

Profesjonalne cyfrowe nagrywanie oraz odtwarzanie



Nagrywanie w terenie



Spotkania biznesowe



Salon konferencyjne

marantz
PROFESSIONAL

Wygląd oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Audiofan Polska Sp. z o.o. 02-495 Warszawa ul.Regulska 5 (22)6677888 www.audiofan.pl www.audiofan24.pl

marantz
PROFESSIONAL

Spis treści

Rejestratory kieszonkowe oraz przenośne

- 05. **PMD620** Kieszonkowy cyfrowy rejestrator audio
- 06. **PMD661** Profesjonalny kompaktowy cyfrowy rejestrator audio
- 07. **PMD671** Profesjonalny cyfrowy rejestrator audio 24bit/96kHz
- 08. **CDR310** Profesjonalna przenośna nagrywarka CD Audio
- 09. **Akcesoria** Przenośne cyfrowe rejestratory audio

Rejestratory stacjonarne

- 11. **PMD580** Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio
- 12. **PMD570** Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio
- 13. **PMD560** Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio
- 14. **Akcesoria** MARP Pilot do rejestratorów/odtwarzaczy stacjonarnych PMD560/570/580

Wstęp

Od wielu lat Marantz Professional oferuje profesjonalne rozwiązania zapisu dźwięku, stosowane na szeroką skalę w mediach, do celów komercyjnych i w świecie biznesu, a także w edukacji, sądownictwie oraz innych wyspecjalizowanych branżach. Marantz Professional gwarantuje swoim klientom najwyższej klasy cyfrowe technologie rejestracji audio. Zaczynając od najmniejszych, zapewniających jakość emisyjną urządzeń rejestrujących, a kończąc na w pełni zautomatyzowanych, podłączanych do sieci rejestratorach audio, Marantz Professional tworzy produkty na miarę XXI wieku, pozostając tym samym liderem w kwestii technologii oraz wzornictwa.



Rejestratory kieszonkowe oraz przenośne

Rejestratory kieszonkowe

PMD620

Kieszonkowy cyfrowy rejestrator audio

Marantz PMD620 to niezwykle wydajny, kieszonkowy rejestrator dźwięku, umożliwiający zapis nagrań na karcie SD w formacie PCM (.WAV) lub MP3. Niewielka waga, kompaktowe wymiary (zaledwie 62 x 102 x 25 mm), ergonomiczny design oraz łatwość obsługi czynią z PMD620 wymarzone urządzenie dla szerokiej rzeszy odbiorców: dziennikarzy, reporterów, producentów programów i podcastów, muzyków oraz inżynierów dźwięku.

Urządzenie posiada wbudowany pojemnościowy mikrofon stereo umożliwiający precyzyjne "wycelowanie" oraz nagrywanie. Rejestrator cechuje intuicyjna obsługa – posiada on obsługiwane kciukiem pokrętko sterujące oraz wyczuwalny, podświetlany na czerwono przycisk nagrywania. Wysokokontrastowy, oszczędny wyświetlacz LED z diod organicznych (OLED) umożliwia precyzyjne wyświetlanie menu pozwalającego optymalnie skonfigurować urządzenie.

Ustawienia typu nagrania pozwalają dostosować tryb pracy do nagrywania muzyki lub też trwającego dłuższy czas nagrywania głosu. Urządzenie korzysta z dostępnych dziś powszechnie oraz cieszących się zaufaniem kart SD, obsługuje także standard SDHC (SD High Capacity) – wielkość nagrywanych plików ograniczona jest tylko i wyłącznie pojemnością karty. W przypadku karty o pojemności 4 GB czas nagrania może wynosić od 3 godz. 44 minut w trybie stereo PCM przy 24-bit / 48 kHz, aż do 283 godz. 44 minut (czyli prawie 12 dni) w trybie mono MP3 przy przepływności 32 kbps.

