo skasować.

- Przejdź w pliku do miejsca, od którego chcesz rozpocząć kasowanie. Jeśli plik jest długi, użyj przycisku ►►1, aby przejść w pliku do miejsca, od którego chcesz rozpocząć kasowanie.

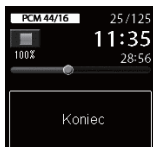
- 2 W pozycji początkowej kasowania częściowego naciśnij przycisk ERASE.



- Odtwarzanie będzie kontynuowane, a na ekranie będzie migał tekst [Częściowe kasowanie]. Podobnie, jak podczas normalnego odtwarzania, można używać opcji szybkiego przewijania do przodu i do tyłu, aby szybko przejść do końcowej pozycji kasowania. Jeśli podczas migania komunikatu zostanie osiągnięty koniec pliku, będzie to pozycja końcowa kasowania.

Częściowe kasowanie plików

3 W miejscu, w którym chcesz zakończyć kasowanie częściowe, naciśnij ponownie przycisk ERASE.



- Na wyświetlaczu będą migać naprzemiennie komunikaty **[Początek]** i **[Koniec]**.

4 Naciśnij przycisk ERASE.



- Komunikat na ekranie zmieni się na **[Częściowe kasowanie!]** i rozpocznie się proces kasowania. Wyświetlenie komunikatu **[Zakończono częściowe kas.]** oznacza, że procedura została zakończona.
- Odtwarzanie zatrzyma się w miejscu, w którym zakończyło się częściowe kasowanie.
- Jeśli w ciągu 8 sekund nie zostanie naciśnięty przycisk **ERASE**, kasowanie częściowe zostanie anulowane, a urządzenie ponownie znajdzie się w stanie odtwarzania.

- Jeśli dla karty SD jest ustawione zabezpieczenie przed zapisem, zostanie wyświetlony komunikat **[Karta SD zabezpieczona]**. Aby skasować pliki, odblokuj zabezpieczenie karty SD przed zapisem (☞ str. 19).
- Jeśli karta SD jest umieszczona w dyktafonie, aby uniknąć pomyłki, należy pamiętać o potwierdzeniu, że za nośnikiem nagrania jest **[Pamięć]** lub **[Karta SD]** (☞ str. 71).
- Nie można kasować plików zablokowanych i z atrybutem „tylko do odczytu” (☞ str. 66).
- Nie można kasować folderów **[Dyktafon]** ([**Folder A**] do [**Folder E**]), **[Muzyka]** i **[Podcast]**, które są predefiniowane w dyktafonie.
- Podfoldery folderu **[Muzyka]**, inne niż **[Muzyka]**, mogą zostać skasowane.
- Podfoldery folderu **[Podcast]**, inne niż **[Podcast]**, mogą zostać skasowane.
- W przypadku napotkania pliku, którego dyktafon nie potrafi rozpoznać, plik i folder go zawierający nie zostaną skasowane. Aby skasować takie pliki lub foldery, należy podłączyć dyktafon do komputera.
- Przed skasowaniem pliku lub folderu naładuj albo wymień baterię, aby upewnić się, że nie wyczerpie się przed zakończeniem procesu. Operacja kasowania może potrwać ponad 10 sekund. Aby uniknąć ryzyka zniszczenia danych, nie należy próbować wykonywać żadnej z poniższych czynności przed zakończeniem procesu kasowania:

- 1 Odłączenie zasilacza sieciowego
- 2 Wymowienie baterii
- 3 Wymowienie karty SD (jeśli jako nośnik nagrywania została wybrana opcja **[Karta SD]**).

UWAGA

- Po skasowaniu plików nie można ich odzyskać, dlatego operację kasowania należy wykonywać z rozmysłem.

Harmonogram

Wyświetlanie ekranu harmonogramu

Działanie na ekranie harmonogramu

W tym dyktafonie jest dostępna funkcja notatek głosowych, która umożliwia nagrywanie notatek głosowych o długości 1 min dla danej daty i godziny.

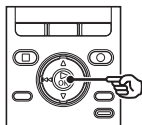
Ponieważ notatka głosowa jest odtwarzana w konkretnym dniu o określonej godzinie, można jej używać do zarządzania harmonogramem.


1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić ekran [Główna].

2 Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać opcję [Harmonogram].

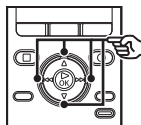


3 Naciśnij przycisk **►OK**.



- Obok dat, dla których zarejestrowano notatkę głosową lub harmonogram, jest wyświetlany znacznik .

4 Naciśnij przycisk **▲, ▼, ►►** lub **◄◄**, aby przesunąć kursor.



- a Wyświetlenie miesiąca i roku
- b Bieżąca data
- c Kursor
- d Liczba notatek głosowych i zaplanowanych odtworzeń zarejestrowanych dla wybranej daty

Przycisk **►►** lub **◄◄**:

Przejdźcie do następnej/
poprzedniej daty.

Przycisk **▲** lub **▼**:

Przejdźcie do poprzedniego/
następnego tygodnia.

Przycisk **F2, F3**:

Przejdźcie do poprzedniego/
następnego miesiąca.

5 Naciśnij przycisk **F1 (COFNUI)**, aby zamknąć ekran harmonogramu.

4

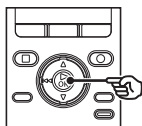
Wyświetlanie ekranu harmonogramu

Rejestrowanie notatki głosowej

Nagrywanie notatki głosowej dla konkretnego dnia

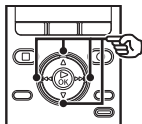
Można nagrać notatkę głosową o długości co najwyżej 1 minuty. W ciągu dnia możliwe jest nagranie do 99 notatek głosowych; łączna liczba wszystkich notatek, jakie można zapisać, to 1000.

- 1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić ekran [Główna].
- 2 Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać opcję [Harmonogram].
- 3 Naciśnij przycisk **►OK**.



Harmonogram						
2013 Cze						
Nd	Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

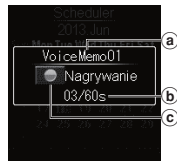
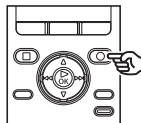
- 4 Naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **►►** lub **◄◄**, aby wybrać datę nagrania notatki głosowej.



Harmonogram						
2013 Cze						
Nd	Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

◀OPNY ▶◀MESIĄC▶ MESIĄC▶▶

- 5 Naciśnij przycisk **REC (●)**, aby nagrać notatkę głosową.



- a Numer pliku
- b Czas od początku nagrania/możliwy pozostały czas nagrania
- c Wskaźnik stanu dyktafonu

- 6 Naciśnij przycisk **STOP (■)**, aby zatrzymać nagrywanie.



Harmonogram						
2013 Cze						
Nd	Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Przypomn. 1

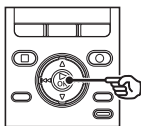
- Wyświetli się ekran kalendarza, na którym obok zarejestrowanej daty będzie znacznik [■].

Słuchanie notatki głosowej

Odtwarzanie zarejestrowanej notatki głosowej

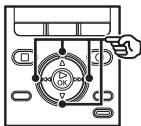
Można odtworzyć zarejestrowaną notatkę głosową.

- 1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić stronę [Główna].
- 2 Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać opcję [Harmonogram].
- 3 Naciśnij przycisk **►OK**.



Harmonogram						
2013 Cze						
Nid	Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- 4 Naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **►►►** lub **◄◄◄**, aby wybrać datę zarejestrowania notatki głosowej.

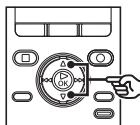


Harmonogram						
2013 Cze						
Nid	Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Przypomn. 3 Alarm: 1
◄◄FNUI | ◀MIESIAC | MIESIAC>>

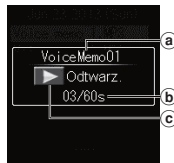
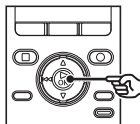
- 5 Naciśnij przycisk **►OK**.

- 6 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać notatkę głosową, którą chcesz odtworzyć.



Cze 23 2013 (Nd)
VoiceMemo01.WMA
VoiceMemo02.WMA
VoiceMemo03.WMA

- 7 Naciśnij przycisk **►OK**, aby odtworzyć notatkę głosową.



- a Numer pliku
- b Aktualny czas odtwarzania/ czas trwania pliku
- c Wskaźnik stanu dyktafonu

- 8 Naciśnij przycisk **+/-**, aby ustawić głośność na żądanym poziomie.

4

Słuchanie notatki głosowej

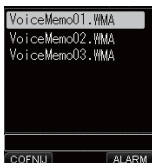
Odtwarzanie głosu jako alarmu

Ustawianie daty i godziny odtwarzania notatki głosowej

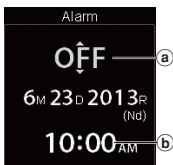
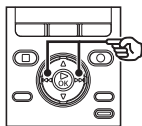
Funkcji alarmu można używać do odtwarzania zarejestrowanej notatki głosowej w konkretnym dniu o określonej godzinie.

- 1 Wybierz notatkę głosową, której chcesz używać jako alarmu** (patrz str. 51).

- 2 Naciśnij przycisk F3 (ALARM).**



- 3 Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby wybrać pozycję do ustawienia.**



- a Ustaw wstępnie wartość Wł./Wył.:** Wskaż, czy wykonywać ustawioną wartość.
- b Ustaw wstępnie czas wykonania:** Ustaw początkowy czas odtwarzania alarmu.

Ustawianie Wł./Wył.:

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ON] lub [OFF].

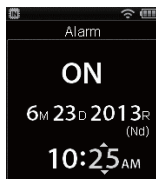


[ON]: Ustawiona wartość jest wykonywana.

[OFF]: Ustawiona wartość nie jest wykonywana.

Ustawianie czasu wykonania:

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić wartość.
- Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby przesunąć kursor.



- Powtórz kroki ① i ②, aby ustawić czas wykonania.

Ustawianie daty i godziny odtwarzania notatki głosowej

- 4 Naciśnij przycisk F3 (WEJDŹ), aby zakończyć ustawianie.**

Odtwarzanie alarmu

Alarm włączy się w ustawionym czasie. Gdy usłyszysz alarm, naciśnij przycisk ►OK, aby odtworzyć wstępnie ustawioną notatkę głosową. Naciśnij przycisk STOP (■), aby zatrzymać odtwarzanie.

WSKAZÓWKA

- Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, alarm wyłączy się po pięciu minutach. Wówczas notatka głosowa nie zostanie odtworzona.
- Alarm włączy się we wskazanym czasie, nawet jeśli zasilanie będzie wyłączone lub dyktafon będzie w stanie wstrzymania. Naciśnięcie przycisku ►OK spowoduje odtworzenie notatki głosowej, nawet gdy dyktafon będzie w stanie wstrzymania.

UWAGA

- Odtwarzanie alarmu nie włączy się, gdy dyktafon będzie działał podczas ustawiania godziny odtwarzania alarmu lub w czasie, w którym alarm ma być odtwarzany.
- Jeśli licznik czasu nagrywania i alarm są ustawione na tę samą godzinę, pierwszeństwo ma licznik czasu nagrywania (E30 str. 76).

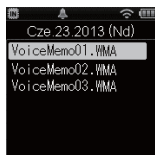
Kasowanie notatki głosowej

Kasowanie notatki głosowej

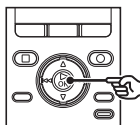
Można kasować notatki głosowe. Można kasować pojedyncze notatki głosowe lub ich grupy.

1 Wybierz notatkę głosową, którą chcesz skasować (patrz str. 51).

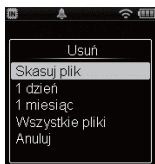
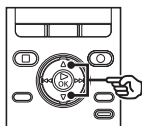
2 Naciśnij przycisk ERASE.



4 Naciśnij przycisk ► OK.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać tryb kasowania.



5 Naciśnij przycisk ▲, żeby wybrać opcję [Start].



6 Naciśnij przycisk ► OK.

- Po zakończeniu procesu pojawia się komunikat [Usun.].

[**Skasuj plik**]: kasuje wybraną notatkę głosową.

[**1 dzień**]: kasuje wszystkie notatki głosowe zarejestrowane tego samego dnia, co wybrana notatka głosowa.

[**1 miesiąc**]: kasuje wszystkie notatki głosowe zarejestrowane w tym samym miesiącu, co wybrana notatka głosowa.

[**Wszystkie pliki**]: kasuje wszystkie notatki głosowe zarejestrowane w dyktafonie.

Ustawianie pozycji menu

Podstawowa obsługa

Pozycje menu są zorganizowane w kartach, co ułatwia ustawianie żądanych pozycji przez wybór karty i przejście do danej pozycji w ramach karty. Aby ustawić pozycję menu, należy wykonać następujące kroki.

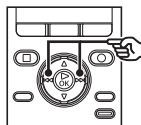
- 1 Naciśnij przycisk MENU podczas nagrywania, odtwarzania lub zatrzymania.**



WSKAZÓWKA

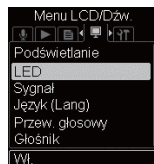
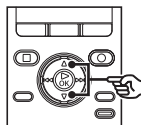
- Aby przejść do ekranu menu, można nacisnąć przycisk **MENU** lub wybrać odpowiednią opcję na stronie [**Główna**] (str. 23).
- Niektóre menu zawierają pozycje, które mogą być ustawiane podczas nagrywania/odtwarzania (str. 57).

- 2 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby wybrać kartę elementu, którego ustawienia chcesz zmienić.**



- Przechodzenie pomiędzy kartami powoduje przełączanie menu wyświetlane na ekranie.

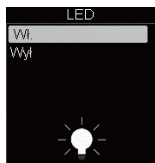
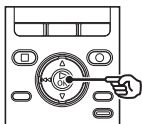
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję do ustawienia.**



Ustawianie pozycji menu

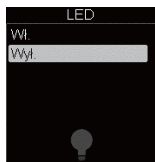
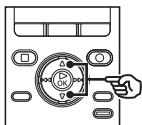
Podstawowa obsługa

4 Naciśnij przycisk ►OK.



- Wyświetlany jest opis wybranego ustawienia.
- Aby wykonać tę operację, można również użyć przycisku ►►I.

5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić ustawienie.



6 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.



- Pojawi się komunikat wskazujący, że ustawienie zostało wprowadzone.
- Naciśnięcie przycisku I◀◀, jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk ►OK, spowoduje anulowanie ustawienia i powrót do poprzedniego ekranu.

7 Naciśnij przycisk F1 (COFNIJ), aby zamknąć ekran menu.



- Naciśnięcie przycisku **F1 (COFNIJ)** na ekranie menu podczas nagrywania lub odtwarzania umożliwia powrót do ekranu odtwarzania bez przerywania trwającego nagrywania lub odtwarzania.

UWAGA

- W przypadku ustawień menu wykonanych podczas gdy dyktafon jest w trybie zatrzymania, następuje opuszczenie menu i powrót do trybu zatrzymania, jeśli w ciągu trzech minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Pozycja wybrana do ustawienia nie zostanie w tym przypadku zmieniona.
- W przypadku ustawień menu wykonanych podczas nagrywania/odtwarzania nastąpi opuszczenie menu, jeśli w ciągu 8 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja.

Podstawowa obsługa

■ **Pozycje menu, które można ustawiać podczas nagrywania:**

- Poziom nagr.
- Zoom mikrofonu
- Filtr niskich częstotliwości
- Nazwa folderu
- Monitor nagr.
- Podświetlenie
- LED

■ **Pozycje menu, które można ustawiać podczas odtwarzania:**

- Kas. szumów^{*1}
- Balans głosu^{*1}
- Tryb odtwarzania
- Przeskakiwanie^{*1}
- Właściwości
- Podświetlenie
- LED

*1 Funkcja aktywna tylko w trybie [Dyktafon].

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

Ustawianie czułości nagrywania [Poziom nagr.]

Można zmienić poziom nagrywania (czułość), zgodnie z potrzebami związanymi z zastosowaniem nagrania.

[Wysoka]:

Najwyższa czułość nagrywania. Odpowiednia do nagrywania wykładów, dużych konferencji i do innych zastosowań, gdzie występują oddalone i ciche źródła dźwięku.

[Średnia]:

Czułość odpowiednia do nagrywania spotkań lub szkoleń z niewielką liczbą uczestników.

[Niska]:

Najniższa czułość nagrywania, odpowiednia do dyktowania.

[Manualny]:

Umożliwia ręczne ustawianie czułości nagrywania, na jednym z 30 poziomów.

WSKAZÓWKA

- Aby wyraźnie nagrać głos mówiącej osoby, ustaw parametr **[Poziom nagr.]** na wartość **[Niska]** i umieść wbudowany mikrofon dyktafonu w pobliżu ust mówiącej osoby (w odległości 5 do 10 cm).

UWAGA

- Gdy opcja **[Poziom nagr.]** jest ustawiona na **[Wysoka]**, **[Średnia]** lub **[Niska]**, poziom nagrywania jest ustawiany automatycznie. Nadmierna głośność wejścia dźwiękowego może spowodować szumy niezależnie od tego, czy opcja **[Poziom nagr.]** jest ustawiona na **[Wysoka]**, **[Średnia]** lub **[Niska]**.

Regulacja poziomu nagrywania

- 1 Ustaw poziom nagrywania, naciskając przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀** podczas nagrywania lub gdy nagrywanie zostanie zatrzymane.



- Zwiększenie wartości parametru **[Poziom nagr.]** powoduje zwiększenie poziomu nagrywania i wydłużenie wskaźnika poziomu nagrywania.

UWAGA

- Ustawienie dyktafonu w tryb **[Manualny]** wyłączy funkcję limitera. Jeśli jest wyświetlony tekst **[OVER]**, oznacza to, że nagranie dźwiękowe zostało zniekształcone. Dostosuj poziom nagrywania, aby symbol **[OVER]** nie był wyświetlany.