Dziennikarze oraz twórcy podcastów docenią możliwość edytowania nagranych plików z poziomu urządzenia, z opcją kopiowania oraz wklejania edytowanego fragmentu do nowego pliku (oryginalny plik pozostaje nienaruszony). Transkrypcję ułatwia funkcja Skip Back, istnieje także możliwość wymiany plików z komputerem (metoda drag and drop) korzystając z technologii USB 2.0.



Specyfikacja

- Kieszonkowe rozmiary, kompaktowe oraz wytrzymałe wzornictwo
- Nagrywanie jednym przyciskiem, prosta i wygodna obsługa
- Wysokokontrastowy wyświetlacz OLED z możliwością regulacji
- Zapisywanie nagrań na nośnikach SD lub SDHC
- Wybór trybu/formatu nagrań: stereo / mono / .WAV / .MP3
- Rozdzielczość 16- / 24-bit (do wyboru), częstotliwość próbkowania 44.1 kHz lub 48 kHz, sześć szybkości transmisji dla plików, od 192 kbps do 32 kbps
- Profesjonalne nagrywanie, edycja oraz odtwarzanie
- Wbudowany pojemnościowy mikrofon stereo
- Wejścia MIC i LINE
- Wbudowany głośnik
- Komunikacja z komputerem dzięki USB 2.0, przesyłanie plików metodą drag and drop
- Czas pracy na dwóch bateriach AA – ok. 5 h



PMD661

Profesjonalny kompaktowy cyfrowy rejestrator audio

Oto Marantz Professional PMD661 – wyjątkowo solidny i wszechstronny, przenośny rejestrator audio. Umożliwia on nagrywanie w formacie PCM / MP3, łącząc w sobie cechy znanych modeli PMD620 oraz PMD671.

PMD661 to profesjonalne narzędzie odpowiednie do zastosowań radiowo-telewizyjnych. Pełen nowych, innowacyjnych rozwiązań design to o wiele mniejsza niż w przypadku modelu PMD660 obudowa, nowy panel przedni z mniejszą liczbą przycisków oraz zaawansowane menu z dostępem do wszystkich funkcji urządzenia. Przy rozmiarach 165 x 93 x 36 mm (6.5" x 3.7" x 1.4"), rejestrator ten jest o 1/3 mniejszy od modelu PMD660. Przejrzyste rozmieszczenie przycisków kontrolnych umożliwia prostą obsługę urządzenia jedną ręką. PMD661 posiada także wbudowany pojemnościowy mikrofon stereo wysokiej klasy, który ułatwia precyzyjne "wycelowanie" oraz nagrywanie, a także przejrzysty wyświetlacz OLED o rozdzielczości 128 x 64 pikseli (diody organiczne LED).

Urządzenie wyposażone jest w symetryczne wejścia MIC oraz XLR LINE oraz niesymetryczne wyjście liniowe RCA i wejście liniowe mini jack 3,5 mm. Po raz pierwszy w urządzeniu z tego przedziału cenowego pojawia się możliwość nagrywania z przetwarzaniem 24-bit / 96 kHz dla nagrań PCM. PMD661 korzysta z kart flash SD, powszechnie dostępnego oraz najbardziej przyszłościowego rozwiązania. Urządzenie jest kompatybilne z technologią SDHC, co oznacza możliwość korzystania z kart o pojemności do 32 GB. Duża pojemność pamięci idzie w parze z długim czasem nagrywania wynoszącym 6 godzin – przy czterech bateriach alkalicznych AA / Ni-Mh. Port USB 2.0 umożliwia transfer plików z zastosowaniem technologii drag and drop.

Po raz pierwszy wraz z urządzeniem z serii Marantz Professional dostarczone jest oprogramowanie PMD Marker Editor. Umożliwia ono tworzenie oraz edycję plików z poziomu komputera PC lub laptopa, w oparciu o tzw. znaczniki (markery) – pozwoli to na wygodne zarządzanie plikami dla ich dalszej dystrybucji.



Specyfikacja

- Nagrywanie bezpośrednio na kartę SD – kompatybilność z technologią SD/SDHC
- Kieszonkowe rozmiary - 165x93x36mm
- Duży wyświetlacz OLED (organiczne diody LED)
- Obsługa formatów MP3 i WAV(BWF)
- Linearna kwantyzacja 16/24-bit
- Zakres częstotliwości próbkowania 44.1/48/ 96KHz (96KHz tylko w przypadku PCM)
- Przepływność: 64 - 320kbps Stereo
- Symetryczne wejście mikrofonowe stereo XLR
- Zasilanie phantom +48V
- Symetryczne wejście XLR LINE, niesymetryczne wejście/wyjście LINE, wejście cyfrowe (S/PDIF)

- Technologia USB 2.0 zapewniająca szybki transfer danych
- 6 godzin nagrywania na czterech bateriach AA (baterie alkaliczne 1450mAh)
- Opcje transkrypcji – pitch oraz przeskok w tył
- W zestawie z nowym oprogramowaniem PMD MARK EDITOR



PMD671

Profesjonalny cyfrowy rejestrator audio 24-bit/96kHz

Model PMD671 z serii Marantz Professional zapewnia nagrywanie z pomocą jednego przycisku, bez przerwy, przy pełnej kompatybilności z komputerami PC. Urządzenie umożliwia zapis plików audio na niedrogich oraz powszechnie dostępnych dyskach Microdrive lub kartach CompactFlash – wystarczy wcisnąć jeden przycisk. Rejestrator PMD671 jest kompatybilny z formatami zapisu dźwięku MP3, MP2, BWF oraz WAV. Urządzenie posiada 40 ustawień jakości nagrywania oraz obsługuje format zapisu danych FAT32 – dla przyszłościowych, wielogigabajtowych rozwiązań. PMD671 może nagrywać bez przerwy przez 6 godzin, wyposażony jest we własne menu oraz system znaczników EDL, który pozwala tworzyć nowe pliki w czasie nagrywania oraz ułatwia odtwarzanie istniejących nagrań.

Prosty w obsłudze

Wystarczy wcisnąć przycisk, by rozpocząć zapis plików audio na niedrogich oraz powszechnie dostępnych dyskach Microdrive lub kartach CompactFlash.

Przesyłanie plików audio do komputera PC

Płaski i przenośny rejestrator PMD671 posiada port umożliwiający łatwe podłączenie oraz szybkie przesyłanie plików do komputera. Korzystając z metody drag and drop, użytkownik ma możliwość przeniesienia nagranych plików audio na dysk komputera w ciągu kilku minut – czas oczekiwania jest znacznie krótszy niż w przypadku kaset czy też technologii MD i DAT.



Specyfikacja

- Bezpośrednie nagrywanie na karty pamięci flash
- Nagrywanie jednym przyciskiem
- Obsługa formatów MP3, MP2, WAV oraz BWF
- Zakres częstotliwości próbkowania 16-96kHz oraz wybór przepływności w przedziale 16-384bit
- Cyfrowe i analogowe wyjście oraz wejście
- Symetryczne wejście mikrofonowe stereo XLR
- Zasilanie phantom +48V
- Port USB 2.0
- Możliwość odsłuchiwania nagranych materiału w czasie nagrywania (monitor)
- Funkcja Shift-time playback
- Monitorowanie nagrania bez wyciszania (REC-MUTE)
- Możliwość zastosowania baterii NiCd/NiMh (wbudowana ładowarka)
- System znaczników EDL



CDR310

Profesjonalna przenośna nagrywarka CD Audio

Marantz nadaje nowy wymiar nagrywaniu płyt CD. Wszystko to za sprawą CDR310 – pierwszej przenośnej nagrywarki CD w przystępnej cenie. Płyty audio CD gwarantują wytrzymałość przy zastosowaniu uniwersalnego nośnika – tworząc dokumentację, kopie zapasowe oraz archiwizując. Cyfrowa rejestracja dźwięku oraz nagrywanie płyt CD to już standard od kilku lat, brakowało jednak urządzeń, które oferowałyby pełną mobilność oraz łatwość obsługi, tak ważną w erze cyfrowych technologii. CDR310 przynosi nową jakość, pozwalając użytkownikom korzystać z przenośnej nagrywarki o parametrach odpowiadających nagrywarkom stacjonarnym. Wyposażona w twarde dyski, lekka i kompaktowa CDR310 może nagrywać wysokiej jakości dźwięk 16-bitowy do plików w formatach CD-DA, WAV, AIFF oraz MP3, a następnie zapisać gotowy efekt na płytach CD.