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

Ustawianie trybu nagrywania [Tryb nagr.]

Można ustalić jako priorytet jakość dźwięku lub czas nagrania. Wybierz tryb nagrywania, który najlepiej odpowiada zastosowaniu nagrania.

[PCM 48 kHz/16 bitów]
[PCM 44,1 kHz/16 bitów]
[MP3 256 kb/s]
[MP3 128 kb/s]
[WMA 32 kb/s mono]*
[WMA 8 kb/s mono]*

* Nagrywanie w trybie mono

WSKAZÓWKA

- Na ekranie [Tryb nagr.] znajdują się różne poziomy jakości dźwięku, zaczynając od najwyższej jakości.
- Ustawienie większej częstotliwości zapisu zwiększa rozmiar pliku. Sprawdź, czy jest wystarczająca ilość pamięci na nagranie.
- Aby wyraźnie nagrać konferencje i prezentacje, zaleca się ustawienie parametru [Tryb nagr.] na wartość [MP3 128 kb/s] lub większą.

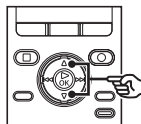
UWAGA

- Gdy tryb [Tryb nagr.] jest ustawiony na stereo, nagrywanie przez podłączony mikrofon monofoniczny odbywa się tylko na kanale lewym.

Wybieranie kierunkowości mikrofonu [Zoom mikrofonu]

Wbudowany w dyktafon mikrofon stereofoniczny zapewnia kierunkowość przy szerokim zasięgu nagrywania stereofonicznego.

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby dopasować kierunkowość mikrofonu stereofonicznego.



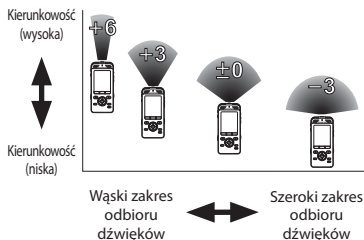
- Przycisk + zwiększa kierunkowość.
- Przycisk - umożliwia nagrywanie stereofoniczne o szerokim zasięgu.
- Zmniejszenie kierunkowości i zwiększenie zasięgu odbioru dźwięku zapewnią nagraniom lepszy efekt stereofoniczny.
- Można wybrać wartość z zakresu od [-3] do [+6].

5

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

Kierunkowość mikrofonu



Redukowanie szumów podczas nagrywania [Filtr n.cz.]

Funkcja redukcji szumów umożliwia nagrywanie ze zmniejszonym szumem klimatyzacji lub innego sprzętu, takiego jak projektory.

[**Wł.**]: Włącza filtr niskich częstotliwości.

[**Wył.**]: Wyłącza filtr niskich częstotliwości.

5

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

UWAGA

- Funkcja [**Zoom mikrofonu**] umożliwia pełne wykorzystanie wydajności mikrofonu stereofonicznego wbudowanego w dyktafon. Należy pamiętać, że poprawne nagrywanie może nie być możliwe w przypadku korzystania z osobno zakupionego mikrofonu lub podczas nagrywania z innego urządzenia za pomocą przewodu połączeniowego.
- Następujące funkcje nie są dostępne podczas korzystania z funkcji [**Zoom mikrofonu**].
 - [**Z nagrywaniem**] (☞ str. 79)

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Nagrywanie rozpocznie się o wcześniej ustalonej godzinie.

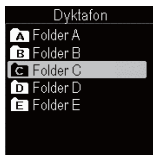
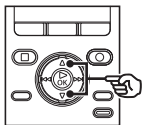
Opis procedury znajduje się w części „**Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]**” (☞ str. 76).

Menu nagrywania [Menu Nagr.]

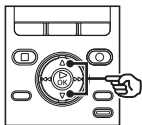
Zmiana nazw folderów [Nazwa folderu]

Można zmienić nazwy folderów od [Folder A] do [Folder E] przeznaczonych do nagrywania głosu.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać folder, którego nazwę chcesz zmienić.



- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać z zarejestrowanej listy nową nazwę.



Lista szablonów

Folder A	Folder B	Folder C	Folder D
Folder E	Samochód	Pociąg	Samolot
Praca	Wywiad	Podróż biznesowa	Konferencja
Wykład	Zajęcia	Przypomn.	Krótki wpis
Telefon	Rozmowa	Hobby	Lekcja
Lekcja językowa	Muzyka	Wydarzenie	

WSKAZÓWKA

- Oprócz normalnego nawigowania po menu, na ekranie z listą folderów można nacisnąć przycisk **F3** i zmienić nazwy folderów.

Ustawianie monitora nagrywania [Monitor nagr.]

Określa, czy nagrywany sygnał ma być doprowadzany do gniazda słuchawkowego podczas nagrywania (**EAR**).

[Wł.]:

Włącza funkcję monitorowania nagrywania. Wyjście sygnału znajduje się w gnieździe **EAR**.

[Wył.]:

Wyłącza tę funkcję. W gnieździe **EAR** nie będzie sygnału dźwięku.

UWAGA

- W przypadku dołączenia zewnętrznego głośnika w trakcie nagrywania istnieje ryzyko, że pojawi się sprzężenie zwrotne dźwięku. Zaleca się używanie słuchawek podczas nagrywania, lub ustawienie funkcji [Monitor nagr.] na [Wył.].

Menu odtwarzania [Menu odtw.]

Pomijanie fragmentów bez głosu podczas odtwarzania [Odtw. głosu]

Funkcja **[Odtw. głosu]** umożliwia odtwarzanie tylko fragmentów mowy z nagranego pliku zawierającego treści mówione.

UWAGA

- Fragmenty mowy w pliku muszą być wcześniej wyodrębnione (☞ str. 79).

[Wł.]:

Automatyczne pomijanie cichych fragmentów pliku i odtwarzanie tylko fragmentów mowy.

[Wył.]:

Funkcja balansu głosu jest niedostępna.

UWAGA

- Funkcja **[Odtw. głosu]** jest dostępna tylko w trybie **[Dyktafon]**.

Redukowanie szumu podczas odtwarzania [Kas. szumów]

Użyj funkcji **[Kas. szumów]**, aby zredukować szumy, gdy nagrany głos jest trudny do zrozumienia.

[Wysoka] [Niska]:

Zmniejsza szumy otoczenia, umożliwiając uzyskanie lepszej jakości dźwięku podczas odtwarzania.

[Wył.]: Funkcja redukcji szumów jest wyłączona.

UWAGA

- Funkcja **[Kas. szumów]** jest dostępna tylko w trybie **[Dyktafon]**.

Ustawianie niskiej głośności fragmentów podczas odtwarzania [Balans głosu]

Funkcja **[Balans głosu]** ustawia większą głośność cichym fragmentom nagranych plików dźwiękowych.

[Wł.]:

Zwiększa głośność cichych fragmentów w plikach dźwiękowych podczas ich odtwarzania.

[Wył.]:

Funkcja balansu głosu jest zablokowana.

UWAGA

- Funkcja **[Balans głosu]** jest dostępna tylko w trybie **[Dyktafon]**.

Wybieranie trybów odtwarzania [Tryb odtw.]

Wybierz tryb odtwarzania zgodny ze swoimi preferencjami.

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie wybierz opcję [Zakr. odtwarz.] lub [Powtórz].

[Zakr. odtwarz.]:

Określa zakres plików do odtworzenia.

[Powtórz]:

Powtarza odtwarzanie plików z ustalonego zakresu.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać ustawienie.

Gdy jest wybrana opcja [Zakr. odtwarz.]:

[Plik] [Folder] [Wszystkie]:

Określa zakres odtwarzania plików.

Jeśli zostanie wybrana opcja

[Powtórz]:

[Wł.]:

Powtarza odtwarzanie plików z zakresu odtwarzania.

[Wył.]:

Anuluje powtarzanie odtwarzania.

UWAGA

- Gdy opcja [Zakr. odtwarz.] jest ustawiona na [Plik], napis [Koniec] miga na wyświetlaczu przez 2 sekundy po odtworzeniu ostatniego pliku z folderu; następnie odtwarzanie zatrzymuje się na pozycji początkowej ostatniego pliku.
- Gdy opcja [Zakr. odtwarz.] jest ustawiona na [Folder], napis [Koniec] miga na wyświetlaczu przez 2 sekundy po odtworzeniu ostatniego pliku z folderu; następnie odtwarzanie zatrzymuje się na pozycji początkowej ostatniego pliku.
- Gdy opcja [Zakr. odtwarz.] jest ustawiona na [Wszystkie], po odtworzeniu ostatniego pliku z bieżącego folderu jest odtwarzany pierwszy plik z następnego folderu. Gdy odtwarzanie osiągnie koniec ostatniego pliku w dyktafonie, napis [Koniec] miga na wyświetlaczu przez 2 sekundy po odtworzeniu ostatniego pliku z folderu, następnie odtwarzanie zatrzymuje się na pozycji początkowej pierwszego pliku w dyktafonie.

Ustawianie pomijania fragmentu [Przeskakiwanie]

Ta funkcja umożliwia przeskakowanie (w przód lub w tył) odtwarzanego pliku o określony przedział czasu; jest to wygodny sposób przesunięcia pozycji odtwarzania lub powtarzania krótkiego fragmentu.

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Do przodu] lub [Do tyłu].

[Do przodu]:

Uruchamia odtwarzanie po przejściu do pozycji odtwarzania w przód o ustaloną wielkość.

[Do tyłu]:

Cofa się o określony przedział czasu i rozpoczyna odtwarzanie.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać ustawienie.

Gdy jest wybrana opcja [Do przodu]:

[Przesk. pliku], [Przeskocz 10 sek.],
[Przeskocz 30 sek.], [Przeskocz 1 min.],
[Przeskocz 5 min.]

Gdy jest wybrana opcja [Do tyłu]:

[Przesk. pliku], [Przeskocz 3 sek.],
[Przeskocz 5 sek.], [Przeskocz 10 sek.],
[Przeskocz 30 sek.], [Przeskocz 1 min.],
[Przeskocz 5 min.]

UWAGA

- Operacje przewijania z przeskakaniem w przód i wstecz nad miejscami, które zawierają znak indeksu/znak tymczasowy lub pozycję początkową pliku, spowodują zatrzymanie przy znaku lub pozycji początkowej.
- Funkcja [Przeskakiwanie] jest włączona tylko w trybie [Dyktafon].

Przewijanie z pomijaniem do przodu/do tyłu

- 1 Naciśnij przycisk ►OK, aby rozpocząć odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀ podczas odtwarzania.

- Odtwarzanie rozpocznie się po przeskoczeniu w przód lub w tył o zadaną wielkość.

Zwiększanie wydajności transkrypcji głosu [Tryb transkr.]

Zmienia działanie przycisków dyktafonu, aby dopasować je do transkrypcji.

[Wł.]:

Można zmienić działanie przycisków, aby dopasować je do transkrypcji.

[Wył.]:

Działanie przycisków pozostaje niezmienione.

[STOP (■)]	[Cofnij (3 s)]
[▶▶ (CUE)]	[Odtw. 600%]
[◀◀ (REV)]	[REW]
[▶▶ (SKIP)]	[Przeskocz 10 sek.]
[◀◀ (SKIP)]	[Przeskocz 3 sek.]
[Balans głosu]	[Wł.]

UWAGA

- Funkcja [Tryb transkr.] jest dostępna tylko w trybie [Dyktafon].

Menu pliku [Menu Plik]

Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu]

Funkcja wyodrębnia fragmenty mowy z pliku zawierającego treści mówione, nagranego na dyktafon.

Opis procedury znajduje się w części „**Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione** [Wykr. głosu]” (eBook str. 79).

Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu pliku [Blokada pliku]

Funkcja blokowania pliku umożliwia zablokowanie ważnych plików, aby zapobiec ich przypadkowemu skasowaniu. Zablokowany plik nie zostanie skasowany nawet podczas kasowania wszystkich plików w danym folderze (eBook str. 46).

1 Wybierz plik, który chcesz zablokować (eBook str. 27).

[Wł.]:
Blokuje plik.

[Wył.]:
Anuluje blokadę pliku.

Sortowanie plików [Sort wg]

Kolejność odtwarzania plików w dyktafonie można zmieniać grupowo.

[**Nazwa pliku**]:
Automatycznie sortuje pliki według nazwy.

[**Data rosn.**]:
Automatycznie sortuje pliki według daty (data i godzina nagrania), od najstarszych do najnowszych.

[**Data mal.**]:
Automatycznie sortuje pliki według daty (data i godzina nagrania), od najnowszych do najstarszych.

UWAGA

- Gdy jest wybrana opcja [**Nazwa pliku**], pliki są wyświetlane według nazw, w oparciu o kody znaków.

Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopij]

Pliki zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD można przenosić lub kopiować w obrębie pamięci.

Więcej informacji znajduje się w części „**Przenoszenie/kopiowanie plików** [Przen./Kopij]” (eBook str. 81).

Dzielenie plików [Podział pliku]

Duże pliki lub pliki z długimi czasami nagrań mogą być podzielone, aby łatwiej nimi zarządzać i je edytować.

Więcej informacji znajduje się w części „**Dzielenie plików [Podział pliku]**” (☞ str. 84).

Wyświetlanie informacji o pliku lub folderze [Właściwości]

Z poziomu menu ekranu można wyświetlić informacje o pliku lub folderze.

Informacje o pliku

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby przełączyć ekran.

- Zostaną wyświetlone następujące informacje: [Nazwa] [Data] [Rozmiar] [Przepływność]^{*1} [Wykonawca]^{*2} i [Album]^{*2}.

*1 Po wybraniu pliku w formacie Linear PCM w obszarze [Przepływność] wyświetlana jest częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji.

*2 Jeśli w pliku nie ma informacji, wyświetlane są komunikaty [UNKNOWN_ARTIST] i [UNKNOWN_ALBUM].

Informacje o folderze

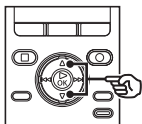
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby przełączyć ekran.

- Zostaną wyświetlone pola [Nazwa], [Folder] i [Plik].
- W trybie [Dyktafon] pole [Folder] nie jest wyświetlane.
- Wyświetlana liczba plików nie obejmuje plików w formatach, które nie są rozpoznawane przez dyktafon.

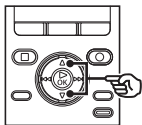
Kasowanie zawartości folderu [Usuń dane apl.]

Aby skasować zawartość folderów przeniesionych na dyktafon, można skorzystać z aplikacji przeznaczonej dla smartfonów (☞ str. 93).

- 1 Naciśnij klawisz ▲ lub ▼, aby wybrać folder, który chcesz usunąć.**



- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Start].**



UWAGA

- W dyktafonie nie można sprawdzić, jakie pliki znajdują się w folderze.

Menu wyświetlacza LCD/dźwięku [Menu LCD/Dźw.]

Ustawianie podświetlenia [Podświetlenie]

Podświetlenie wyświetlacza włącza się na określony czas, gdy jest wykonywana funkcja uruchamiana za pomocą przycisku.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Czas podświetlenia], [Czas ściemniania] lub [Jasność].**

[Czas podświetlenia]:

Ustaw czas, po którym podświetlenie zostanie wyłączone i ekran stanie się przyciemniony.

[Czas ściemniania]:

Ustaw czas, po którym przyciemniony ekran zostanie wyłączony.

[Jasność]:

Ustaw jasność podświetlenia.

- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać ustawienie.**

W przypadku opcji

[Czas podświetlenia]:

[5 sek.] [10 sek.] [30 sek.] [1 min]

[Zawsze Wł.]

W przypadku opcji [Czas ściemniania]:

[30 sek.] [1 min] [2 min] [5 min]

[Zawsze Wł.]

W przypadku opcji [Jasność]:

[01] [02] [03]

Ustawianie wskaźnika LED [LED]

Dyktafon można ustawić tak, by wskaźnik LED nie świecił.

[Wł.]:

Wskaźnik LED jest włączony.

[Wył.]:

Wskaźnik LED nie świeci.

Włączanie/wyłączanie sygnału dźwiękowego [Sygnał]

Dyktafon wydaje dźwięki, gdy są naciskane przyciski, lub w przypadku ostrzeżenia przed błędną operacją. Można określić, czy dyktafon ma wydawać takie dźwięki.

- Wybierz wartość od [5] do [0].
- Im większa liczba, tym głośniejszy sygnał dźwiękowy.

Menu wyświetlacza LCD/dźwięku [Menu LCD/Dźw.]

Zmiana języka wyświetlania [Język (Lang)]

Można wybrać język używany na wyświetlaczu dyktafonu.

- [Čeština] [Dansk] [Deutsch] [English] [Español] [Français] [Italiano] [Nederlands] [Polski] [Русский] [Svenska].

WSKAZÓWKA

- Wybór języków zależy od tego, gdzie został kupiony dyktafon.

Ustawianie odtwarzania wypowiedzi głosowych [Przew. głosowy]

Ta funkcja umożliwia ustawienie powiadomień głosowych dotyczących warunków pracy dyktafonu.

Opis procedury ustawiania znajduje się w części „**Ustawianie odtwarzania wypowiedzi głosowych [Przew. głosowy]**” (☞ str. 86).

Wybieranie wyjścia głośnika [Głośnik]

Można określić, czy wbudowany głośnik ma być włączony czy wyłączony, gdy słuchawki nie są podłączone.

[Wł.]:

Gdy słuchawki są podłączone, dźwięk jest kierowany do słuchawek, a gdy są odłączone – do wbudowanego głośnika.

[Wył.]:

Dźwięk nie jest kierowany do wbudowanego głośnika nawet wtedy, gdy słuchawki są odłączone.

Menu urządzenia [Menu urząd.]