Specyfikacja

- Cyfrowy zapis na dysku twardym w różnych formatach
- Natychmiastowe nagrywanie płyt CD
- Wygoda oraz pełna mobilność, nagrywanie jednym przyciskiem
- Dostępne tryby nagrywania - Pre-Record, Background Record, Silent Skip
- Funkcja Auto Track
- Wejścia/wyjścia umożliwiające podłączenie profesjonalnego sprzętu



Akcesoria

Przenośne cyfrowe rejestratory audio

PRC620

Profesjonalna torba ochronna do PMD620



RC600

Pilot zdalnego sterowania do cyfrowych rejestratorów PMD



DD1

Pedał USB do komputera oraz oprogramowanie do transkrypcji dla systemu Windows™



PRC600

Torba ochronna do CDR310



Inne akcesoria

DA620

Zasilacz sieciowy do PMD661

CLC670

Futurał ochronny do PMD670/671

PRC661

Profesjonalna torba ochronna do PMD661



Rejestratory/odtwarczacze stacjonarne

Rejestratory stacjonarne

PMD580

Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio



PMD580 to kolejny rejestrator audio z serii Marantz Professional, dający użytkownikom najwyższej jakości technologię, łatwość obsługi oraz możliwość podłączenia dodatkowego sprzętu. Urządzenie wyposażone jest w interfejs sieciowy, cyfrowe oraz analogowe wyjścia/wejścia audio (symetryczne oraz niesymetryczne), port USB 2.0 umożliwiający szybki transfer danych, a także gniazdo RS232. PMD580 może nagrywać bezpośrednio na kartę CompactFlash lub dysk Microdrive, zapisując do formatu PCM (16/24 bit) lub MP3 – pozwala to zachować optymalny kompromis między jakością dźwięku oraz czasem nagrywania. Zapisane pliki mogą zostać zarchiwizowane na dysku sieciowym (przez połączenie lokalne LAN) lub przekopiwane na dysk komputera do późniejszej edycji oraz dystrybucji. Urządzenie pozwala zaprogramować czas nagrywania oraz późniejsze automatyczne przekopiwanie plików na dysk sieciowy. Zdalny dostęp do urządzenia jest możliwy za pomocą

interfejsu RS232 lub przy pomocy połączenia lokalnego LAN. Srebrna obudowa typu RACK 1U, duży i wyraźny wyświetlacz, przedni panel ze złączem kart pamięci oraz wyjściem USB – PMD580 to doskonałe rozwiązanie dla osób poszukujących wielofunkcyjnego, kompatybilnego z komputerem PC/Mac rejestratora audio.

Specyfikacja

- Nagrywanie bezpośrednio na kartę CompactFlash lub dysk Microdrive
- Pliki audio kompatybilne ze standardem MS-DOS™, Windows oraz Macintosh
- Formatów plików do wyboru: .wav lub .mp3
- Programowalny czas rozpoczęcia oraz zakończenia nagrywania
- Bufor pamięci Pre-Recording
- Wbudowany zegar określający czas/datę
- Sieciowa archiwizacja plików – kopiowanie nagranych plików na dysk sieciowy
- Duży zakres dostępnych funkcji odtwarzania
- Symetryczne wyjścia i wejścia XLR LINE
- Niesymetryczne wejścia/wyjścia LINE
- Symetryczne (AES/EBU) oraz niesymetryczne wejścia i wyjścia cyfrowe
- Złącze RS232
- Interfejs sieciowy LAN / obsługa przez przeglądarkę Web



PMD570

Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio



Od wielu lat Marantz Professional produkuje najwyższej klasy urządzenia do odtwarzania oraz nagrywania dźwięku. Wyposażony w wytrzymałą obudowę 1U model PMD570 gwarantuje doskonałą jakość przy nagrywaniu oraz odtwarzaniu – wszędzie tam, gdzie istnieje możliwość instalacji stacjonarnego urządzenia: w salach koncertowych i teatrach, a także w salach zebrań czy salach wykładowych.

Złącze RS232 pozwala na zdalną kontrolę urządzenia, a wyjście USB umożliwia szybką wymianę plików z komputerem PC lub Mac.

Specyfikacja

- Bezpośrednie nagrywanie na karty pamięci CompactFlash
- Port RC232C
- Nagrywanie jednym przyciskiem
- Formaty zapisu MP3, MP2, WAV oraz BWF
- Częstotliwość próbkowania 16-48kHz
- Przepływność 32-384bit
- Możliwość przypisania funkcji do systemu zdalnego sterowania
- Cyfrowe wejście/wyjście
- Symetryczne wejścia liniowe XLR
- Niesymetryczne wejście/wyjście liniowe
- Obudowa 1U



PMD560

Stacjonarny cyfrowy odtwarzacz/rejestrator audio



W ciągu ostatnich kilku lat rejestratory Marantz Professional wykorzystujące pamięci masowe zrewolucjonizowały świat radiowego i telewizyjnego dziennikarstwa oraz przenośnych urządzeń rejestrujących. Zastosowanie pamięci masowych oraz brak ruchomych części pozwoliło w praktyce wyeliminować kwestię napraw oraz konserwacji. Teraz Marantz Professional pozwala użytkownikom sprawdzić zalety tego rozwiązania za sprawą przystępnego cenowo modelu PMD560. Nagrania audio przesyłane są on-line, przez email, a także przy pomocy webcastów i podcastów. Instalacje audio muszą być w stanie zapewnić najwyższą jakość cyfrowych nagrań, której oczekują i potrzebują użytkownicy. Taki cel przyświecał też twórcom PMD560. Montowany w obudowie typu RACK 1U rejestrator PMD560 nagrywa dźwięk bezpośrednio na

niedrogie karty pamięci CompactFlash. Może on nagrywać dźwięk mono lub stereo, w popularnych formatach PCM (dźwięk nieskompresowany) lub MP3. Jeśli chcesz korzystać z więcej niż jednego formatu, PMD560 umożliwia zaprogramowanie trzech predefiniowanych ustawień – później wystarczy tylko wcisnąć jeden przycisk by wybrać jedno z nich. Złącze RS-232 pozwala na automatyczną kontrolę rejestratora, a edycję plików oraz tworzenie list odtwarzania umożliwia przedni panel urządzenia. Umieszczone z przodu wyjście USB ułatwi transfer plików audio do komputera PC lub Mac.

Specyfikacja

- Technologia pamięci masowych
- Brak ruchomych części – nie wymaga konserwacji
- Nagrywanie nieskompresowanego dźwięku 16-bit w formacie PCM (pliki .wav) w jakości 44.1 kHz lub 48 kHz
- Nagrywanie mono w formacie .mp3 z przepływnością 64 kbps
- Nagrywanie stereo w formacie .mp3 z przepływnością 128 kbps
- Możliwość zapamiętania trzech predefiniowanych ustawień formatu nagrywania
- Nagrywanie na niedrogie, powszechnie dostępne karty CompactFlash (CF)
- Gniazdo RCA – wejście/wyjście
- Funkcja "Copy Segment" – kopiowanie/wklejanie edytowanego fragmentu do nowego pliku
- 99 "Virtual Tracks" – wirtualne ścieżki w trybie edycji EDL
- Wyjście USB na przednim panelu dla łatwego przenoszenia plików
- Port RS232 do automatycznej oraz ręcznej kontroli rejestratora



Akcesoria

MARP Pilot do rejestratorów/odtwarzaczy stacjonarnych PMD560/570/580

Pilot MARP-WRC pozwala na kontrolowanie nagrywania za pomocą dwóch przycisków oraz pokazuje stan podłączonego odtwarzacza Marantz® PMD.