Wybieranie nośnika do zapisu [Wybór pamięci]

Jeśli w dyktafonie znajduje się karta SD, można określić, czy nagrywanie ma się odbywać do pamięci wewnętrznej czy na kartę SD (☞ str. 18).

[Pamięć]:

Nagrywanie do pamięci wewnętrznej.

[Karta SD]:

Nagrywanie na kartę SD.

Ustawianie trybu oszczędzania energii [Oszcz. energii]

Dyktafon wyłącza się automatycznie po upływie wcześniej zdefiniowanego przedziału czasu od zatrzymania nagrywania.

[5 minut] [10 minut] [30 minut]
[1 godzina] [2 godziny] [3 godziny]:

Wybierz żądany przedział czasu.

[Wył.]:

Wyłącza tryb oszczędzania energii. Należy pamiętać, że pozostawienie włączonego dyktafonu spowoduje szybkie rozładowanie baterii.

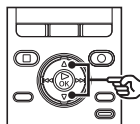
Ustawianie daty i godziny [Godzina i data]

Ustaw datę i godzinę, aby ułatwić zarządzanie nagranymi plikami.

1 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby wybrać pozycję do ustawienia.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić wartość.



- Aby zmienić wartość innej pozycji, naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby przesunąć migający kursor, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić wartość.

3 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.

WSKAZÓWKA

- Podczas ustawiania godzin i minut naciśnięcie przycisku **F3** powoduje zmianę formatu 12-godzinnego na 24-godzinny lub odwrotnie.

Przykład: 10:38 PM

10:38 PM
(format domyślny) ←→ 22:38

- Podczas ustawiania roku, miesiąca i dnia naciśnięcie przycisku **F3** powoduje zmianę kolejności wyświetlania tych elementów w dacie.

Przykład: 24 marca 2013

3M 24D 2013R
(format domyślny)

↓
24D 3M 2013R
↓
2013R 3M 24D

UWAGA

- Nawet gdy dyktafon nie jest używany przez długi czas, gdy bateria się wyczerpie, należy ponownie wprowadzić datę i godzinę.

Ustawianie połączenia USB

[Ustawienia USB]

Jeśli dyktafon jest podłączony do komputera, można go używać jako pamięci masowej USB.

[Storage Class]:

Komputer rozpoznaje dyktafon jako zewnętrzne urządzenie pamięci masowej.

[Composite]:

Jeśli dyktafon jest podłączony do komputera, można wybrać, czy ma być używany jako urządzenie pamięci masowej, czy jako głośnik i mikrofon podłączony przez USB.

Przywracanie domyślnych ustawień

[Ust. reset.]

To ustawienie służy do przywracania wartości domyślnych (fabrycznych) ustawień wielu funkcji. Ustawienia zegara, numery plików i nazwy folderów są zachowywane.

- 1 Naciśnij przycisk ▲, żeby wybrać opcję [Start].**

Menu nagrywania:

Nagr. scenę: Wyl.
Poziom nagr.: Średnia
Tryb nagr.: MP3 128 kb/s
Zoom mikrofonu: Wyl.
Filtr n.cz.: Wyl.
Nagr. z zegarem: Wyl.
Nazwa folderu: ustawienie początkowe
Monitor nagr.: Wł.

Menu odtwarzania:

Odtw. głosu: Wyl.

Kas. szumów: [Wyl.]

Balans głosu: Wyl.

Tryb odtw.:

Zakr. odtwarz.: Plik

Powtórz: Wyl.

Przeskakiwanie:

Do przodu: Przesk. Pliku

Do tyłu: Przesk. Pliku

Tryb transkr.: Wyl.

Menu wyświetlacza i dźwięku:

Podświetlenie tła:

Czas podświetl.: 10 sek.

Czas przyciemn.: 30 sek.

Jasność: 2

LED: Wł.

Sygnal: 3

Język (Lang): English

Podp. głosowe:

Wł./Wyl.: Wł.

Prędkość: 100

Głośność: 3

Głośnik: Wł.

Menu urządzenia:

Wybór pamięci: Pamięć

Oszcz. energii: 10 min

Ustawienia USB: Storage Class

Formatowanie nośnika danych

[Formatowanie]

Formatowanie nośnika danych skasuje wszystkie istniejące pliki zapisane na nim. Należy pamiętać o skopiowaniu ważnych plików na komputer przed przeprowadzeniem formatowania.

Więcej informacji zawiera część „Formatowanie nośnika danych [Formatowanie]” (E88 str. 88).

Sprawdzanie informacji o nośniku

do zapisu [Info o pamięci]

Z poziomu ekranu menu można wyświetlić pojemność i pozostałą wielkość pamięci nośnika do zapisu.

UWAGA

- Niektóre obszary nośnika pamięci służą do zarządzania danymi, więc rzeczywista pojemność użytkownika nośnika jest nieznacznie mniejsza od wyświetlanej.

Potwierdzanie informacji o dyktafonie [Info o syst.]

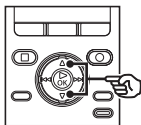
Z poziomu ekranu menu można wyświetlić informacje o dyktafonie.

- Zostaną wyświetlone informacje o dyktafonie, takie jak **[Model]**, **[Wersja]** i **[Numer seryjny]**.

Wyświetlanie informacji o ustawieniach Wi-Fi [Wi-Fi]

Wyświetla informacje dotyczące połączeń Wi-Fi z dyktafonem. Dyktafon można wykorzystywać tylko jako punkt dostępu Wi-Fi.

- 1** Naciśnij przycisk **▲** lub **▼** i wybierz opcję **[Poł. Wi-Fi]** lub **[Zmień hasło]**.



[Poł. Wi-Fi]:

Wyświetla identyfikator SSID (nazwę sieci) i hasło wymagane w celu użycia smartfonu do połączenia Wi-Fi z dyktafonem. Jednocześnie na ekranie zostanie wyświetlony kod QR generowany przez identyfikator SSID i hasło. Aby używać kodów QR, należy wcześniej zainstalować specjalną aplikację.

[Zmień hasło]:

Wybierz zmianę hasła. Zawsze po uruchomieniu funkcji automatycznie jest generowane inne hasło. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się regularne zmienianie hasła. Uruchomienie opcji **[Ust. reset.]** (Estr. str. 72) powoduje przywrócenie hasła domyślnego. Aby sprawdzić hasło domyślne, po użyciu funkcji **[Ust. reset.]** można użyć funkcji **[Poł. Wi-Fi]**.

Po wybraniu opcji [Poł. Wi-Fi]:



- a) Kod QR
- b) Identyfikator SSID
- c) Hasło
- Na ekranie zostaną wyświetlone kod QR, identyfikator SSID i hasło.

Po wybraniu opcji [Zmień hasło]:

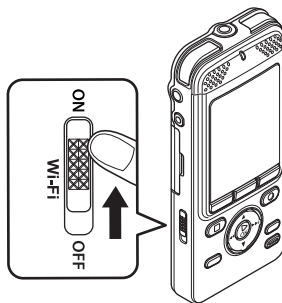
- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Start].



- 2 Naciśnij przycisk ►OK.
 - Wyświetlenie komunikatu [**Hasło zostało zmienione**] oznacza, że procedura została zakończona.

Podłączenie urządzenia do dyktafonu

- 1 Włącz przełącznik Wi-Fi Wł./Wył. dyktafonu.



- 2 Wyświetl na ekranie dyktafonu identyfikator SSID i hasło.

- 3 Zmień konfigurację podłączanego urządzenia.

Po wybraniu konfigurowania smartfonu:

Do skonfigurowania smartfonu użyj kodu QR* lub identyfikatora SSID i hasła wyświetlonego po użyciu funkcji [**Poł. Wi-Fi**]. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi smartfonu.

* Aby używać kodów QR, należy wcześniej zainstalować specjalną aplikację.

WSKAZÓWKA

- Aplikacja jest dostarczana dla smartfonów. Jeśli specjalna aplikacja jest zainstalowana na smartfonie, do skonfigurowania smartfonu można użyć kodów QR (☞ str. 93).

UWAGA

- Po aktywowaniu przełącznika **Wi-Fi Wł./Wył.** funkcja [**Oszcz. energii**] zostaje wyłączona. Pozostawienie włączonego dyktafonu spowoduje szybkie rozładowanie baterii.
- Po aktywowaniu przełącznika **Wi-Fi Wł./Wył.** funkcja [**Zmień hasło**] jest niedostępna. Aby użycie funkcji [**Zmień hasło**], było możliwe, należy ustawić przełącznik **Wi-Fi Wł./Wył.** w pozycji wyłączenia.
- Połączenie z siecią Wi-Fi skraca czas życia baterii. Jeśli bateria wyczerpie się podczas przesyłania danych, dane mogą zostać uszkodzone. Dlatego podczas korzystania z połączenia Wi-Fi zaleca się używanie zasilacza sieciowego wbudowanego w dyktafon.
- W czasie nagrywania zmiana ustawienia **Wi-Fi Wł./Wył.** nie jest możliwa. Z przełącznika można korzystać po zakończeniu nagrywania.

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Nagrywanie rozpocznie się o wcześniej ustalonej godzinie. Nagrywanie z zegarem umożliwia nagranie o ustalonej dacie i godzinie oraz nagrywanie w regularnych odstępach czasu na podstawie ustalonej daty i godziny. Wstępnie można ustawić do trzech pozycji.

5

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]



- Najpierw sprawdź, czy zegar dyktafonu pokazuje poprawną datę i godzinę. Użyj funkcji [Godzina i data] i sprawdź, czy data i godzina są poprawne (str. 71).
- Upewnij się, że bateria jest wystarczająco naładowana.
- Upewnij się, że w pamięci jest wystarczająca ilość miejsca.
- Nagrywanie z zegarem działa działa z treścią zawartą w dyktafonie. Najpierw ustaw parametry nagrywania, takie jak [Poziom nagr.].
- Nagrany plik zostanie automatycznie zapisany w folderze [Folder A]. Zauważ, że jeśli w folderze [Folder A] jest 999 plików, nagrywanie z zegarem nie zostanie wykonane.
- Data nagrywania z zegarem nie może być późniejsza niż rok od bieżącej daty.
- Nagrywanie z zegarem może rozpocząć się po kilku sekundach od ustawionej godziny.

1 Jeśli odtwarzacz głosu jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Timer nagrywania].

3 Naciśnij przycisk ►OK.

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać żądany numer ustawienia wstępnego.

5 Naciśnij przycisk ►OK.

6 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby wybrać pozycję do ustawienia.



- a) Data nagrywania z zegarem: Ustaw datę nagrywania z zegarem.
- b) Godz. rozp.: Ustaw godzinę rozpoczęcia nagrywania z zegarem.
- c) Godz. zak.: Ustaw godzinę zakończenia nagrywania z zegarem.
- d) Powtórz: Ustaw liczbę powtórzeń nagrywania z zegarem.

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Ustaw datę nagrywania z zegarem:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić datę i godzinę.
- 2 Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby przesunąć kursor.



- 3 Powtórź kroki 1 i 2, aby ustawić datę nagrywania z zegarem.

Ustaw godziny rozpoczęcia i zakończenia nagrywania:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić wartość.
- 2 Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby przesunąć kursor.



- 3 Powtórź kroki 1 i 2, aby ustawić godzinę.

Ustaw liczbę powtórzeń:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz jedną z wartości: [Jednorazowo], [Co tydzień] lub [Codziennie].



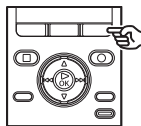
[Jednorazowo]: Nagranie jest

wykonywane jeden raz, o podanej dacie i godzinie.

[Co tydzień]: Po wykonaniu pierwszego nagrania o podanej dacie i godzinie nagranie jest wykonywane co tydzień o tej samej godzinie.

[Codziennie]: Po wykonaniu pierwszego nagrania o podanej dacie i godzinie nagranie jest wykonywane codziennie o tej samej godzinie.

7 Naciśnij przycisk F3 (WEJDZ), aby zakończyć ustawianie.



5

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

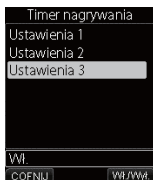
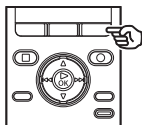
PL

77

Nagrywanie z zegarem [Timer nagrywania]

Wł./Wył. wstępnych ustawień nagrywania

- 1 Jeśli dyktafon jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.
- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Timer nagrywania].
- 3 Naciśnij przycisk ► OK.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać żądany numer ustawienia wstępnego.
- 5 Naciśnij przycisk F3 (Wł./Wył.).



- Każde naciśnięcie przycisku **F3 (Wł./Wył.)** powoduje zmianę wartości z Wł. na Wył. lub odwrotnie.

WSKAZÓWKA

- Nagrywanie ustawione w opcji [Timer nagrywania] rozpocznie się o wyznaczonej godzinie nawet wtedy, gdy dyktafon będzie wyłączony lub będzie się znajdował w trybie wstrzymania.
- Jeśli ustawienia [Begintijd] są takie same, opcja [Ustawienia 1] ma najwyższy priorytet, a opcja [Ustawienia 3] – najniższy.
- Jeśli parametr [Godz. rozp.] opcji [Timer nagrywania] i [Alarm] (☞ str. 52) są ustawione na tę samą godzinę, priorytet ma opcja [Timer nagrywania].

UWAGA

- Sprawdź, czy wartość [Aktualna godz.] jest poprawna; jeśli nie – ustaw datę i godzinę dyktafonu (☞ str. 71).
- Jeśli w chwili rozpoczęcia nagrywania trwa już inne nagrywanie lub dyktafon jest w trakcie innej operacji, nagrywanie zgodne z opcją [Timer nagrywania] rozpocznie się po zakończeniu bieżącej operacji.
- Jeśli podczas nagrywania wyczerpie się bateria, nagrywanie zostanie zawieszona, dlatego należy sprawdzić poziom naładowania baterii.

Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu]

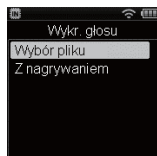
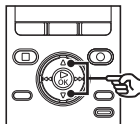
Funkcja wyodrębnia fragmenty mowy z pliku zawierającego treści mówione, nagranego na dyktafon.

UWAGA

- Funkcja **[Wykr. głosu]** jest dostępna tylko w trybie **[Dyktafon]**.
- Aby wyodrębnić fragmenty mowy z zapisanych plików, należy najpierw w folderze **[Dyktafon]** wybrać jeden z folderów od **[1]** do **[6]**.

- 1** Jeśli odtwarzacz głosu jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.
- 2** Naciśnij przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀**, aby przejść do karty **[Menu Plik]**.
- 3** Naciśnij przycisk **▶ OK**.

- 4** Naciśnij przycisk **▲** lub **▼** i wybierz opcję **[Wybór pliku]** lub **[Z nagrywaniem]**.



- [Wybór pliku]:**
Wybierz plik, z którego chcesz wyodrębnić mowę.
- [Z nagrywaniem]:**
Wyodrębnij mowę podczas nagrywania.

- 5** Naciśnij przycisk **▶ OK**, aby przejść do odpowiedniego ustawienia.

Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików zawierających treści mówione [Wykr. głosu]

Po wybraniu opcji [Wybór pliku]:

- 1) Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać plik, z którego mają być wyodrębnione treści mówione.



- 2) Naciśnij przycisk ►OK.
 - Wyświetlenie komunikatu [Wykrywanie głosu zakończone] oznacza, że procedura została zakończona.

Po wybraniu opcji [Z nagrywaniem]:

- 1) Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Wi.] lub [Wył.].



[Wi.]:
Wyodrębnia mowę podczas nagrywania.

[Wył.]:
Przywraca standardowe nagrywanie.

- 2) Naciśnij przycisk ►OK.
 - Wyświetlenie komunikatu [Ustawienia wprowadzone] oznacza, że procedura została zakończona.

WSKAZÓWKĄ

- Po zakończeniu wyodrębniania fragmentów mowy ustawienie [Odtw. głosu] w opcji [Menu odtw.] zmienia wartość na [Wi.] (☞ str. 62).

UWAGA

- Po wybraniu folderu, który nie zawiera plików, zostanie wyświetlony komunikat [Brak plików]. Przed wykonaniem procesu należy wybrać folder zawierający plik.
- Wyodrębnianie fragmentów mowy z plików, w których występują treści słowne, ale nie mówione, na przykład piosenki, może nie być poprawne.
- Jeśli głośność dźwięku zmniejsza się podczas nagrywania (o -12 dB lub mniej) lub jeśli nagranie odbywa się w hałaśliwym otoczeniu, poprawne wyodrębnienie fragmentów mowy może się okazać niemożliwe.
- Czas potrzebny na proces wyodrębniania rośnie proporcjonalnie do rozmiaru nagranych plików. Przed rozpoczęciem procesu naładuj lub wymień baterię, aby mieć pewność, że nie wyczerpie się przed jego zakończeniem.
- Następujące funkcje nie są dostępne podczas korzystania z funkcji [Z nagrywaniem].
 - [Zoom mikrofonu] (☞ str. 59)

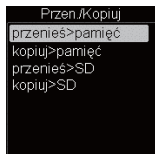
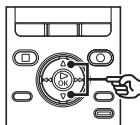
Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiu]

Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiu]

Pliki zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD można przenosić lub kopiować w obrębie pamięci.

- 1** Przed wykonaniem operacji przenoszenia/kopiowania wybierz najpierw folder zawierający plik, który chcesz przenieść lub skopiować (E3 str. 27).
- 2** Jeśli dyktafon jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.
- 3** Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby przejść do karty [Menu Plik].
- 4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Przen./Kopiu].
- 5** Naciśnij przycisk ►OK.

- 6** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sposób przeniesienia lub kopiowania pliku.



[przenieś>pamięć]:

Przenosi plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu w pamięci wewnętrznej.

[kopiu>pamięć]:

Kopiuje plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu w pamięci wewnętrznej.

[przenieś>SD]:

Przenosi plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu na karcie SD.

[kopiu>SD]:

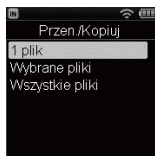
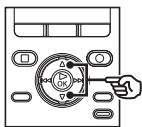
Kopiuje plik z pamięci wewnętrznej lub z karty SD do innego folderu na karcie SD.

- 7** Naciśnij przycisk ►OK.

Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiuuj]

Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiuuj]

- 8** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kilka plików, które mają zostać przeniesione lub skopiowane.



- [1 pliki]:**
Wybór tylko określonego pliku.
- [Wybrane pliki]:**
Wybór wielu plików.
- [Wszystkie pliki]:**
Wybór wszystkich plików w folderze.

- 9** Naciśnij przycisk ►OK, aby przejść do odpowiedniego ustawienia.

Po wybraniu opcji [1 pliki]:

- ① Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz plik do przesunięcia lub skopiowania, a następnie naciśnij przycisk ►OK.



Gdy zostanie wybrana opcja [Wybrane pliki]:

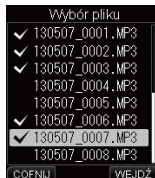
- ① Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pliki do przesunięcia lub skopiowania, a następnie naciśnij przycisk ►OK.



WSKAZÓWKA

- Można usunąć zaznaczenie wcześniej wybranego pliku; w tym celu należy go ponownie wybrać i nacisnąć przycisk ►OK.

- ② Podczas powtarzania kroku ①, aby wybrać pliki do przeniesienia lub skopiowania, naciśnij przycisk F3 (IDŽ).



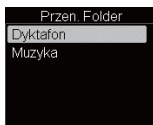
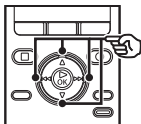
Gdy zostanie wybrana opcja [Wszystkie pliki]:

Automatycznie wybierane są wszystkie pliki w bieżącym folderze i wyświetlany jest ekran [Przen. Folder].

Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiuuj]

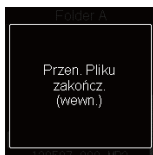
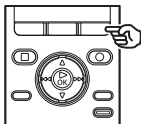
Przenoszenie/kopiowanie plików [Przen./Kopiuuj]

- 10** Przy użyciu przycisków ▲, ▼, ►► lub ◀◀ wybierz folder docelowy dla kopiowanych lub przenoszonych plików.



- Nie można przenosić ani kopiować plików bezpośrednio w folderze [Dyktafon]. W folderze [Dyktafon] wybierz folder z zakresu od [1] do [6].

- 11** Naciśnij przycisk F3 (IDŹ).



- Gdy proces zostanie zakończony, wyświetli się komunikat [Przen. pliku zakończ.] lub [Kopiowanie pliku zakończone].

WSKAZÓWKA

- Zablokowane pliki (☞ str. 66) pozostają zablokowane po tym, jak zostaną przeniesione lub skopiowane.

UWAGA

- Pliki nie zostaną skopiowane, jeśli nie będzie dostępna wystarczająca ilość pamięci.
- Nie można przenosić ani kopiować plików, gdy jest ich ponad 999.
- Aby zapobiec ryzyku zniszczenia danych, nie wolno wyjmować baterii podczas przenoszenia lub kopiowania pliku.
- Pliku nie można przenieść lub skopiować do tego samego folderu.
- Gdy przenoszenie lub kopiowanie pliku zostanie anulowane przed zakończeniem procesu, pliki, które są przetwarzane zostaną przeniesione lub skopiowane, a dla pozostałych plików proces zostanie anulowany.
- Nie można przenosić ani kopiować plików zabezpieczonych technologią DRM.

Dzielenie plików [Podział pliku]

Dzielenie plików [Podział pliku]

Duże pliki lub pliki z długimi czasami nagrań mogą być podzielone, aby łatwiej nimi zarządzać i je edytować.

UWAGA

Można dzielić tylko pliki w formatach MP3 i PCM nagrane na dyktafon.

1 Odtwórz plik do podzielenia i zatrzymaj odtwarzanie w żądanym punkcie podziału.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk ►► lub ◄◄, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.
- Przydatne jest wcześniejsze zapisanie znaku indeksu lub znaku tymczasowego w punkcie podziału.

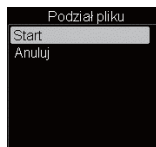
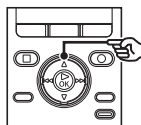
2 Jeśli Dyktafon jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.

3 Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby przejść do karty [Menu Plik].

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Podział pliku].

5 Naciśnij przycisk ► OK.

6 Naciśnij przycisk ▲, żeby wybrać opcję [Start].



7 Naciśnij przycisk ► OK.



- Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Podział pliku!] i rozpoczyna się proces podziału. Gdy proces zostanie zakończony, wyświetli się komunikat [Wykr. głosu zakończone].

Dzielenie plików [Podział pliku]

WSKAZÓWKA

- Po podzieleniu pliku pierwszej połowie pliku jest nadawana nazwa „**Nazwa pliku_1**”, a drugiej – „**Nazwa pliku_2**”.

UWAGA

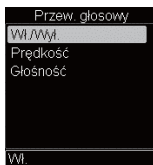
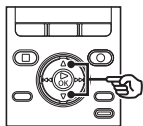
- Funkcji [**Podział pliku**] nie można wykonać, kiedy wyświetlana jest lista plików.
- W dyktafonie nie można wykonać dzielenia plików, jeśli liczba plików w folderze przekracza 999.
- Nie można dzielić zablokowanych plików (☞ str. 66).
- Może również nie być możliwe dzielenie plików w formacie MP3 lub PCM o wyjątkowo krótkich czasach nagrań.
- Aby zapobiec ryzyku zniszczenia danych, nigdy nie należy próbować wyjmować baterii podczas dzielenia pliku.

Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy]

Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy]

Ta funkcja umożliwia ustawienie powiadomień głosowych dotyczących warunków pracy dyktafonu. Dla informacji głosowych można ustawić następujące opcje: [Wł./Wył.], [Prędkość] i [Głośność].

- 1** Jeśli dyktafon jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.
- 2** Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby przejść do karty [Menu LCD/Dźw.].
- 3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać [Przew. głosowy].
- 4** Naciśnij przycisk ►OK.
- 5** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustawić opcje [Wł./Wył.], [Prędkość] i [Głośność].



- 6** Naciśnij przycisk ►OK, aby przejść do odpowiedniego ustawienia.

Po wybraniu opcji [Wł./Wył.]:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Wł.] lub [Wył.].



[Wł.]: Podpowiedzi głosowe będą włączone.

[Wył.]: Podpowiedzi głosowe nie będą włączone.

- 2 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.

[Wł./Wył.]:

Włącza lub wyłącza podpowiedzi głosowe.

[Prędkość]:

Ustawia szybkość odtwarzania podpowiedzi głosowych.

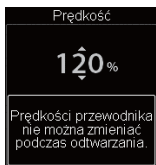
[Głośność]:

Ustawia głośność podpowiedzi głosowych.

Ustawianie odtwarzania podpowiedzi głosowych [Przew. głosowy]

Po wybraniu opcji [Prędkość]:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać szybkość głosu.



- Wybierz wartość od [50%] do [200%] z krokiem 10. [200%] do [400%] z krokiem 20.
 - Im większa liczba, tym większa szybkość. Normalne odtwarzanie jest wykonywane przy wartości 100%.
- 2 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.

Po wybraniu opcji [Głośność]:

- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustawić głośność mowy.



- Wybierz wartość od [5] do [0].
 - Im większa liczba, tym głośniejszy sygnał dźwiękowy.
- 2 Naciśnij przycisk ►OK, aby zakończyć ustawianie.

UWAGA

- Dźwięki początkowe/końcowe po włączeniu i wyłączeniu zasilania (☞ str. 15, str. 22) można wyłączyć, ustawiając funkcję podpowiedzi głosowych na [Wył.].
- Głośność dźwięku początkowego/końcowego ustawia się w parametrze [Głośność] w ustawieniach [Przew. głosowy].
- Podczas odtwarzania pliku opcja [Szybkość] w ustawieniach [Przew. głosowy] jest wyłączona.

Formatowanie nośnika danych [Formatowanie]

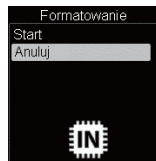
Formatowanie nośnika danych [Formatowanie]

Formatowanie nośnika danych skasuje wszystkie istniejące pliki zapisane na nim. Należy pamiętać o skopiowaniu ważnych plików na komputer przed przeprowadzeniem formatowania.

- 1 Jeśli odtwarzacz głosu jest w trybie wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.
- 2 Naciśnij przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀**, aby wybrać kartę [Menu urządź.].
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać funkcję [Format].
- 4 Naciśnij przycisk **▶OK**.
- 5 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać nośnik do sformatowania.
- 6 Naciśnij przycisk **▶OK**.
- 7 Naciśnij przycisk **▲**, żeby wybrać opcję [Start].



- 8 Naciśnij przycisk **▶OK**.



- 9 Naciśnij ponownie przycisk **▲**, aby wybrać opcję [Start].
- 10 Naciśnij przycisk **▶OK**.



- Zostanie wyświetlony komunikat [Formatowanie!] i rozpocznie się formatowanie.
- Po zakończeniu formatowania zostanie wyświetlony komunikat [Formatowanie wykonane].

WSKAZÓWKA

- Funkcja [Ust. reset.] służy do przywracania wartości domyślnych (fabrycznych) ustawień wielu funkcji (☞ str. 72).

Formatowanie nośnika danych [Formatowanie]

UWAGA

- Nie wolno formatować dyktafonu z poziomu komputera.
 - Formatowanie kasuje wszystkie istniejące dane, w tym zablokowane pliki oraz pliki z atrybutem „tylko do odczytu”.
 - Jeśli dla karty SD jest ustawione zabezpieczenie przed zapisem, zostanie wyświetlony komunikat [**Karta SD zabezpieczona**]. Aby wykonać formatowanie, odblokuj zabezpieczenie karty SD przed zapisem (☞ str. 19).
 - Jeśli karta SD jest umieszczona w dyktafonie, aby uniknąć pomyłki, należy pamiętać o potwierdzeniu, że formatowanym nośnikiem jest [**Pamięć**] lub [**Karta SD**] (☞ str. 71).
 - Przed wykonaniem formatowania należy naładować lub wymienić baterię, aby mieć pewność, że nie wyczerpie się przed zakończeniem procesu. Proces formatowania może potrwać ponad 10 sekund. Aby uniknąć ryzyka zniszczenia danych, nigdy nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności przed zakończeniem procesu formatowania.
 - ① Odłączenie zasilacza sieciowego z portu USB.
 - ② Wyjmowanie baterii.
 - ③ Wyjmowanie karty SD (jeśli jako nośnik nagrywania została wybrana opcja [**Karta SD**]).
- Nawet podczas formatowania lub kasowania (☞ str. 46) w pamięci wewnętrznej i/lub na karcie SD są aktualizowane tylko informacje dotyczące zarządzania plikami; zapisane dane nie są całkowicie usuwane. Pozbywając się dyktafonu lub karty SD należy się upewnić, że karta została zniszczona, lub sformatować kartę i nagrać na całej karcie ciszę, albo wykonać inną tego typu operację w celu zabezpieczenia przed ujawnieniem danych osobistych.

Przed użyciem funkcji Wi-Fi

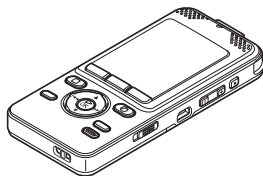
Dyktafon obsługuje funkcję Wi-Fi. Urządzenia Wi-Fi są certyfikowane przez organizację o nazwie Wi-Fi Alliance, która potwierdza, że bezprzewodowe urządzenia LAN mogą się między sobą łączyć. W tym podręczniku funkcje bezprzewodowej sieci LAN są opisywane pod wspólną nazwą „Wi-Fi”.

Smartfony można połączyć z dyktafonem przy użyciu sygnałów radiowych. Ponieważ jest to połączenie bezprzewodowe, jest możliwe, gdy sygnał radiowy jest w stanie dotrzeć do dyktafonu. Sygnały radiowe rozchodzą się na znaczne odległości i przenikają przez przeszkody (drewno, szkło itp.), dlatego połączenie jest możliwe nawet wtedy, gdy dyktafon znajduje się w innym pomieszczeniu. Korzystając ze specjalnej aplikacji dla smartfonów można odtwarzać pliki nagrane na dyktafon. Można również zdalnie sterować dyktafonem, jeśli tylko jest w zasięgu sygnałów radiowych. Szczegółowe informacje znajdują się na naszej stronie internetowej.

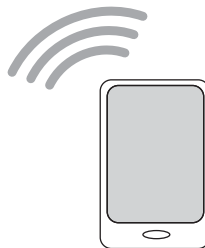
Do czego można wykorzystać funkcję Wi-Fi?

- Można sterować dyktafonem, korzystając ze smartfonu.
- Można tworzyć pliki z treścią, zawierające głos i zsynchronizowane z nim obrazy.

Aby używać powyższych funkcji, należy przedtem zainstalować na smartfonie specjalną aplikację (☞ str. 93).



Rejestrator



Smartfon

UWAGA

- Z funkcji Wi-Fi dostępnej w dyktafonie można korzystać w następujących regionach.

Europa:

Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Republika Czeska, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Niemcy, Grecja, Węgry, Irlandia, Włochy, Łotwa, Litwa, Luksemburg, Malta, Holandia, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Hiszpania, Szwecja, Wielka Brytania, Islandia, Lichtensztajn, Norwegia, Szwajcaria, Chorwacja, Turcja

W innych regionach nie należy używać funkcji Wi-Fi dyktafonu. Korzystanie z funkcji Wi-Fi w krajach innych niż wymienione może spowodować naruszenie ograniczeń związanych z sygnałami radiowymi. Producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki korzystania z tej technologii.

- Komunikacja może być utrudniona, jeśli między dyktafonem a punktem dostępu Wi-Fi znajduje się beton, żelbet lub metal.
- Funkcji Wi-Fi dyktafonu nie należy używać w szpitalach, w samolotach oraz we wszystkich miejscach, w których jest to zabronione.
- W pobliżu mikrofalówek, telefonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń korzystających z częstotliwości 2,4 GHz korzystanie z dyktafonu w pobliżu działającego urządzenia może mieć wpływ na wydajność komunikacji. Dlatego dyktafonu należy używać w pewnej odległości od tych urządzeń.
- Jeśli w pobliżu dyktafonu znajduje się kilka punktów dostępu Wi-Fi używających tego samego kanału, dyktafon może nie zostać poprawnie rozpoznany.
- Należy unikać używania dyktafonu w pobliżu telefonów komórkowych, odbiorników TV i radiowych.
Telefony komórkowe, PHS, odbiorniki TV i radiowe używają innych częstotliwości niż dyktafon, ale fale elektromagnetyczne generowane przez urządzenia Wi-Fi, również przez dyktafon, mogą powodować zakłócenia dźwięków lub obrazów.
- Korzystanie z funkcji Wi-Fi powoduje szybsze wyczerpanie baterii. Wyczerpanie baterii podczas przesyłania danych może spowodować ich uszkodzenie. Dlatego podczas korzystania z połączenia Wi-Fi zaleca się używanie zasilacza sieciowego wbudowanego w dyktafon.

Przed użyciem funkcji Wi-Fi

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa podczas używania produktów -Wi-Fi

- Przy korzystaniu z połączenia Wi-Fi informacje między dyktafonem i smartfonem są wymieniane bezprzewodowo, a elastyczne połączenie jest możliwe zawsze, gdy dyktafon znajduje się w zasięgu sygnałów radiowych. Jednak ponieważ sygnały radiowe przenikają przez przeszkody (drewno, szkło itp.), jeśli nie zostaną podjęte odpowiednie kroki związane z zabezpieczeniami, mogą wystąpić następujące problemy.
 - Nieupoważnione osoby mogą przechwytywać sygnały radiowe i uzyskiwać dostęp do przesyłanych informacji.
 - Nieautoryzowany dostęp może spowodować wyciek informacji osobistych.
 - Przechwycone informacje mogą zostać zapisane i przesłane dalej.
 - Niszczące wirusy komputerowe mogą niszczyć dane i systemy.

Aby zapewnić ochronę danych, zalecamy regularną zmianę haseł podczas korzystania z funkcji [Wi-Fi] dyktafonu (☞ str. 74).

- W przypadku wystąpienia problemów związanych ze specyfikacją połączeń Wi-Fi, producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za możliwe uszkodzenie bądź zniszczenie danych.

WSKAZÓWKA

SSID (Service Set Identifier): SSID jest identyfikatorem (nazwą sieci) wymaganym podczas połączenia Wi-Fi.

Punkt dostępu (punkt dostępu bezprzewodowej sieci LAN): Urządzenie odbierające sygnały radiowe w celu podłączenia klienta do bezprzewodowej sieci LAN. Może to być również nazwa używana, gdy urządzenie jest używane tylko jako przekaźnik radiowy.

Informacje o programie OLYMPUS Audio Controller



Aplikacja OLYMPUS Audio Controller przeznaczona dla smartfonów jest wymagana, jeśli smartfon ma być używany do sterowania dyktafonem na odległość.

Jak uzyskać aplikację

Obsługiwane systemy operacyjne
(stan na listopad 2013)

- Android™: system Android w wersjach od 2.3.3 do 4.2
- iOS: system iOS w wersjach od 5.0 do iOS 6.0

Aplikację można uzyskać w następujący sposób.

1 Podłącz smartfon do sieci.

2 Wyszukaj aplikację.


W systemie Android™:

Przejdź do „Google Play™ (dawniej Android Market™)” i wyszukaj produkt „OLYMPUS Audio Controller”.