Jednostka sterująca o rozmiarze myszki komputerowej posiada 5-metrowy kabel, który umożliwia jej podłączenie do rejestratora audio. Pilot umieszczony w ogólnodostępnym miejscu przy stole w sali zebrań umożliwi natychmiastowe nagranie konferencji lub spotkania.

Aktualny stan odtwarzacza wskazują podświetlane na czerwono oraz zielono kontrolki umieszczone przy przycisku RECORD – mogą one wskazywać STOP, PLAY, PLAY PAUSE, PLAY F.FWD, PLAY F.REV, CARD ERROR, RECORD oraz RECORD PAUSE. Przyciski kontrolne pozwalają rozpocząć nagrywanie, ustawić znacznik nagrania oraz zatrzymać nagrywanie.



Specyfikacja

- Prosty i dyskretny pilot do nagrywania dźwięku w salach zebrań
- Łatwe połączenie z rejestratorami Marantz® PMD560/570/580 przez port RS232
- Jasne i wyraźne przyciski STOP, PLAY, PLAY PAUSE, PLAY F.FWD, PLAY F.REV, CARD ERROR, RECORD oraz RECORD PAUSE
- Łatwa kontrola przycisków RECORD i STOP bez potrzeby podchodzenia do odtwarzacza
- Ergonomiczny oraz atrakcyjny design, specjalna podstawka zapobiegająca ześlizgnięciu się ze stołu
- Mały pobór mocy, nie wymaga dodatkowego zasilania
- Specjalna powłoka zabezpieczająca pilot przed skutkami zalania płynami

Zalety nagrywania cyfrowego

Nasz przewodnik po zaletach nagrywania audio na cyfrowe nośniki

Nagrywaj

Cyfrowa jakość oraz ciągłość nagrania

Pożegnaj się z nagrywaniem na kasety. Niezależnie od tego, co chcesz nagrywać, rejestracja cyfrowa to najprostsze rozwiązanie. Zebranie, wywiad czy koncert – wystarczy po prostu wcisnąć jeden przycisk i nagrać dźwięk o jakości płyty CD audio.

Niezależnie od tego, czy nagrywasz z pomocą urządzenia zewnętrznego czy też korzystając z wbudowanego mikrofonu, wystarczy wcisnąć jeden przycisk, a rejestrator Marantz rozpocznie nagrywanie. Rejestracja audio to od dziś sama przyjemność.

Zapisuj

Cyfrowe możliwości oraz niezawodność

Koniec z przekładaniem kaset. Koniec z piosenkami i rozmowami przerwany w połowie. Koniec ze zużytymi, zniszczonymi i zacinającymi się płytami CD.

Korzystając z kart pamięci CompactFlash lub SD – takich samych, jak w cyfrowych aparatach fotograficznych – możesz nagrać ponad trzy godziny dźwięku o jakości audio CD lub aż do 12 dni nagrania w formacie mp3! Teraz już nic Ci nie ucieknie.

Dane zapisane na kartach CompactFlash oraz SD są bezpieczne – karty te nie mają ruchomych części oraz są bardziej wytrzymałe na kurz, drgania oraz wilgoć, czyli wszystko to, co stanowiło problem w przypadku innych nośników.

Udostępniaj

Cyfrowa uniwersalność oraz prostota

Wraz z cyfrowymi standardami skończyło się kopiowanie z kasety na kasetę. Po skończeniu nagrywania technologia drag & drop pozwoli Ci w prosty sposób przenieść pliki do komputera PC lub Mac przez port USB lub za pomocą standardowego czytnika kart pamięci. Z cyfrową technologią transfer danych trwa kilka sekund – tworzona kopia zawsze będzie identyczna, więc nigdy nie ucierpi na tym jakość.

Dane zapisane na komputerze otwierają przed użytkownikiem nieskończony szereg możliwości – edycja, konwertowanie, wysyłaniem mailem, umieszczanie w Internecie, nagrywanie na płytach CD... Jest to najprostszy sposób obróbki, kopiowania oraz udostępniania materiałów audio.