W systemie iOS™:

Przejdź do „App Store SM” i wyszukaj produkt „OLYMPUS Audio Controller”.

3 Wybierz aplikację „OLYMPUS Audio Controller”, pobierz ją i zainstaluj.

- Do menu aplikacji na smartfonie zostanie dodana ikona .

Możliwości aplikacji

Po zainstalowaniu na smartfonie aplikacja umożliwia:

Używanie kodu QR do konfigurowania identyfikatora SSID i hasła:

Funkcji [Wi-Fi] dyktafonu można użyć do wyświetlenia kodu QR (str. 74). Jeśli aplikacja OLYMPUS Audio Controller zainstalowana na smartfonie zostanie użyta do odczytu kodu QR, identyfikator SSID i hasło zostaną wprowadzone automatycznie.

Używanie smartfonu do sterowania dyktafonem:

Funkcji Wi-Fi można używać do sterowania dyktafonem (nagrywanie, odtwarzanie) na odległość.

Można tworzyć pliki z treścią, zawierające głos i zsynchronizowane z nim obrazy:

Można tworzyć pliki z treścią, zawierające automatycznie przechwytywane obrazy zgodnie z nagraniem w pliku głosowym.

WSKAZÓWKA

- Utworzony plik z treścią jest przenoszony do dyktafonu w jednym folderze dla każdego pliku.
- Utworzony plik z treścią można odtwarzać jedynie przy użyciu aplikacji smartfonu.
- Korzystając z dyktafonu można usuwać niepotrzebne foldery z treścią (☞ str. 68).

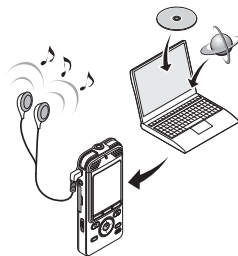
UWAGA

- Szczegółowe informacje na temat aplikacji znajdują się na naszej stronie internetowej.
- Jeśli aplikacja jest pobierana poprzez linię telefonii komórkowej, taką jak 3G, w zależności od podpisanej umowy może się to wiązać z dodatkowymi kosztami.

Używanie z komputerem PC

Podłączenie dyktafonu do komputera umożliwia:

- Aplikacji Olympus Sonority można używać do przesyłania plików głosowych zarejestrowanych na dyktafonie, a także do ich odtwarzania i zarządzania nimi na komputerze.
Opcjonalna aktualizacja Olympus Sonority Plus i opcjonalna wtyczka Music Editing rozszerzają program o wiele funkcji (® str. 106).
- Dyktafon można wykorzystać do nauki języków oraz do słuchania plików muzycznych w formatach WMA, MP3 i WAV przechowywanych na komputerze.
- Dyktafon można również wykorzystywać jako pamięć zewnętrzną do przechowywania danych z komputera lub ich ładowania na komputer (® str. 109).



Środowisko robocze komputera PC

Windows

OS (System operacyjny):

Microsoft® Windows® XP z dodatkiem Service Pack 2 3
Microsoft® Windows® XP Professional x64 Edition z dodatkiem Service Pack 2
Microsoft® Windows Vista®, z dodatkiem Service Pack 1, 2 (32-bitowy/64-bitowy)
Microsoft® Windows® 7 (32-bitowy/64-bitowy)
Microsoft® Windows® 8 (32-bitowy/64-bitowy)

CPU: Procesor 1 GHz lub szybszy, 32-bitowy (x86) lub 64-bitowy (x64) processor

Wielkość pamięci RAM: co najmniej 512 MB

Wielkość dysku twardego:

Instalacja oprogramowania Olympus Sonority: co najmniej 300 MB

Napęd: CD-ROM, CD-R, CD-RW lub DVD-ROM

Przeglądarka:

Microsoft Internet Explorer 6.0 lub nowsza

Monitor: 1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16 770 000 kolorów lub więcej)

Port USB: Co najmniej jeden port USB

Inne:

- Urządzenie dźwiękowe
- Środowisko z dostępem do Internetu
- Nawet jeśli wymagania dotyczące środowiska operacyjnego są spełnione, to takie przypadki jak aktualizacje wersji, środowiska typu „multiboot”, własne modyfikacje komputerów i innych kompatybilnych urządzeń nie są objęte gwarancją działania.

Środowisko robocze komputera PC

Macintosh

OS (System operacyjny):

MacOS-X 10.5 -10.9

CPU: PowerPC® G5 lub wielordzeniowy procesor Intel 1,5 GHz lub więcej

Wielkość pamięci RAM: co najmniej 512 MB

Miejsce na twardym dysku:

Instalacja oprogramowania Olympus
Sonority: co najmniej 300 MB

Napęd: CD-ROM, CD-R, CD-RW lub DVD-ROM

Przeglądarka: Safari 2.0 lub nowsza

Monitor :1024 x 768 pikseli, 32000 kolorów
lub więcej (zalecane 16 770 000 kolorów
lub więcej)

Port USB: Co najmniej jeden port USB

Inne:

- Urządzenie dźwiękowe
- Zalecane: Quick Time 7.2 lub nowsza wersja z dostępem do Internetu

UWAGA

- Niektóre funkcje programu Olympus Sonority wymagają oprogramowania Quick Time 7.2 lub nowszej wersji.
Najnowszą wersję oprogramowania Quick Time można pobrać z serwisu Apple Software Update.

7

Środowisko robocze komputera PC

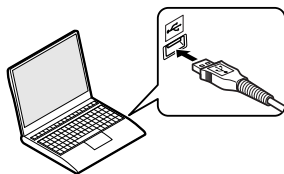
Środki ostrożności dotyczące komputera

- Podczas wysyłania lub pobierania pliku z dyktafonu, wskaźnik LED miga, gdy odbywa się transfer danych, nawet jeśli zniknie ekran komunikacji z komputerem. Nie wolno odłączać złącza USB przed zakończeniem przesyłania danych. Przy odłączeniu złącza USB należy przestrzegać procedury opisanej w ^(E3) str. 98. Dane mogą nie zostać przesłane prawidłowo, jeśli złącze zostanie odłączone przed zatrzymaniem napędu.
- Nie wolno formatować (inicjować) dyktafonu z poziomu komputera PC. Formatowanie wykonane z poziomu komputera będzie niepoprawne. Do formatowania należy używać menu [**Formatowanie**] dostępnego w dyktafonie (^(E3) str. 88).
- W przypadku folderów lub plików w dyktafonie, które są przenoszone lub którym jest zmieniana nazwa za pomocą narzędzi do zarządzania plikami systemów Windows lub Macintosh, może zostać zmieniona ich kolejność lub mogą się stać nierozpoznawalne.
- Należy pamiętać, że nadal będzie możliwe ich odczytywanie i zapisywanie na dyktafonie po ustawieniu na komputerze dla napędu dyktafonu atrybutu „tylko do odczytu”.
- Aby zapobiec powodowaniu szumów przez pobliskie urządzenia elektryczne, odłącz zewnętrzny mikrofon i słuchawki, gdy podłączasz dyktafon do komputera.

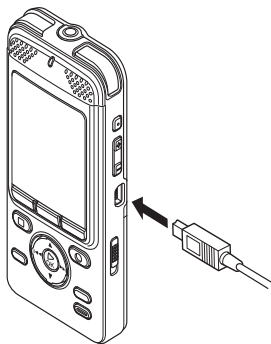
Podłączanie do/odłączanie od komputera

Podłączanie dyktafonu do komputera

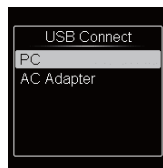
- 1 **Uruchom komputer.**
- 2 **Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**



- 3 **Upewnij się, że dyktafon jest w trybie zatrzymania, a następnie podłącz kabel USB.**



- 4 **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz opcję [PC].**



- 5 **Naciśnij przycisk ►OK.**

- Po podłączeniu przewodu USB na ekranie dyktafonu zostanie wyświetlony komunikat [**Zdalny**].
- Dyktafon nie nawiąże połączenia z komputerem, jeśli w ustawieniu połączenia USB wybrano opcję [**AC Adapter**]. Ustaw wartość [**PC**] jako połączenie USB.

WSKAZÓWKI

- Windows: Dyktafon jest rozpoznawany i wyświetlany w folderze [**Mój komputer**] wraz z nazwą modelu jako nazwą napędu. Jeśli do dyktafonu jest włożona karta SD, może on być wykorzystywany jako dysk wymienny [**Dysk wymienny**].
- Macintosh: Dyktafon jest rozpoznawany i wyświetlany na pulpicie wraz z nazwą modelu jako nazwą napędu. Jeżeli włożono kartę SD, wyświetlony zostanie komunikat [**Untitled**].
- Aby uzyskać więcej informacji na temat portu USB w komputerze, skorzystaj z podręcznika użytkownika komputera.

Podłączanie do/odłączanie od komputera


Podłączanie dyktafonu do komputera

UWAGA

- Dyktafon musi być w trybie zatrzymania (HOLD).
- Wtyczkę USB należy wsunąć do końca. Urządzenie może nie działać normalnie, jeśli podłączenie nie będzie prawidłowe.
- Przy podłączaniu dyktafonu za pośrednictwem koncentratora USB może on pracować niestabilnie. Jeśli dyktafon działa niestabilnie, nie należy go podłączać do koncentratora USB.
- Używaj tylko kompatybilnego kabla przedłużacza USB firmy Olympus. Urządzenie może nie działać, jeśli zostanie użyty kabel innego producenta. Ponadto nigdy nie wolno używać tego dedykowanego kabla z produktami innych firm.

Odłączanie dyktafonu od komputera

Windows

- 1 Na pasku zadań w prawym dolnym rogu ekranu kliknij przycisk [] i wybierz opcję [Usuń bezpiecznie urządzenie pamięci masowej USB].**



- 2 Upewnij się, że wskaźnik LED dyktafonu nie świeci się, i odłącz kabel USB.**
- Litera używana do identyfikacji napędu zależy od komputera.
 - Po wyświetleniu okna z informacją, że wyjęcie urządzenia jest bezpieczne, zamknij to okno.

Odlączenie dyktafonu od komputera

Macintosh

- 1 Przecignij i upuść ikonę dysku wymiennego oznaczającą dyktafon na ikonę kosza znajdującą się na pulpicie.**



- 2 Upewnij się, że wskaźnik LED dyktafonu nie świeci się, i odłącz kabel USB.**

UWAGA

- Aby zapobiec zniszczeniu danych, nie należy odłączać dyktafonu od portu USB, gdy wskaźnik LED miga.

Funkcje dostępne w programie Olympus Sonority

Program Olympus Sonority udostępnia wiele funkcji do zarządzania plikami i do ich edytowania. Informacje dotyczące różnych procedur obsługi i szczegółowych ustawień znajdują się w odpowiednich częściach pomocy elektronicznej (☞ str. 105).

Funkcja Waveform Editing

Na karcie Waveform Editing można w prosty sposób przetwarzać dane nagrań dźwiękowych. W trybie Waveform Editing można również kasować niepotrzebne części, wklejać i ponownie zapisywać dane.

Funkcja One-touch Effect

Używając funkcji One-touch Effect można w prosty sposób stosować efekty specjalne do pliku dźwiękowego i wykonywać redukcję zakłóceń w określonym obszarze.

Wysyłanie plików w wiadomościach e-mail

Pliki głosowe są przechowywane w folderze **[Komunikat]** na dysku twardym. Pliki dźwiękowe można wysłać jako załączniki do wiadomości e-mail.

Zmiana nazwy folderu

Można zmienić nazwę folderu. Można wpisać do 62 znaków, ale nie można używać następujących znaków jednobajtowych: \backslash / : * ? " < > |

Jeśli nazwy folderów zostaną zmienione w systemie operacyjnym w języku nie obsługiwanym przez dyktafon, mogą być nieczytelne.

Edycja komentarzy plików

W programie Olympus Sonority można dodawać komentarze do plików pobieranych z dyktafonu. Można wprowadzić maksymalnie 50 znaków dwubajtowych (100 znaków jednobajtowych).

Zmiana formatu pliku na inny format*

Aktualny format zapisanego pliku można zmienić na inny format.

Funkcje dostępne w programie Olympus Sonority

Łączenie plików

Można podać wiele plików dźwiękowych i połączyć je w jeden plik.

Dzielenie pliku

Plik dźwiękowy można podzielić na dwa pliki.

Używanie programu Olympus Sonority do ładowania treści

Można załadować zawartość podcastów pobranych z Internetu na komputer.

- * Aby zapisywać pliki w formacie MP3, należy zaktualizować program do wersji Olympus Sonority Plus (☞ str. 106).

Instalowanie oprogramowania

Przed podłączeniem dyktafonu do komputera i jego użyciem należy zainstalować program „Olympus Sonority” z dostarczonej płyty CD z oprogramowaniem.

Przed rozpoczęciem instalacji należy wykonać poniższe czynności:

- Zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.
- Zaloguj się jako Administrator.

Windows

1 Włóż dysk CD z programem „Olympus Sonority” do napędu CD-ROM.

- Program instalacyjny zostanie uruchomiony automatycznie. Po uruchomieniu programu przejdź do kroku 4. Jeśli go nie ma, wykonaj procedury opisane w krokach 2 i 3.

2 Wyświetl zawartość dysku CD-ROM korzystając z funkcji [Eksplorator].

3 Kliknij dwukrotnie opcję [Setup] w katalogu głównym dysku CD-ROM.

- Zostanie wyświetlony ekran startowy programu „Olympus Sonority”.



4 Wybierz język, który chcesz zainstalować.

5 Kliknij opcję [Olympus Sonority Setup].

- Zostanie uruchomiony instalator. Postępuj zgodnie z instrukcjami w Kreatorze instalacji.

6 Zaakceptuj warunki Umowy licencyjnej.

- Aby zainstalować program „Olympus Sonority”, należy zaakceptować warunki umowy licencyjnej. Po zaznaczeniu pola wyboru [Agree] kliknij przycisk [Next].

7 Podaj informacje rejestracyjne.

- Wprowadź imię i nazwisko, nazwę firmy i numer seryjny znajdujący się na oddzielnym arkuszu. Po wprowadzeniu informacji kliknij przycisk [Next].

8 Wybierz typ konfigurowania oprogramowania.

- Możliwa jest zmiana miejsca docelowego instalacji. Kliknij przycisk [Next], jeśli nie chcesz zmieniać miejsca docelowego (wybierz opcję [Custom], aby wprowadzić zmiany).

9 Kliknij opcję [Install], aby rozpocząć instalację.

- Nie wykonuj żadnych innych operacji do momentu zakończenia instalacji i wyświetlenia ekranu [Complete].
- Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony ekran końcowy [Install Shield].
- Aby połączyć dyktafon z komputerem, zapoznaj się z częścią „Podłączenie dyktafonu do komputera” (E&P str. 97).

Macintosh

- 1 Włóż dysk CD z programem „Olympus Sonority” do napędu CD-ROM.**
 - Jeśli zostanie wyświetlona zawartość dysku CD-ROM, przejdź do kroku 3. Jeśli nic nie zostanie wyświetlone, przejdź do kroku 2.
- 2 Wyświetl zawartość dysku CD-ROM korzystając z funkcji [Finder].**
- 3 Kliknij dwukrotnie opcję [Setup] w katalogu głównym dysku CD-ROM.**
 - Zostanie wyświetlony ekran startowy programu „Olympus Sonority”.
- 4 Wybierz język, który chcesz zainstalować.**
- 5 Kliknij opcję [Olympus Sonority Setup].**
 - Zostanie uruchomiony instalator. Postępuj zgodnie z instrukcjami w Kreatorze instalacji.
- 6 Zaakceptuj warunki umowy licencyjnej.**
 - Aby zainstalować program „Olympus Sonority”, należy zaakceptować warunki umowy licencyjnej. Po zaznaczeniu pola wyboru [Agree] kliknij przycisk [Next].
- 7 Ustaw miejsce docelowe instalacji.**
 - Kliknij przycisk [Next], jeśli nie chcesz zmieniać miejsca docelowego (wybierz opcję [Change Installation Destination], aby dokonać zmiany).

8 Kliknij opcję [Install], aby rozpocząć instalację.

- Nie wykonuj żadnych innych operacji do momentu zakończenia instalacji i wyświetlenia ekranu [Complete].
- Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony ekran końcowy [Installer].
- Aby połączyć dyktafon z komputerem, zapoznaj się z częścią „Podłączenie dyktafonu do komputera” (Estr. str. 97).
- Po uruchomieniu programu „Olympus Sonority” zostanie wyświetlone okno dialogowe służące do wprowadzania numeru seryjnego. Wprowadź numer seryjny znajdujący się na oddzielnym arkuszu.

Oinstalowywanie oprogramowania

Aby odinstalować dowolny składnik programu „Olympus Sonority”, który został zainstalowany na komputerze, należy wykonać poniższe czynności.

Windows

- 1 Zamknij program „Olympus Sonority”.**
- 2 Z menu [Start] wybierz polecenie [Panel sterowania].**
- 3 Kliknij opcję [Dodaj/Usuń programy].**
 - Zostanie wyświetlona lista zainstalowanych aplikacji.
- 4 Kliknij pozycję [Olympus Sonority].**
- 5 Kliknij przycisk [Zmień/Usuń].**
- 6 Kliknij przycisk [OK], aby rozpocząć odinstalowywanie.**
 - Może zostać wyświetlony dodatkowy komunikat; w takim przypadku przeczytaj go uważnie i wykonaj przedstawione instrukcje.
 - Po zakończeniu odinstalowywania zostanie wyświetlony ekran [Konservacja zakończona].
- 7 Kliknij przycisk [Zakończ], aby zakończyć odinstalowywanie.**

Macintosh

- 1 Zamknij program „Olympus Sonority”.**
- 2 Otwórz program [Finder].**
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [SonorityUninstaller.pkg] w folderze programów.**
 - Zostanie uruchomiony deinstalator. Postępuj zgodnie z instrukcjami w kreatorze.
 - Gdy zostanie wyświetlony monit o hasło administratora, wprowadź hasło i kliknij przycisk [OK].
 - Po zakończeniu deinstalowania zostanie wyświetlony ekran [Successful].
- 4 Kliknij opcję [Close].**

Pliki pozostałe po odinstalowaniu

Pliki nagrań przechowywane są w folderze [MESSAGE]. Jeżeli nie są potrzebne, można je usunąć. Lokalizację folderu [MESSAGE] można sprawdzić klikając pozycję [Options] w menu [Tools] przed odinstalowaniem programu.

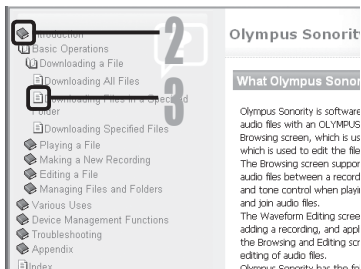
Korzystanie z pomocy elektronicznej

Aby otworzyć pomoc elektroniczną, można skorzystać z jednej z poniższych opcji.

- Po uruchomieniu programu „Olympus Sonority” wybierz z menu [Help] opcję [Olympus Sonority Help].

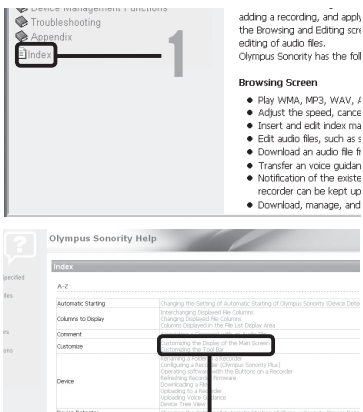
Wyszukiwanie według zawartości

- 1 Po wyświetleniu pomocy elektronicznej wyświetl kartę ze spisem treści.**
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [📁] obok elementu, który chcesz wyszukać.**
 - Zostanie wyświetlony opis tematu.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę [📄] obok elementu, który chcesz wyszukać.**
 - Zostanie wyświetlony opis tematu.



Wyszukiwanie według słów kluczowych

- 1 Otwórz pomoc elektroniczną i kliknij pozycję [Index].**
 - Zostaną automatycznie wyszukiwane pasujące słowa kluczowe.
- 2 Kliknij słowo kluczowe.**
 - Zostanie wyświetlony opis tematu.



UWAGA

- Ten dokument zawiera opis podstawowych funkcji programu Olympus Sonority. Więcej informacji na temat menu i operacji zawiera pomoc elektroniczna. Pomoc elektroniczna będzie dostępna po zainstalowaniu programu Olympus Sonority.

Funkcja aktualizacji

Po zaktualizowaniu programu Olympus Sonority do opcjonalnej wersji Plus można uzyskać dostęp do wielu zaawansowanych funkcji. Do programu Olympus Sonority Plus można zamówić wtyczkę Music Editing do edycji zaawansowanych efektów dźwiękowych. Wtyczkę Music Editing można dodać tylko do programu w wersji Olympus Sonority Plus.

Zakup i aktualizacja

Wykonaj poniższą procedurę, aby zaktualizować program Olympus Sonority, zamawiając wersję Olympus Sonority Plus.

1 Uruchom program Olympus Sonority.

2 W menu [Help] wybierz opcję [Purchase Olympus Sonority Plus] lub kliknij przycisk na pasku narzędzi.

- Zostanie uruchomiona przeglądarka internetowa, w której zostanie wyświetlona strona umożliwiająca zakup programu „Olympus Sonority Plus”. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po zakończeniu procedury zakupu klucz aktualizacji zostanie wysłany pocztą.

3 W menu [Help] wybierz opcję [Upgrade to Olympus Sonority Plus].

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe [Upgrade to Olympus Sonority Plus].

4 Zarejestruj klucz aktualizacji.

- Po kolejnym uruchomieniu programu „Olympus Sonority” zostanie zaktualizowany do wersji „Olympus Sonority Plus”.

7

Funkcja aktualizacji

Potwierdzenie aktualizacji do programu Olympus Sonority Plus

Kliknij folder główny [Olympus Sonority] w widoku drzewa głównego na ekranie przeglądania, aby wyświetlić ekran informacji. Możesz się upewnić, że klucz aktualizacji został zarejestrowany. Po wybraniu w menu [Help] informacji o wersji zostanie wyświetlony zarejestrowany klucz aktualizacji do programu Olympus Sonority Plus. Dodatek Music Editing Plug-in zawiera ponad 20 rodzajów funkcji efektów i funkcji analizatora spektrum. Szczegółowe informacje zawiera pomoc elektroniczna (☞ str. 105).

UWAGA

- Aby kupić klucz aktualizacji, wymagane jest środowisko z dostępem do Internetu. Jeśli nie można użyć klucza aktualizacji, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Olympus.
- Szczegółowe informacje na temat zakupu klucza aktualizacji znajdują się w pomocy elektronicznej do programu Olympus Sonority (☞ str. 105).

Funkcje dostępne w programie Olympus Sonority Plus

Oprócz funkcji dostępnych w programie Olympus Sonority, program Olympus Sonority Plus udostępnia wiele funkcji do edytowania plików muzycznych. Informacje dotyczące różnych procedur obsługi i szczegółowych ustawień znajdują się w odpowiednich częściach pomocy elektronicznej (e³ str. 105).

Edycja plików MP3

Edytowanie i zapisywanie plików MP3 i znaczników.

Tworzenie dysków CD z muzyką

Tworzenie dysków CD z muzyką zawierających pliki głosowe zarejestrowane w folderze zapisu na CD.

Funkcje dostępne we wtyczce Music Editing

Wtyczka Music Editing dla programu Olympus Sonority Plus zawiera wiele dodatkowych funkcji rozszerzających możliwości edycji plików muzycznych. Szczegółowe informacje na temat metody zakupu i procedur obsługi zawiera pomoc elektroniczna (e³ str. 105).

Funkcje efektów

Można edytować pliki muzyczne, korzystając z ponad 20 zaawansowanych funkcji efektów.

Analizator spektrum

Wyświetlany w czasie rzeczywistym na ekranie Waveform rozkład kształtu fal dla odtwarzanego pliku.

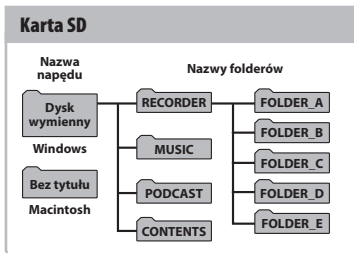
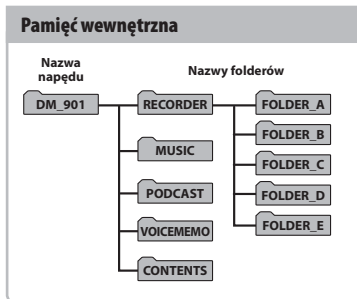
Nieograniczona edycja ścieżek

Dodatek usuwa także ograniczenie liczby ścieżek, które można edytować.

Ładowanie pliku do komputera

W komputerze jest wyświetlanych pięć folderów przeznaczonych na nagrania dźwiękowe (wyświetlanych na komputerze odpowiednio jako [FOLDER_A], [FOLDER_B], [FOLDER_C], [FOLDER_D] i [FOLDER_E]), zawierających nagrane pliki dźwiękowe. Pliki z nagraniami zapisane na dyktafonie można skopiować do innego folderu w komputerze.

■ Nazwa napędu dyktafonu i nazwy folderów w komputerze



7

Ładowanie pliku do komputera

- W dyktafonie nie można sprawdzić, jakie pliki znajdują się w folderze [CONTENTS].
- Po usunięciu lub zmianie plików w folderze [VOICEMEMO] lub [CONTENTS] dyktafon może nie działać poprawnie.

UWAGA

- Aby zapobiec zniszczeniu danych, nie należy odłączać dyktafonu od portu USB, gdy wskaźnik LED miga.
- Pliki w formacie WMA nie mogą być odtwarzane w standardowym systemie operacyjnym Macintosh.

Korzystanie z dyktafonu jako pamięci zewnętrznej komputera

Podłączenie dyktafonu do komputera umożliwia transfer nagrań dźwiękowych w celu zapisania ich na komputerze, i odwrotnie.

Windows

- 1 Podłącz dyktafon do komputera** (☞ str. 97).
- 2 Otwórz eksplorator Windows.**
 - Po otwarciu okna [**Mój komputer**] dyktafon można rozpoznać po nazwie napędu, która zawiera nazwę produktu.
- 3 Kliknij folder oznaczony nazwą modelu dyktafonu.**
- 4 Skopiuj wybrane dane do komputera.**
- 5 Odłącz dyktafon od komputera** (☞ str. 98).

Macintosh

- 1 Podłącz dyktafon do komputera** (☞ str. 97).
 - Po połączeniu z systemem Mac OS dyktafon można rozpoznać po nazwie napędu, która zawiera nazwę produktu.
- 2 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego oznaczoną nazwą modelu dyktafonu.**
- 3 Skopiuj wybrane dane do komputera.**
- 4 Odłącz dyktafon od komputera** (☞ str. 99).

UWAGA

- W trakcie komunikacji na wyświetlaczu dyktafonu pojawia się komunikat [**Zajęty**] i miga wskaźnik LED. Aby zapobiec zniszczeniu danych, nie należy odłączać dyktafonu od portu USB, gdy wskaźnik LED miga.

Inne informacje

Lista komunikatów alarmowych

Komunikat	Znaczenie	Wymagane działanie
Słaba bateria	Pozostało bardzo mało energii.	Naładuj baterię (☞ str. 12, str. 16). Jeśli bateria wyczerpuje się wkrótce po naładowaniu, być może jest już zużyta. Należy ją wymienić na nową (☞ str. 11).
Plik jest chroniony	Podjęto próbę usunięcia blokady pliku.	Aby móc skasować plik, należy go najpierw odblokować (☞ str. 66).
Nie można nagr. w tym fold.	Podjęto próbę nagrania nie w trybie [Dyktafon].	Przed nagraniem wybierz tryb [Dyktafon] i jeden z folderów od [Folder A] do [Folder E] (☞ str. 23, str. 27).
Indeks jest pełny	Osiągnięto maksymalną liczbę znaków indeksu (99) zapisanych w pliku.	Usuń niepotrzebne znaki indeksu (☞ str. 44).
Znacznik czasowy jest pełny	Osiągnięto maksymalną liczbę znaków tymczasowych (99) zapisanych w pliku.	Usuń niepotrzebne znaki tymczasowe (☞ str. 44).
Folder jest pełny	Osiągnięto maksymalną liczbę plików (999) zapisanych w folderze.	Usuń niepotrzebne pliki (☞ str. 46).
Błąd pamięci	Wystąpił błąd pamięci wewnętrznej.	Skontaktuj się z centrum obsługi klienta firmy Olympus (☞ tylna okładka).
Błąd karty	Karta SD nie została prawidłowo rozpoznana.	Wymnij kartę SD i włóż ją ponownie (☞ str. 18, str. 19).
Nieleg. kopia pliku	Plik muzyczny został skopiowany nielegalnie.	Usuń ten plik (☞ str. 46).
Pamięć jest pełna	Brak wolnej pamięci.	Usuń niepotrzebne pliki (☞ str. 46).
Karta SD zabezpieczona	Karta SD jest zabezpieczona przed zapisem.	Anuluj zabezpieczenie karty SD przed zapisem i spróbuj jej użyć ponownie (☞ str. 19).
Brak pliku	W folderze nie znaleziono plików.	Wybierz inny folder (☞ str. 25, str. 27).

Lista komunikatów alarmowych

Komunikat	Znaczenie	Wymagane działanie
Błąd formatowania	Wystąpił problem z formatowaniem.	Ponownie sformatuj pamięć (☞ str. 88).
Nie można utworzyć systemu plików; podłącz dyktafon do komputera i skasuj niepotrzebne pliki	Na dyktafonie nie można zarządzać plikami z powodu małej ilości dostępnej pamięci.	Podłącz dyktafon do komputera i usuń niepotrzebne pliki.
Nie można odtworzyć pliku	Format pliku nie jest obsługiwany.	Wybierz plik, który ma być odtworzony na dyktafonie (☞ str. 39).
Proszę wybrać	Żaden plik nie został wybrany.	Przed wykonaniem operacji należy wybrać plik (☞ str. 25, str. 27).
Ten sam folder. Nie można przenieść (skopiować)	Podjęto próbę przeniesienia (skopiowania) pliku do tego samego folderu.	Wybierz inny folder.
Niektóre pliki nie mogą być przeniesione (skopiować)	W folderze docelowym znajduje się plik o takiej samej nazwie, jak plik, który jest przenoszony (kopiowany).	Wybierz inny plik.
Ten plik nie może być dzielony.	Podjęto próbę podzielenia pliku, który nie został nagrany przez dyktafon w formacie MP3 lub WAV.	Wybierz inny plik.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Na wyświetlaczu nie się nie wyświetla.	Bateria została włożona nieprawidłowo.	Sprawdź ułożenie baterii (☞ str. 11).
	Pozostało bardzo mało energii.	Naładuj baterię (☞ str. 12, str. 16).
	Zasilanie jest wyłączone.	Włącz zasilanie (☞ str. 15).
Nie da się obsługiwać dyktafonu	Pozostało bardzo mało energii.	Naładuj baterię (☞ str. 12, str. 16).
	Zasilanie jest wyłączone.	Włącz zasilanie (☞ str. 15).
	Dyktafon jest w trybie zatrzymania (HOLD).	Zwolnij tryb zatrzymania (HOLD) (☞ str. 21).
Nie można nagrywać	Brak wolnej pamięci.	Usuń niepotrzebne pliki (☞ str. 46).
	Osiągnięto maksymalną liczbę nagranych plików.	Wybierz inny folder (☞ str. 25, str. 27).
Nie słychać odtwarzania.	Słuchawki są podłączone do gniazda EAR .	Aby odtwarzanie odbywało się przez wbudowany głośnik, odłącz słuchawki.
	Dla opcji [Głośnik] wybrano wartość [Wył.] .	Aby odtwarzanie odbywało się przez wbudowany głośnik, dla opcji [Głośnik] ustaw wartość [Wi.] (☞ str. 70).
	Ustawiono poziom głośności [00] .	Ustaw głośność (☞ str. 36).
Nagrywanie jest zbyt ciche.	Nie wyregulowano poziomu nagrywania.	Ponów nagrywanie po dostosowaniu poziomu nagrywania (☞ str. 58).
	Ustawiono zbyt niski poziom nagrywania.	Ponów nagrywanie po ustawieniu poziomu nagrywania na wartość [Wysoka] lub [Średnia] (☞ str. 58).
	Wyjściowy poziom podłączonego urządzenia zewnętrznego jest zbyt niski.	Ustaw wyjściowy poziom urządzenia zewnętrznego.
Dźwięk w pliku jest zniekształcony.	Nie wyregulowano poziomu nagrywania.	Ponów nagrywanie po dostosowaniu poziomu nagrywania (☞ str. 58).
	Poziom nagrywania dyktafonu lub poziom wyjściowy podłączonego urządzenia zewnętrznego może być za wysoki.	Jeśli problem nie ustępuje po wyregulowaniu poziomu nagrywania dyktafonu (☞ str. 58), ustaw poziom wyjściowy urządzenia zewnętrznego.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Plik dźwiękowy nie odtwarza się w trybie stereofonicznym.	Podłączony zewnętrzny mikrofon jest monofoniczny.	Dźwięk nagrywany przez podłączony zewnętrzny mikrofon monofoniczny jest nagrywany tylko na kanale lewym.
	Opcja [Tryb nagr.] jest ustawiona na monofoniczny tryb nagrywania.	Ustaw opcję [Tryb nagr.] na stereofoniczny format nagrywania (☞ str. 59).
	Dla opcji [Zoom mikrofonu] ustawiono wartość dodatnią (+).	Dla opcji [Zoom mikrofonu] wybierz wartość [Wył.] (☞ str. 59).
Brak pliku dźwiękowego	Plik został zapisany w innym folderze.	Wybierz inny folder (☞ str. 25, str. 27).
Podczas odtwarzania słyszalne są szумы	Podczas nagrywania przedmioty ocierały się o dyktafon.	_____
	Podczas nagrywania lub odtwarzania dyktafon znajdował się w pobliżu telefonu komórkowego lub lampy fluorescencyjnej.	Ponów nagrywanie przestawiając dyktafon w inne miejsce.
Fragmenty, w których nie występuje głos, nie są pomijane podczas odtwarzania.	Nie wykonano jeszcze operacji [Wykr. głosu].	Użyj funkcji [Wykr. głosu], aby wyodrębnić fragmenty mowy (☞ str. 79).
	Dla opcji [Odtw. głosu] wybrano wartość [Wył.].	Wybierz dla opcji [Odtw. głosu] wartość [Wł.] (☞ str. 62).
Nie można skasować pliku	Plik jest zablokowany.	Aby móc skasować plik, należy go najpierw odblokować (☞ str. 66).
	Plik tylko do odczytu.	Odblokuj plik lub anuluj ustawienie „tylko do odczytu” pliku w komputerze.
Nie można skasować folderu	Folder zawiera plik nierozpoznawany przez dyktafon.	Podłącz dyktafon do komputera, aby skasować folder (☞ str. 97).
Podczas monitorowania nagrania pojawia się szum	Jest wywoływane sprzężenie.	Podłączenie głośnika z wbudowanym wzmacniaczem może powodować sprzężenie podczas nagrywania. Zaleca się używanie słuchawek podczas nagrywania lub ustawienie funkcji [Monitor nagr.] na [Wył.] przed rozpoczęciem nagrywania (☞ str. 61).
		Wyreguluj ustawienia nagrywania np. poprzez odsunięcie od siebie słuchawek i mikrofonu lub zapewnienie, żeby mikrofon jest nie znajdował się po stronie słuchawek.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Przez słuchawki podsłuchu nagrywanego sygnału nic nie słycać	Dla opcji [Monitor nagr.] wybrano wartość [Wył.] .	Ustaw opcję [Monitor nagr.] na wartość [Wł.] . (☞ str. 61).
Nie można zapisać znaków indeksu/znaków tymczasowych	Osiągnięto maksymalną liczbę znaków (99).	Usuń niepotrzebne znaki (☞ str. 44).
	Plik jest zablokowany.	Aby móc skasować plik, należy go najpierw odblokować (☞ str. 66).
	Plik tylko do odczytu.	Odblokuj plik lub anuluj ustawienie „tylko do odczytu” pliku w komputerze.
Nie można naładować baterii	Użyto baterii innej niż wskazana.	Należy używać baterii określonego typu (LI-50B)
	Opcja [Ustawienia USB] ma wartość [Composite] .	Nadaj opcji [Ustawienia USB] wartość [Storage Class] (☞ str. 72).
Komputer nie rozpoznaje dyktafonu.	Podczas podłączania do komputera wybrano opcję [AC adapter] .	Aby przesłać dane do komputera, wybierz wartość [PC] (☞ str. 97).
Przyciski nie działają normalnie.	Opcja [Tryb transkr.] ma wartość [Wł.] .	Ustaw opcję [Tryb transkr.] na wartość [Wył.] (☞ str. 65).
Nie można nawiązać połączenia Wi-Fi.	Dyktafon nie jest włączony.	Włącz zasilanie (☞ str. 15).
	Przełącznik Wi-Fi Wł./Wył. dyktafonu jest ustawiony na Wył.	Ustaw przełącznik Wi-Fi Wł./Wył. dyktafonu na Wł. (☞ str. 74).
	Ustawienie Wi-Fi podłączonego urządzenia jest niepoprawne.	Dla ustawienia [Wi-Fi] wybierz wartość [Poł. Wi-Fi] . Sprawdź identyfikator SSID i hasło (☞ str. 74).
	Dyktafon jest poza zasięgiem sygnałów radiowych.	Sprawdź, czy między punktem dostępu a dyktafonem znajdują się jakieś przeszkody.
Nie można wybrać opcji [Zmień hasło] .	Przycisk Wi-Fi Wł./Wył. dyktafonu jest ustawiony w pozycji włączenia.	Ustaw przełącznik Wi-Fi Wł./Wył. dyktafonu w pozycji wyłączenia (☞ str. 74).

Konserwacja dyktafonu

● Elementy zewnętrzne

Przecierać delikatnie miękką ściereczką.
Jeśli dyktafon jest bardzo zabrudzony,
nasączyć szmatkę w słabym roztworze
wody z mydłem i dobrze wycisnąć.
Wytrzeć go wilgotną ściereczką i osuszyć
suchą.

● Monitor

Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

UWAGA

- Nie należy stosować benzenu, alkoholu i innych silnych rozpuszczalników oraz chemicznych środków czyszczących.

Aksesoria (opcjonalne)

Aksesoria do dyktafonów Olympus można kupić bezpośrednio w sklepie internetowym na stronie firmy Olympus. Dostępność akcesoriów różni się w zależności od kraju.

Mikrofon stereofoniczny: ME51SW

Mikrofon stereofoniczny o dużej średnicy umożliwia nagrywanie stereofoniczne z wysoką czułością.

Mikrofon 2-kanałowy (dookólny): ME30W

Dwa monofoniczne mikrofony ME30 są dostarczane w zestawie z miniaturowym stojakiem i przejściówką. Są to wysoce czułe mikrofony wielokierunkowe, zasilane z sieci, które są dobrze dostosowane do nagrywania imprez muzycznych.

Kompaktowy mikrofon pistoletowy (jednokierunkowy): ME31

Ręczny kierunkowy mikrofon pistoletowy do nagrywania głosów ptaków w terenie i innych zastosowań wymagających kierunkowości. Metalowa obudowa zapewnia dużą wytrzymałość.

Kompaktowy mikrofon pistoletowy (jednokierunkowy): ME34

Dostarczany z trójnogiem znakomicie nadaje się do postawienia na stole podczas nagrywania z pewnej odległości, tak jak w przypadku konferencji i wykładów.

Mikrofon powierzchniowy ME33

Mikrofon do nagrywania konferencji, umożliwiający podłączenie do trzech urządzeń do kanału lewego i do trzech do kanału prawego.

Kaskadowe połączenie umożliwia przedłużenie do 12 metrów połączeń kanału lewego/prawego, aby nagrywać dźwięk z szerszego zasięgu.

Mikrofon monofoniczny (jednokierunkowy): ME52W

Przeznaczony do nagrywania dźwięków z pewnej odległości, przy minimalnym wpływie szumów z otoczenia.

Mikrofon mocowany do ubrania (dookólny): ME15

Mały, dyskretny mikrofon mocowany do ubrania.

Mikrofon do odbierania telefonu: TP8

Mikrofon słuchawkowy, który można nosić w uchu podczas rozmów telefonicznych. Wyraźnie odbiera głosy podczas rozmów telefonicznych.

Zasilacz sieciowy A514 podłączany do portu USB

Zasilacz sieciowy podłączany do portu USB, zapewniający na wyjściu napięcie 5 V prądu stałego. (AC100-240 V 50/60 Hz)

Przewód służący do podłączania: KA333

Rezystancyjny przewód połączeniowy z wtyczkami stereo mini (średnica 3,5 mm) na obu końcach. Używany podczas nagrywania do łączenia gniazda wyjścia słuchawek z wejściem liniowym. Dostarczany z przejściówkami (PA331/PA231) do wtyczek mono mini (średnica 3,5 mm) lub mono mini mini (średnica 2,5 mm).

Specjalny zestaw do zdalnego sterowania RS30W

Po podłączeniu dyktafonu do gniazda **REMOTE** można zdalnie wykonywać operacje nagrywania/zatrzymania. Pozycję odbioru można ustawić, a dyktafon może działać w dowolnym kierunku.

Bateria litowo-jonowa LI-50B

Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania firmy Olympus. Ta bateria może być używana z ładowarką UC-50.

Etui: CS147

Informacje o prawach autorskich i znakach handlowych

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Aby uzyskać najnowsze informacje dotyczące nazw produktów i numerów modeli, należy skontaktować się z centrum pomocy technicznej firmy Olympus.
- Zawarte w instrukcji ilustracje przedstawiające ekran i dyktafon mogą odbiegać wyglądem od rzeczywistego produktu. Choć podjęto wszelkie środki w celu zapewnienia dokładności informacji w tym podręczniku, od czasu do czasu mogą pojawić się błędy. Wszelkie pytania i wątpliwości dotyczące informacji, ewentualnych błędów lub braków należy kierować do centrum pomocy technicznej firmy Olympus.
- Firmy Olympus Corporation i Olympus Imaging Corp są posiadaczami praw autorskich do tego podręcznika. Prawo autorskie zabrania nieupoważnionego powielania niniejszego podręcznika lub rozpowszechniania jego kopii.
- Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody, utratę dochodów lub rozszczenia stron trzecich, wynikające z niewłaściwego użytkowania produktu.

Znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe

- IBM i PC/AT są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- SD, SDHC i SDXC są znakami towarowymi SD Card Association.
- Macintosh i iTunes są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Technologia kodowania dźwięku MP3 została użyta na mocy licencji Instytutu Fraunhofera IIS i firmy Thomson.
- Technologia detekcji szumów została użyta na mocy licencji firmy NEC Corporation.
- Technologia Voice Activity Detection została użyta na mocy licencji firmy NTT Electronics Corporation.
- Technologia kontroli kierunkowości została użyta na mocy licencji firmy Kyoei Engineering Corporation.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google Inc.
- App Store znakiem usługi firmy Apple Inc.
- QR code jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy DENSO WAVE INCORPORATED.

Informacje o prawach autorskich i znakach handlowych

- IOS jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Wi-Fi jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Wi-Fi Alliance. Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym firmy Wi-Fi Alliance.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów i marek wymienione w tej instrukcji są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.



Uwagi

OSTRZEŻENIE

- **Dyktafon należy wyłączać w szpitalu oraz w pobliżu elektrycznych urządzeń medycznych.**
Fale elektryczne emitowane przez dyktafon mogą oddziaływać na elektryczne urządzenia medyczne i powodować zakłócenie ich działania.
- **Dyktafon powinien się znajdować w odległości co najmniej 22 cm od osoby ze stymulatorem pracy serca.**
Fale elektryczne emitowane przez dyktafon mogą zakłócić działanie stymulatora pracy serca.
- **Należy wyłączyć dyktafon w samolocie.**
Jego włączenie może mieć wpływ na bezpieczeństwo.

Informacje o prawach autorskich i znakach handlowych

Oprogramowanie użyte w tym produkcie zawiera oprogramowanie innych firm. Oprogramowanie innych firm podlega warunkom i zasadom określonym przez właścicieli lub licencjodawców tego oprogramowania, na jakich oprogramowanie jest udostępniane użytkownikowi. Te warunki i zasady zostały przedstawione poniżej.

Copyright (C) 2003-2005, Jouni Malinen <jkmaline@cc.hut.fi>

Copyright (C) 2006-2007, Marvell International Ltd. and its affiliates

All rights reserved.

1. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
2. Neither the name of Jouni Malinen, Marvell nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

@author Vincent Rijmen <vincent.rijmen@esat.kuleuven.ac.be>

@author Antoon Bosselaers <antoon.bosselaers@esat.kuleuven.ac.be>

@author Paulo Barreto <paulo.barreto@terra.com.br>

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (c) 2002-2007, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Środki ostrożności

Przed rozpoczęciem użytkowania dyktafonu należy przeczytać ten podręcznik, aby zapewnić jego prawidłowe i bezpieczne działanie. Po przeczytaniu podręcznika należy przechowywać go w dostępnym miejscu, aby w razie potrzeby móc po niego sięgnąć.

Ważne uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Ta część zawiera ważne uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Należy zawsze przestrzegać poniższych środków ostrożności, aby uniknąć zranienia siebie lub innych oraz uszkodzenia mienia.
- Znaczenie każdego rodzaju środka ostrożności jest podane poniżej.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

Środki ostrożności dotyczące bezpośredniego zagrożenia, które może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami, jeśli urządzenie jest obsługiwane nieprawidłowo.

OSTRZEŻENIE

Środki ostrożności dotyczące sytuacji, które potencjalnie mogą stanowić zagrożenie skutkujące śmiercią lub poważnymi obrażeniami, jeśli urządzenie jest obsługiwane nieprawidłowo.

PRZESTROGA

Środki ostrożności dotyczące sytuacji, które potencjalnie mogą stanowić zagrożenie obrażeniami lub potencjalnym uszkodzeniem mienia, jeśli urządzenie jest obsługiwane nieprawidłowo.

Środki ostrożności dotyczące dyktafonu

OSTRZEŻENIE

- **Nie należy używać dyktafonu w środowisku, w którym mogą znajdować się gazy palne lub wybuchowe.**

Grozi to pożarem lub wybuchem.

- **Nie należy rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować dyktafonu.**

Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub zranienie.

- **Nie należy korzystać z urządzenia w trakcie prowadzenia pojazdów (takich jak rower, motocykl czy samochód).**

Może to być przyczyną wypadków drogowych.

- **Nie należy zostawiać dyktafonu w miejscach dostępnych dla dzieci.**

Należy zwrócić uwagę, aby podczas korzystania z dyktafonu w obecności dzieci nie pozostawiać go bez nadzoru. Dzieci nie są w stanie zrozumieć środków bezpieczeństwa, jakie należy zachować przy korzystaniu z dyktafonu, i są narażone na ryzyko wypadków, takich jak:

- Uduślenie spowodowane przypadkowym owinięciem szyi przewodem słuchawek.
- Porażenie prądem lub zranienie wynikające z niewłaściwej obsługi.

- **Należy używać jedynie kart pamięci SD/SDHC/SDXC. Nie należy wkładać do dyktafonu innych typów kart.**

Jeśli przypadkowo umieści się w dyktafonie kartę innego typu, nie należy wyciągać jej na siłę. Należy skontaktować się z punktem zakupu lub z punktem serwisowym Olympus w celu wykonania naprawy.

- **Jeśli dyktafon wpadnie do wody lub jeśli woda, metal lub substancja łatwopalna dostanie się do wnętrza, należy:**

① Natychmiast wyjąć baterię.

② Skontaktować się z punktem zakupu lub z punktem serwisowym Olympus w celu wykonania naprawy. Kontynuowanie użytkowania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

- **Nie należy korzystać z dyktafonu w samolotach, szpitalach i innych miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych jest ograniczone.**

- **Jeśli używany dyktafon zacznie wydawać nienormalne dźwięki, nagrzewać się, wydzielać odór lub dym, należy zaprzestać jego używania.**

Może to spowodować pożar lub poparzenia. Należy niezwłocznie wyjąć baterie, zachowując ostrożność, aby uniknąć poparzenia. Skontaktować się z punktem zakupu lub z punktem serwisowym Olympus w celu wykonania naprawy. (Baterii podczas jej wyjmowania nie można dotykać gołymi rękami. Należy ją wyjmować na dworze, z dala od łatwopalnych obiektów).

- **Podczas przenoszenia dyktafonu za pasek postępować ostrożnie, aby nie uderzać nim w inne przedmioty.**

- **Podczas ładowania nie należy przez dłuższy czas dotykać zasilacza sieciowego ani baterii.**

Podczas ładowania zasilacz sieciowy i bateria nagrzewają się. Jeśli ładowanie trwa dłużej, dotknięcie zasilacza lub baterii może pozostawić ślady na skórze.

- **Należy używać tylko specjalnej baterii litowo-jonowej, ładowarki i zasilacza sieciowego firmy Olympus.**

Próba użycia innego wyposażenia może spowodować pożar lub porażenie prądem z powodu deformacji, nagrzania itp. Ponadto może zostać uszkodzone źródło zasilania dyktafonu lub może dojść do nieoczekiwanego wypadku. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe ze stosowania niezalecanego wyposażenia.

PRZESTROGA

- **Nie należy zwiększać głośności przed wykonaniem tej czynności.**

Może to spowodować uszkodzenie lub utratę słuchu.

Baterie

NIEBEZPIECZEŃSTWO

- **Nie wolno umieszczać baterii w pobliżu źródeł ognia.**
- **Nie wolno spalać, podgrzewać ani rozmontowywać baterii. Nie dopuszczać do zwarcia biegunów baterii.**

Może to spowodować pożar, pęknięcie, przepalenie lub przegrzanie.

- **Nie wykonywać połączeń lutowanych bezpośrednio do baterii. Nie wolno deformować, modyfikować ani rozbierać baterii.**
- **Nie wolno łączyć ze sobą dodatniego i ujemnego styku baterii.**

Może to spowodować przegrzanie, porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

- **W przypadku przenoszenia lub przechowywania baterii należy włożyć ją do opakowania w celu ochrony styków. Nie należy nosić i przechowywać baterii z metalowymi przedmiotami, takimi jak breloki.**

Może to spowodować przegrzanie, porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

- **Nie wolno podłączać baterii bezpośrednio do gniazdka elektrycznego ani gniazda zapalniczki w samochodzie.**
- **Nie należy pozostawiać dyktafonu w miejscach, w których występuje wysoka temperatura ani wystawiać go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, np. w samochodzie w gorący dzień lub w pobliżu działającego w pomieszczeniu grzejnika.**
Może to spowodować pożar, poparzenie lub zranienie z powodu wycieku, przegrzania lub pęknięcia.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy dotykać ani trzymać baterii mokrymi rękoma.**
Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub awarię.
- **Nie należy używać baterii, których opakowanie jest porysowane lub uszkodzone.**
Może to spowodować pęknięcie lub przegrzanie.
- **Nie wolno wkładać baterii zamieniając położenie jej dodatniego i ujemnego styku.**
Może to spowodować wyciek, przegrzanie, przepalenie lub pęknięcie.
 - Nie należy używać baterii z rozerwaną osłoną uszczelniającą (pokrycie izolacją).
 - Jeśli dyktafon nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przed schowaniem wyjąć z niego baterię.
 - Przy pozbywaniu się zużytych baterii należy zaizolować ich styki taśmą i zutylizować je w sposób określony przez lokalne władze.
 - Wyjąć baterię z dyktafonu od razu, gdy stanie się bezużyteczna. Może to spowodować wyciek.

- **Jeśli płyn z baterii dostanie się do oczu, może spowodować ślepotę. Jeśli płyn z baterii dostanie się do oczu, nie wolno ich trzeć. Należy natychmiast spłukać gruntownie bieżącą wodą z kranu lub inną czystą wodą. Natychmiast udać się do lekarza.**
- **Baterie należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.**
Bateria może zostać połknięta przez dziecko. W takim przypadku należy natychmiast zawieźć dziecko do lekarza.
- **Jeśli używany dyktafon zaczyna wydawać nienormalne dźwięki, nagrzewać się, wydzielać odór lub dym:**
 - ① Niezwłocznie wyjmij baterie, zachowując ostrożność, aby uniknąć poparzenia.
 - ② Skontaktuj się z punktem zakupu lub z punktem serwisowym Olympus w celu wykonania naprawy. Kontynuowanie użytkowania może spowodować pożar lub poparzenia.
- **Nie należy zanurzać baterii w wodzie (środkiej ani słonej), dopuszczać do zawilgocenia jej styków.**
- **Nie należy używać baterii, która ma wyciek, zmieniła kolor lub zdeformowała się.**
- **Należy przerwać ładowanie akumulatora, jeśli nie zakończyło się ono w określonym czasie przeznaczonym na ładowanie.**
- **Płyn z baterii, który dostanie się na odzież bądź skórę należy spłukać bieżącą wodą z kranu lub po prostu czystą wodą.**



PRZESTROGA

- **Nie wolno rzucać baterią ani poddawać jej silnym wstrząsom.**
- **Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować akumulator.**
- **Włożenie do aparatu baterii niewłaściwego rodzaju grozi eksplozją. Baterię należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.**
 - Utylizowane baterie należy oddawać do punktów recyklingu, co pomoże chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie, należy pamiętać o zakryciu ich styków oraz zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa.

- **Akumulatory mają ograniczony czas eksploatacji. Gdy czas działania dyktafonu po naładowaniu akumulatora w określonych warunkach jest coraz krótszy, rozważ, czy akumulator nie jest wyeksploatowany i wymień go na nowy.**

Utylizacja zużytego akumulatora

- **Oddanie akumulatora do recyklingu pomaga środowisku. Gdy pozbywasz się zużytych baterii, zawsze zakrywaj ich styki i przestrzegaj lokalnych przepisów.**

Środki ostrożności podczas obsługi

- Nie należy pozostawiać dyktafonu w miejscach, w których występuje wysoka temperatura i wilgotność ani wystawiać go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, np. latem na plaży.
- Nie należy przechowywać dyktafonu w wilgotnym i zakurzonej miejscu.

- Jeśli dyktafon stanie się mokry lub wilgotny, należy go przetrzeć suchą szmatką. Szczególnie należy unikać kontaktu dyktafonu ze słoną wodą.
- Nie zostawiać dyktafonu na lub w pobliżu telewizora, lodówki lub innych urządzeń elektrycznych.
- Zapobiegać dostaniu się do urządzenia piasku i błota. Może to spowodować nienaprawialne jego uszkodzenie.
- Nie poddawać urządzenia intensywnym wibracjom ani wstrząsom.
- Nie należy przechowywać dyktafonu w wilgotnych miejscach.
- Położenie karty magnetycznej (takiej jak karta kredytowa) w pobliżu głośnika lub słuchawek może spowodować utratę danych przechowywanych na tej karcie.

Zasilacz sieciowy



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy samodzielnie demontować zasilacza sieciowego, naprawiać go ani modyfikować.**

Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub inne zranienie.

- **Zasilacza sieciowego nie wolno używać w pobliżu łatwopalnego gazu (np. benzyny czy rozpuszczalnika).**


Grozi to eksplozją, pożarem lub wybuchem.

- **Nie należy skracać obowdu ⊕ i ⊖ na końcu wtyczki.**

Może to spowodować przegrzanie, porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

- **Jeśli elementy wewnętrzne są narażone na wilgoć lub uszkodzenie:**

① Nigdy nie należy dotykać odsłoniętych elementów wewnętrznych. Może to spowodować pożar, porażenie elektryczne lub inne obrażenia.

- ② Należy natychmiast wyjąć wtyczkę zasilacza z gniazdka sieciowego.
 - ③ Należy się skontaktować ze sprzedawcą lub lokalnym przedstawicielem firmy Olympus w celu wykonania czynności serwisowych. Kontynuowanie użytkowania może spowodować pożar lub poparzenia.
- **Jeśli dyktafon wypadnie do wody lub jeśli woda, metal lub substancja łatwopalna dostanie się do wnętrza, należy:**
 - ① Natychmiast wyjąć wtyczkę zasilacza z gniazdka sieciowego.
 - ② Skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym przedstawicielem firmy Olympus w celu wykonania czynności serwisowych. Kontynuowanie użytkowania może spowodować pożar lub porażenie prądem.
 - **Jeśli używany dyktafon zaczyna wydawać nienormalne dźwięki, nagrzewa się, wydzielać odór lub dym:**
 - ① Niezwłocznie wyjmij baterie, zachowując ostrożność, aby uniknąć poparzenia.
 - ② Skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym przedstawicielem firmy Olympus w celu wykonania czynności serwisowych. Kontynuowanie użytkowania może spowodować pożar lub poparzenia.
-  **PRZESTROGA**
- **Nie wolno zwilżać zasilacza sieciowego ani dotykać go mokrymi dłońmi.**
Może to spowodować porażenie elektryczne lub inne obrażenia.
 - **Nigdy nie należy używać dyktafonu z innym niż zalecane źródłem zasilania.**
 - **Nie należy próbować wkładać do gniazda zasilania brudnej wtyczki.**
 - **Zasilacza sieciowego nie wolno używać, jeżeli wtyczka jest uszkodzona lub nie wchodzi do końca do gniazdka.**

- **Jeżeli zasilacz nie jest używany, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka.**
- **Należy dbać, aby nie uszkodzić przewodu zasilacza sieciowego.**

- Wyjmując wtyczkę z gniazdka, należy trzymać kabel za wtyczkę.
- Nie należy kłaść na przewodzie ciężkich przedmiotów.
- Nie należy umieszczać przewodu w pobliżu grzejników.
- Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

Monitor LCD

- **Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem najnowszych technologii. Na wyświetlaczu mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to oznaką nieprawidłowości.**

Oprogramowanie

OSTRZEŻENIE

- **Nie należy używać odtwarzacza płyt CD do odtwarzania dołączonej płyty CD-ROM.**
Może to spowodować uszkodzenie głośnika, słuchawek, a nawet utratę słuchu.
- <Środki ostrożności związane z utratą danych>**
- Zawartość zapisana w pamięci wewnętrznej lub karcie SD może zostać zniszczona lub utracona z powodu błędów działania, uszkodzeń urządzenia i jego napraw.
 - Jeśli więc zawartość jest zapisana w pamięci przez długi czas lub jest wykorzystywana wielokrotnie, operacje takie jak zapisanie, odczytanie lub skasowanie danych mogą nie być już możliwe.

- Zalecamy wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych i zapisywanie jej na dysku twardym komputera lub innych nośnikach danych.
- Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub utratę dochodów z powodu zniszczenia lub utraty danych, niezależnie od przyczyny.

<Środki ostrożności dotyczące nagranego pliku>

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nagrane pliki, które zostaną usunięte lub staną się niemożliwe do odtworzenia z powodu uszkodzenia dyktafonu lub komputera.
- Nagrywanie materiału objętego prawami autorskimi jest dozwolone jedynie, gdy ma on być wykorzystywany do celów prywatnych. Każdy inny sposób jego wykorzystania bez zezwolenia właściciela praw autorskich jest zabroniony przez prawo.

<Środki ostrożności przy pozbywaniu się dyktafonu i kart SD>

- Nawet podczas formatowania (☞ str. 88) lub kasowania (☞ str. 46), w pamięci wewnętrznej i/lub na karcie SD są aktualizowane tylko informacje dotyczące zarządzania plikami; zapisane dane nie są całkowicie usuwane. Pozbywając się dyktafonu lub karty SD należy się upewnić, że karta została zniszczona, lub sformatować kartę i nagrać na całej karcie ciszę, albo wykonać inną tego typu operację w celu zabezpieczenia przed ujawnieniem danych osobistych.

Ogólne

■ Formaty zapisu

Format Linear PCM (pulse-code modulation)

Format MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Format WMA (Windows Media Audio)

■ Częstotliwość próbkowania

Format Linear PCM

48,0 kHz/16 bitów	48,0 kHz
44,1 kHz/16 bitów	44,1 kHz

Format MP3

256 kb/s	44,1 kHz
128 kb/s	44,1 kHz

Format WMA

32 kb/s (mono)	44,1 kHz
8 kb/s (mono)	8 kHz

■ Maksymalna moc wyjściowa

150 mW (głośnik 8 Ω)

■ Maksymalna moc słuchawk

≤ 150 mV (zgodnie z normą EN 50332-2)

■ Szerokopasmowa charakterystyka wyjścia słuchawkowego

75 mV ≤ (zgodnie z normą EN 50332-2)

■ Nośniki danych*

Wewnętrzna pamięć FLASH typu

NAND: 4 GB

Karta SD: od 512 MB do 2 GB

Karta SD: od 4 MB do 32 GB

Karta SDXC: 64 GB

* Niektóre obszary nośnika pamięci służą do zarządzania danymi, więc rzeczywista pojemność użytkowa nośnika jest nieznacznie mniejsza od wyświetlanej.

■ Standardy bezprzewodowe

Zgodne z normą IEEE802.11b/g
Obsługuje technologię IEEE802.11n*

* Tylko pasmo 2,4 GHz

- Szybkość i zasięg komunikacji może się zmieniać w zależności od warunków otoczenia, takich jak środowisko fal radiowych, przeszkody czy różnego rodzaju instalacje.

■ Schemat transmisji

Schemat modulacji OFDM
(IEEE802.11g/n)

Schemat modulacji DSSS (IEEE802.11b)

■ Tryb komunikacji bezprzewodowej

Tryb infrastruktury (tryb AP)

■ Zabezpieczenia

WPA2-PSK (AES/TKIP)

■ Głośnik

Wbudowany okrągły głośnik dynamiczny o średnicy \varnothing 20 mm

■ Gniazdo MIC

\varnothing 3,5 mm, impedancja 2,2 k Ω

■ Gniazdo EAR (słuchawki)

\varnothing 3,5 mm, impedancja ponad 8 Ω

■ Źródło zasilania

Napięcie standardowe: 3,7 V

Bateria: bateria litowo-jonowa

Zewnętrzny zasilacz sieciowy:

podłączany do portu USB

(model A 514; 5 V DC)

■ Wymiary zewnętrzne

115 × 51 × 17,9 mm (bez elementów wystających)

■ Waga

105 g (łącznie z bateriami)

■ Temperatura pracy

Od 0 do 42°C

Przenoszone częstotliwości

■ Podczas nagrywania za pomocą gniazda MIC

Format Linear PCM

48,0 kHz/16 bitów	od 40 Hz do 23 kHz
44,1 kHz/16 bitów	od 40 Hz do 21 kHz

Format MP3

256 kb/s	od 40 Hz do 20 kHz
128 kb/s	od 40 Hz do 17 kHz

Format WMA

32 kb/s (mono)	od 40 Hz do 13 kHz
8 kb/s (mono)	od 40 Hz do 3 kHz

■ Przy nagrywaniu przy użyciu wbudowanego mikrofonu stereofonicznego

Od 70 Hz do 20 kHz (górną granicę pasma przenoszenia jest ustalana przez tryb nagrywania przy nagrywaniu w formacie MP3/WMA)

■ W trakcie odtwarzania

od 20 Hz do 20 kHz

Parametry techniczne

Żywotność baterii

Poniższe dane są orientacyjne.

- **Przy nagrywaniu przy użyciu wbudowanego mikrofonu stereofonicznego (używanie pamięci wewnętrznej)**

Tryb nagrywania		Żywotność baterii		
		Jeśli ustawienie [Monitor nagr.] ma wartość [Wł.]	Jeśli ustawienie [Monitor nagr.] ma wartość [Wyt.]	Jeśli przycisk Wi-Fi Wł./Wyt. dyktafonu jest ustawiony w pozycji włączenia*
Format Linear PCM	44,1 kHz/ 16 bitów	Okolo 20 godzin	Okolo 29 godzin	—
Format MP3	128 kb/s	Okolo 19 godzin	Okolo 29 godzin	Okolo 11 godzin
Format WMA	8 kb/s (mono)	Okolo 16 godzin	Okolo 23 godzin	—

* Jeśli ustawienie [Monitor nagr.] ma wartość [Wyt.].

- **W trakcie odtwarzania pliku dźwiękowego (wszystkie tryby odtwarzania)**

W trakcie odtwarzania przez głośnik

Tryb nagrywania		Żywotność baterii
Format Linear PCM	44,1 kHz/ 16 bitów	Okolo 23 godzin
Format MP3	128 kb/s	Okolo 21 godzin
Format WMA	8 kb/s (mono)	Okolo 22 godzin

Podczas odtwarzania przez słuchawki

Tryb nagrywania		Żywotność baterii
Format Linear PCM	44,1 kHz/ 16 bitów	Okolo 29 godzin
Format MP3	128 kb/s	Okolo 26 godzin
Format WMA	8 kb/s (mono)	Okolo 27 godzin

UWAGA

- Przedstawione tu dane dotyczące żywotności baterii zostały określone za pomocą testowania metodą firmy Olympus. Rzeczywiste wartości będą się znacznie różnić w zależności od używanej baterii i warunków jej użytkowania (Zmiana szybkości odtwarzania lub użycie funkcji [Monitor nagr.], [Zoom mikrofonu], [Wykr. głosu], [Kas. szumów], [Balans głosu], [Tryb transkr.] oraz [Wi-Fi] może wpływać na trwałość baterii.).
- W przypadku używania karty SD czas pracy na bateriach może być krótszy.

Parametry techniczne

Czas nagrywania

Poniższe dane są orientacyjne.

Format Linear PCM

Nośniki danych		Tryb nagrywania	
		48,0 kHz/16 bitów	44,1 kHz/16 bitów
Pamięć wewnętrzna	4 GB	Okolo 4 godzin 35 minut	Okolo 5 godzin
Karta SD	64 GB	Okolo 89 godzin 30 minut	Okolo 97 godzin 25 minut
	32 GB	Okolo 44 godzin 45 minut	Okolo 48 godzin 40 minut
	16 GB	Okolo 22 godzin 20 minut	Okolo 24 godzin 15 minut
	8 GB	Okolo 11 godzin 5 minut	Okolo 12 godzin 5 minut

Format MP3

Nośniki danych		Tryb nagrywania	
		256 kb/s	128 kb/s
Pamięć wewnętrzna	4 GB	Okolo 27 godzin 30 minut	Okolo 55 godzin
Karta SD	64 GB	Okolo 535 godzin	Okolo 1.070 godzin
	32 GB	Okolo 268 godzin	Okolo 535 godzin
	16 GB	Okolo 134 godzin	Okolo 268 godzin
	8 GB	Okolo 66 godzin	Okolo 133 godzin

Format WMA

Nośniki danych		Tryb nagrywania	
		32 kb/s	8 kb/s
Pamięć wewnętrzna	4 GB	Okolo 218 godzin	Okolo 850 godzin
Karta SD	64 GB	Okolo 4.200 godzin	Okolo 16.420 godzin
	32 GB	Okolo 2.100 godzin	Okolo 8.200 godzin
	16 GB	Okolo 1.040 godzin	Okolo 4.090 godzin
	8 GB	Okolo 520 godzin	Okolo 2.040 godzin

Parametry techniczne

UWAGA

- Rzeczywiste dostępne czasy nagrywania mogą być krótsze, niż przedstawione poniżej, gdy wielokrotnie nagrywane są krótkie pliki. (Wyświetlane czasy dostępne/pozostałe do nagrania mają znaczenie orientacyjne).
- Dostępne czasy nagrywania będą się różnić w zależności od dostępnej pojemności pamięci kart SD.

Maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego pliku

- Maksymalny rozmiar pliku jest ograniczony do około 4 GB w przypadku formatów WMA i MP3 oraz do 2 GB w formacie Linear PCM (WAV).
- Niezależnie od ilości pozostałej pamięci, najdłuższy czas nagrywania dla jednego pliku jest ograniczony do następujących wartości.

Format Linear PCM

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
48,0 kHz/16 bitów	Okolo 3 godzin
44,1 kHz/16 bitów	Okolo 3 godzin 20 minut

Format MP3

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
256 kb/s	Okolo 37 godzin 10 minut
128 kb/s	Okolo 74 godzin 30 minut

Format WMA

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
32 kb/s (mono)	Okolo 291 godzin 30 minut
8 kb/s (mono)	Okolo 1.139 godzin 20 minut

Liczba ścieżek muzycznych (utworów), które mogą zostać nagrane

Poniższe dane są orientacyjne.

4 GB	Okolo 800 godzin
------	------------------

(prędkość transmisji 128 kb/s, 4 minuty na utwór)

Należy pamiętać, że dane techniczne i wygląd dyktafonu mogą się zmienić bez uprzedzenia z powodu wprowadzania ulepszeń lub innych rozwiązań.

Informacja dla użytkowników w Europie:



Oznaczenie „CE” wskazuje, że niniejszy produkt jest zgodny z europejskimi wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa, zdrowia oraz ochrony środowiska i klienta.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego. Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Produkt podlegający tej dyrektywie: DM-901



Ten symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] oznacza, że we wszystkich krajach UE wymagane jest segregowanie zużytych baterii i akumulatorów. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Firma OLYMPUS deklaruje, że ten dyktafon (Digital Voice Recorder) jest zgodny z podstawowymi wymaganiami i innymi zaleceniami Dyrektywy 1999/5/EC.

Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: <http://olympus-europa.com/>

OLYMPUS®

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokio 192-8507, Japonia.

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Biura:

Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40-23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawa towarów:

Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Niemcy

Listy:

Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla klientów z Austrii, Belgii, Czech, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Polska, Portugalii, Rosji, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

*Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

NUMERY PŁATNE: + **49 40 - 237 73 899**.

OLYMPUS IMAGING AUSTRALIA PTY LTD.

Ground Floor, 82 Waterloo Road, Macquarie Park NSW 2113, Australia

PO Box 1991 Macquarie Centre NSW 2113

Tel.: +61 2 9886 3992

<http://www.olympus.com.au>

Centra obsługi klienta:

Australia

Olympus Imaging Australia Pty Ltd.

Tel.: **1300 659 678**

Fax: +61 2 9889 7988

<http://www.olympus.com.au>

Nowa Zelandia

Dictation Distributors Ltd.

Tel.: **0800 659 678**

Fax: +64 9 303 3189

<http://www.dictation.co.nz>